

SEGUITECI SU @WICKED\_MANGA

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

YOUNG 89  
MENSILE  
OTTOBRE 2001  
LIRE 5.000  
€ 2,58

EDIZIONE  
ITALIANA

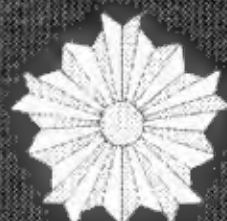






# PATLABOR

## TOKYO POLICE DEPARTEMENT



OTTOBRE • TURN OVER 18



YOUNG  
Pubblicazione  
mensile  
Anno VIII  
Numero 89  
Ottobre 2001



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**  
KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**

Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e  
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Adattamento Testi:**

Vanna Vinci

**Corrispondenza col Giappone:**

CIG - Spoleto

**Traduzioni**

Chigusa Namihira

**Adattamento + Lettering:**

Dario Ferrari - Alcadia Snc

**Redazione Kappa Srl:**

Andrea Accardi, Monica Carpino,  
Sara Colaone, Nadia Maremmi,  
Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni,  
Marco Tamagnini, Serena Varani

**Redazione Star Comics:**

Maria Grazia Acacia,  
Marida Brunori, Sergio Selvi

**Fotocomposizione:**

Fotolito Fasertek (BO)

**Editore:**

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

**Distributore per le edicole:**

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Copyright:** ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.


I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- |     |                         |
|-----|-------------------------|
| 2   | Un passo indietro...    |
| 3   | Movimento               |
| 25  | Falce di luna           |
| 45  | La salita               |
| 67  | Grande!                 |
| 87  | La verità               |
| 107 | Grande sfortuna         |
| 127 | Senza rumore            |
| 147 | Krahador il maggiordomo |
| 167 | E adesso?               |
| 187 | Come si legge?          |
| 190 | Arretrati Star          |






# Un passo indietro, poi sempre avanti





In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! Il suo nome è **Monkey D. Rufy**. Simpatico e scavezzacol-  
lo, Rufy passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica, e da quel giorno la sua vita cambia completamente...

Passati dieci anni, il giovane Rufy lascia il suo villaggio per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.

Prima Rufy si trova a dover battere il pestifero **capitan Bagy**, che ha anche lui mangiato il frutto del diavolo e volendo si scompone a pezzettini.



Poi, insieme a **Nami** e **Zoro**, Rufy raggiunge un'isola popolata di bestie stranissime e da un buffo tipo col corpo simile a una cassa, piuttosto iracondo. Infine, i tre approdano su un'altra isola dove fanno la conoscenza di **Usop**, bislacco personaggio che racconta un sacco di bugie, e della sua banda di scalmanati, **Carota**, **Cipolla** e **Peperone**. Dovranno aiutarli a difendere il villaggio e la candida **Kaya** dal diabolico maggiordomo, che altri non è se non il temibile **capitan Kuro**, e dalla sua banda di pirati...

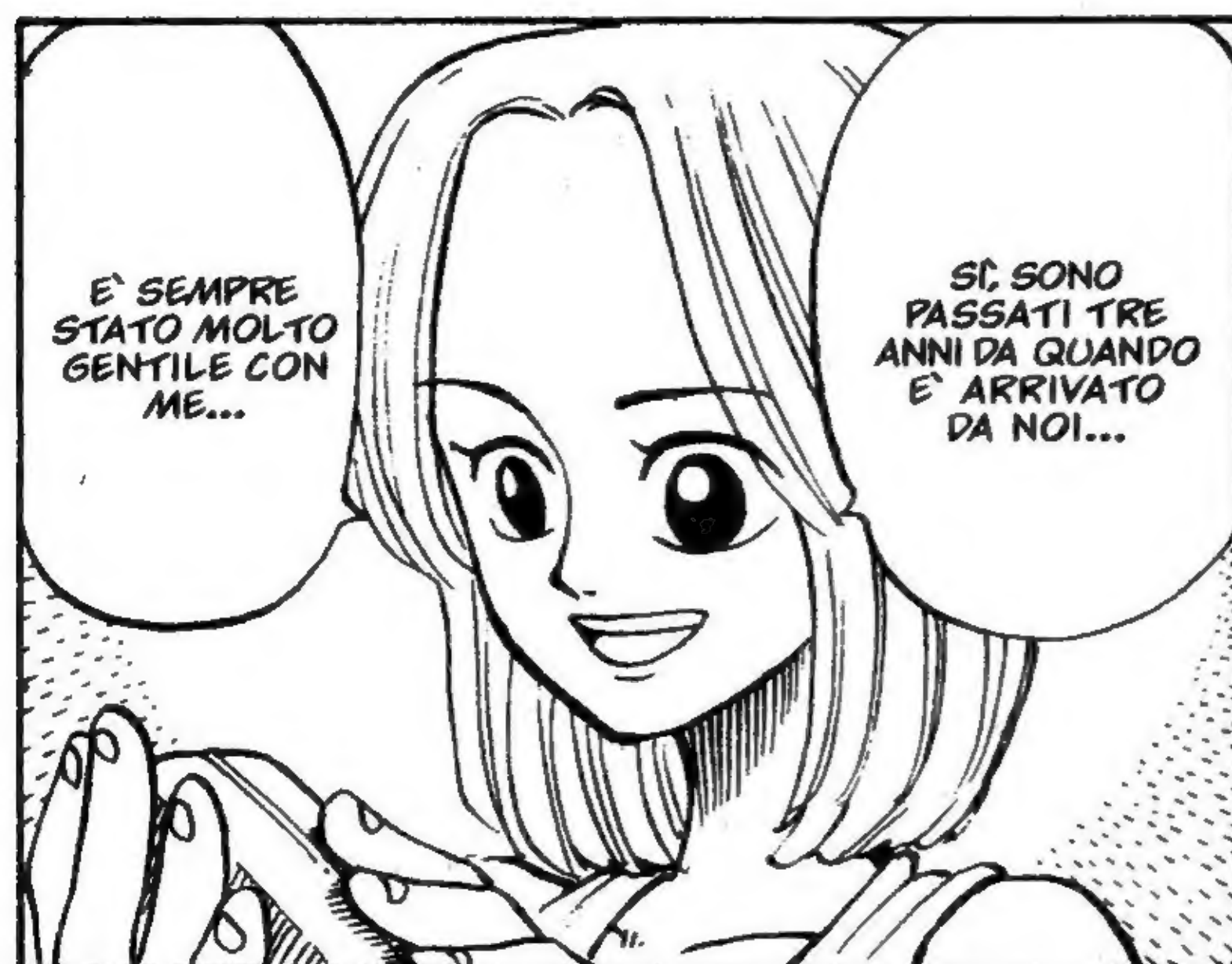
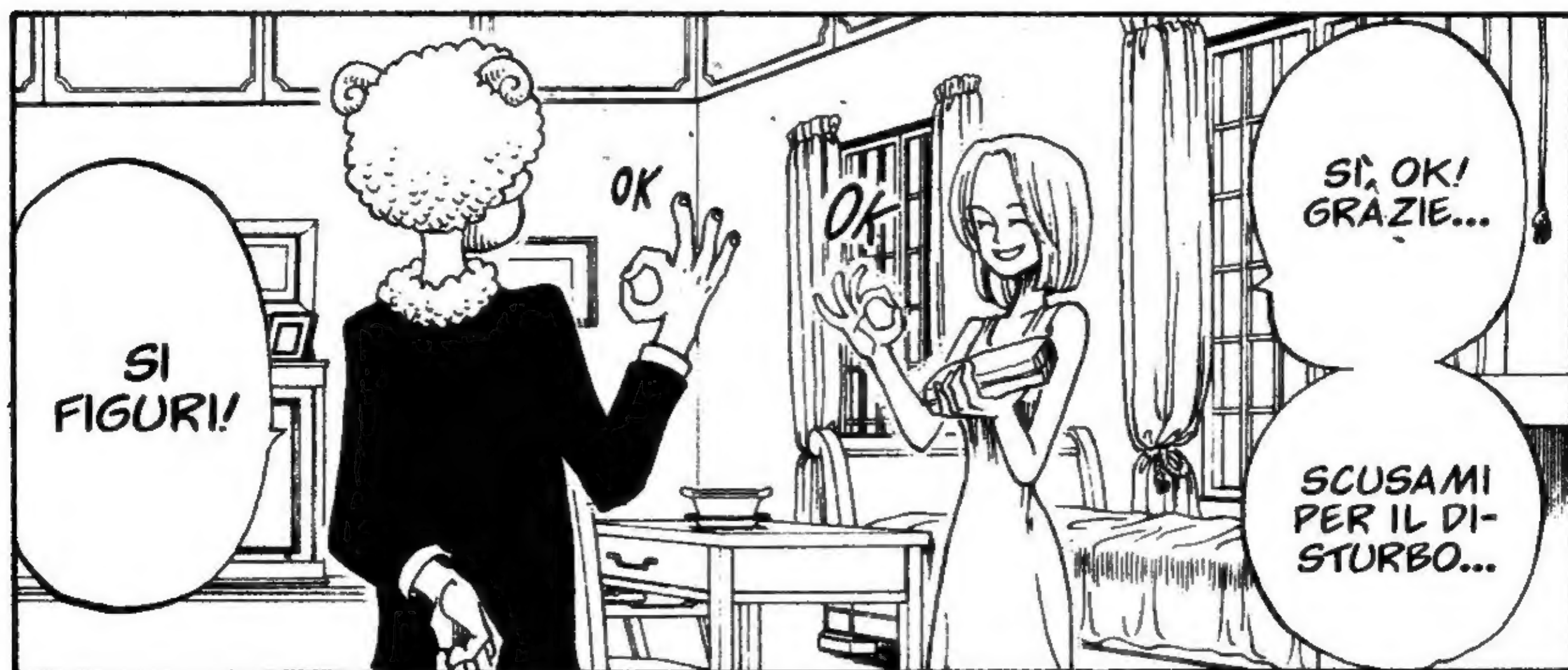




# MOVIMENTO











...CI ATTAC-  
CHERANNO  
D'AVVERO I  
PIRATI!

DOMANI  
MATTI-  
NA...



ASCOL-  
TATEMI  
BENE!



MA  
QUESTA  
VOLTA E'  
TUTTO  
VERO!

AAAAAAAH

SE TI AVESSI-  
MO CREDUTO  
OGNI VOLTA...

...QUANTE  
VOLTE SAREM-  
MO DOVUTI  
SCAPPARE?



E' VE-  
LOCE!

MALE-  
DETTO!



STU-  
PIDI!



QUESTA  
VOLTA LO  
ACCOPPO!





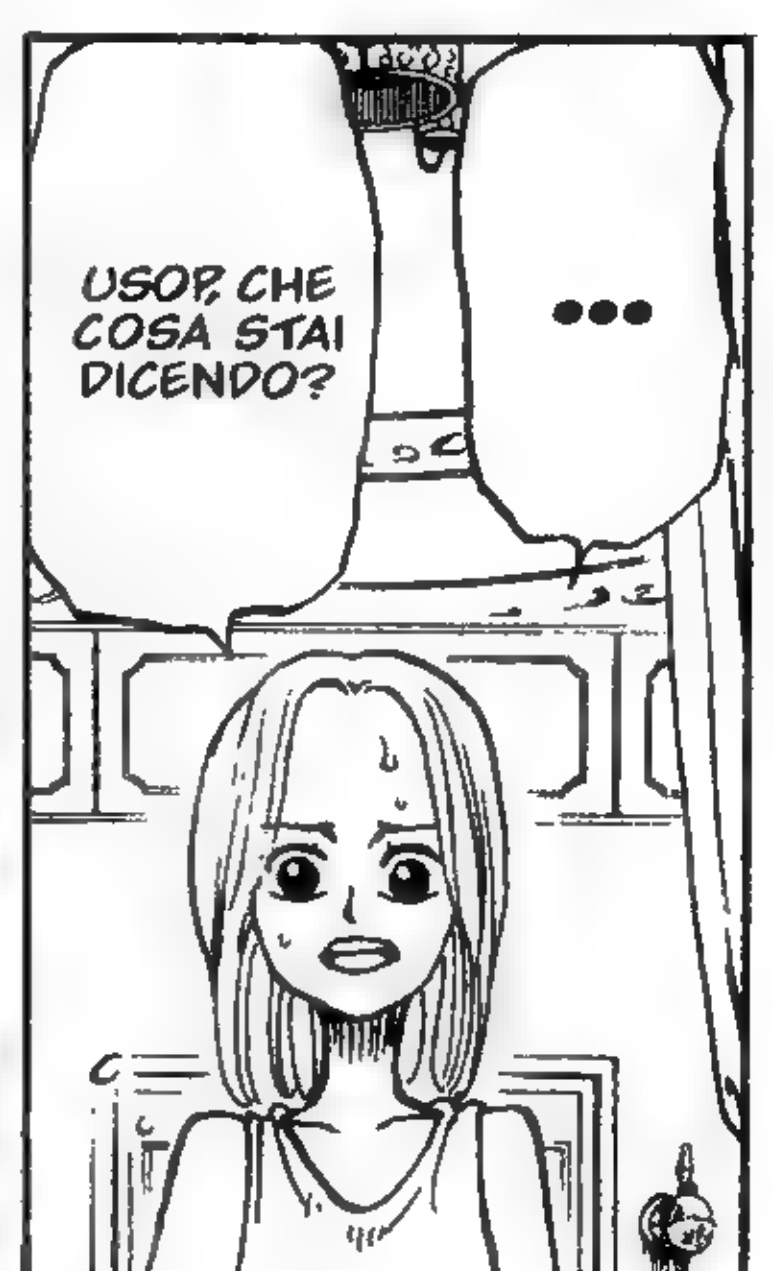
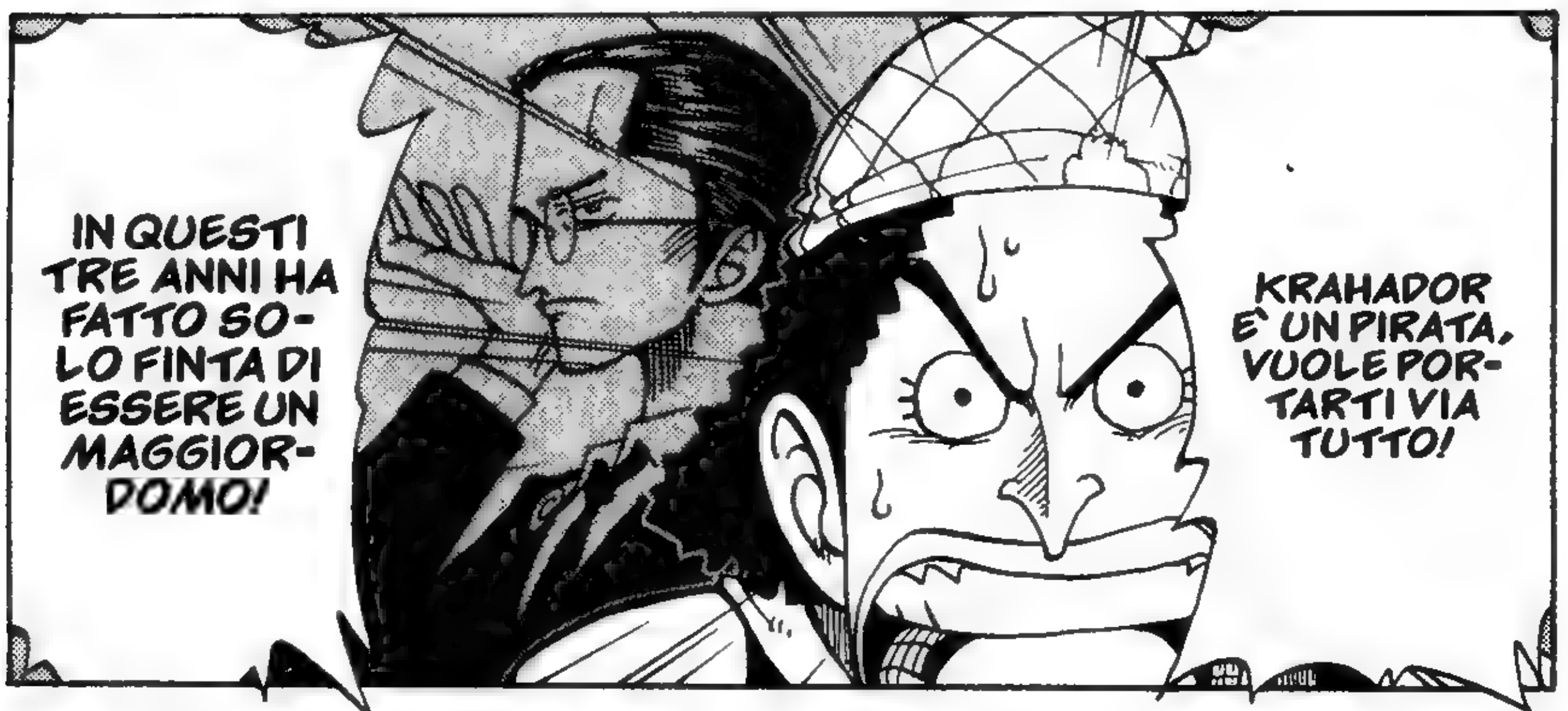
























AH! EHI!  
SMETTETELA!  
ANCORA NON  
HO FINITO!

NON  
SI PREOCCUPI,  
LO BUTTIAMO  
FUORI...

GRAB



CLICK

SIGNO-  
RINA, CHE  
SUCCEDER?



GW

AAAHH!

AH

LASCIATEMI  
IMBECILLI!

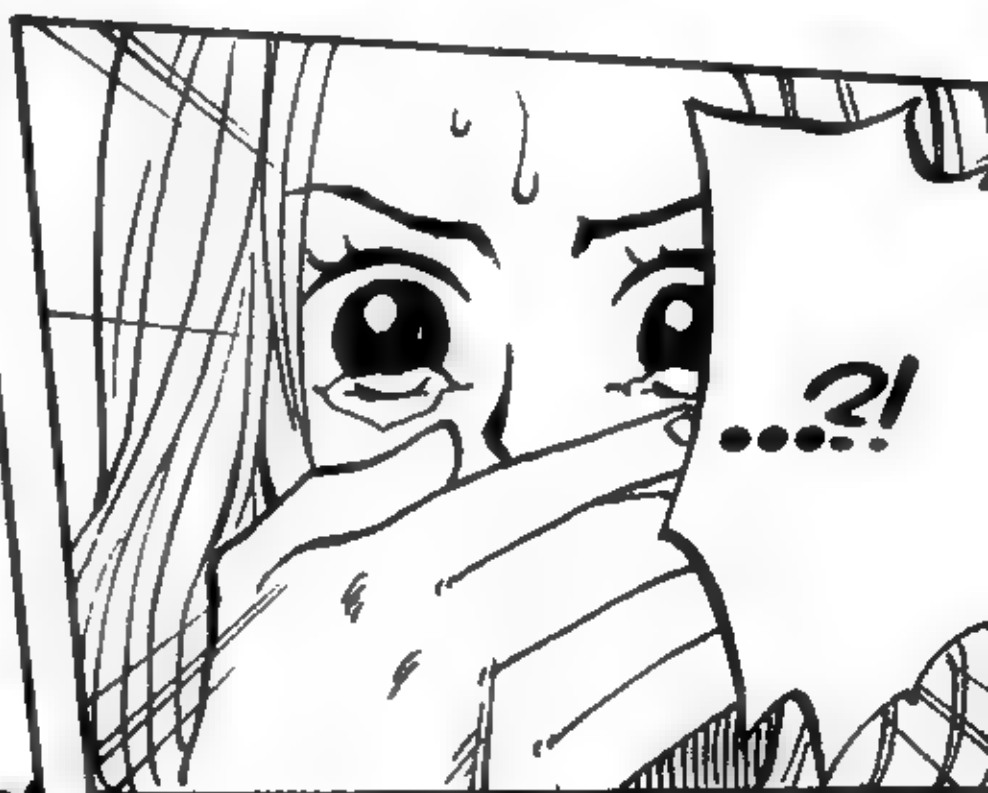


UGH!



CLICK

MALE-  
DETTO!

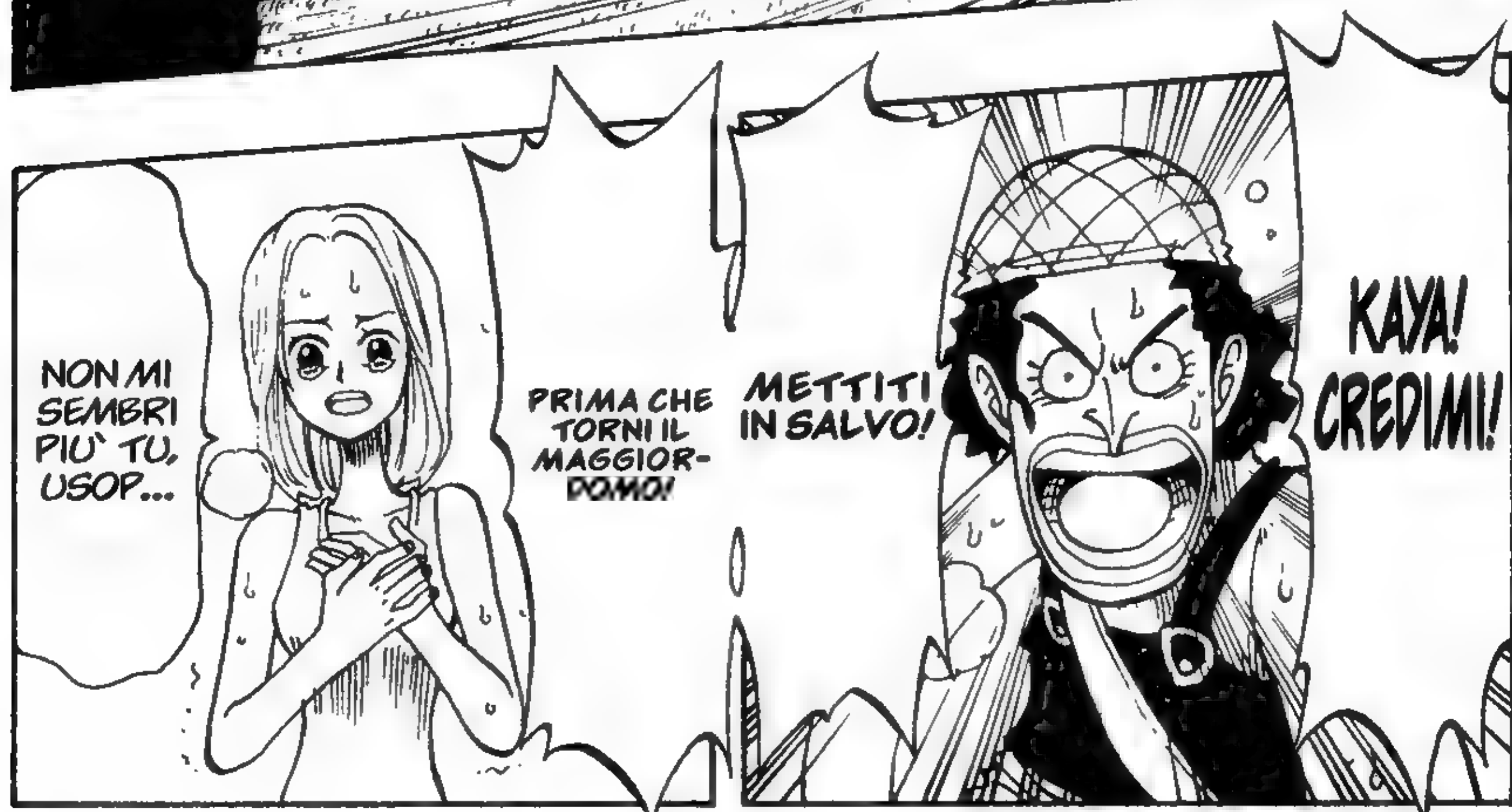


...?!









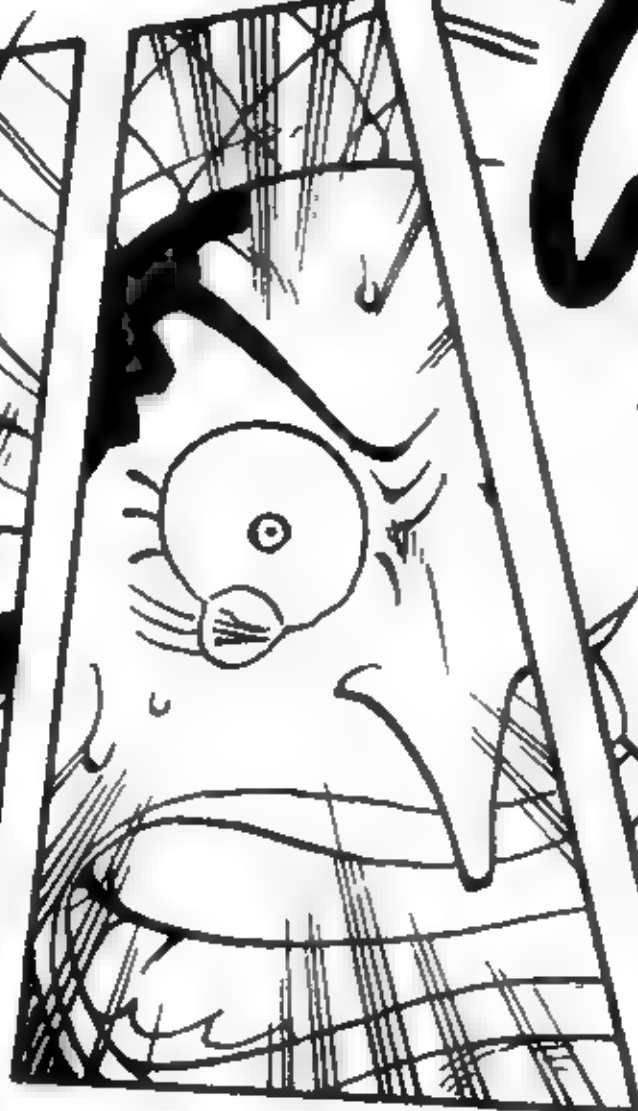








IL VERO  
MALVA-  
GIO...



CLICK



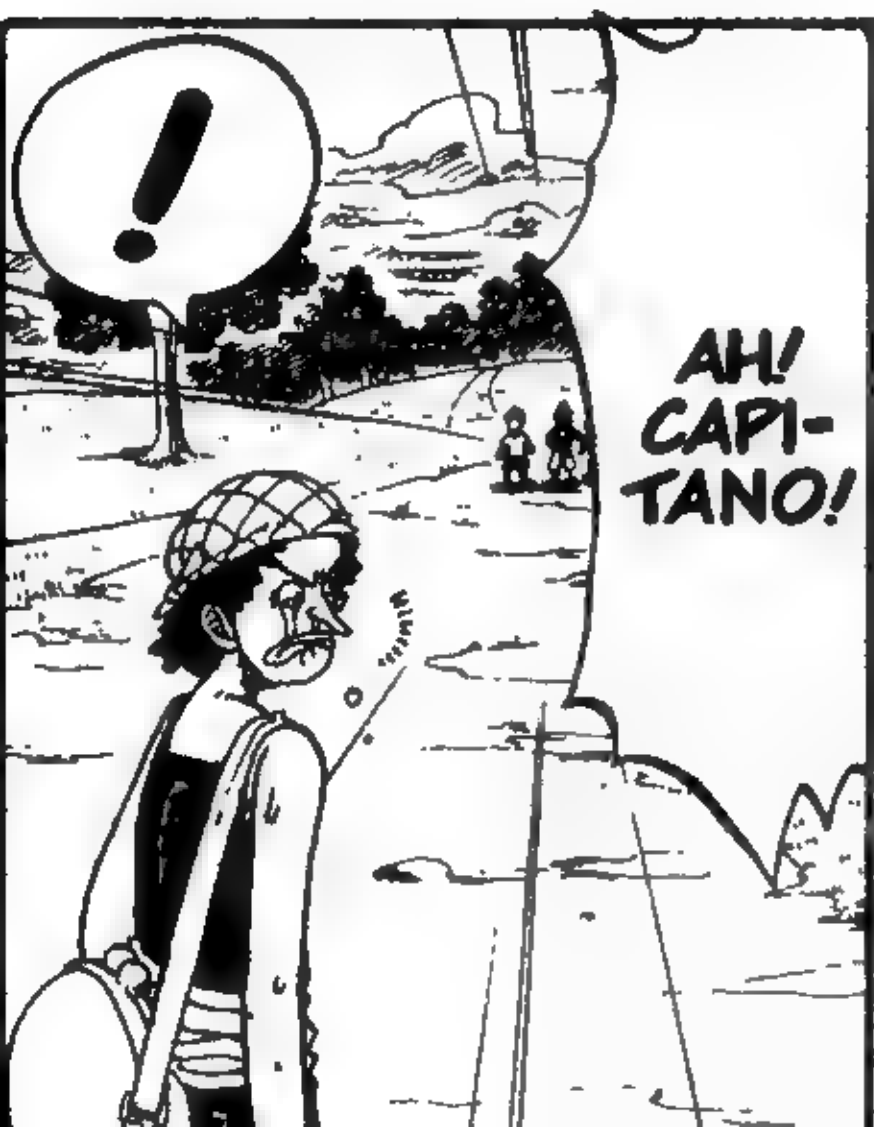
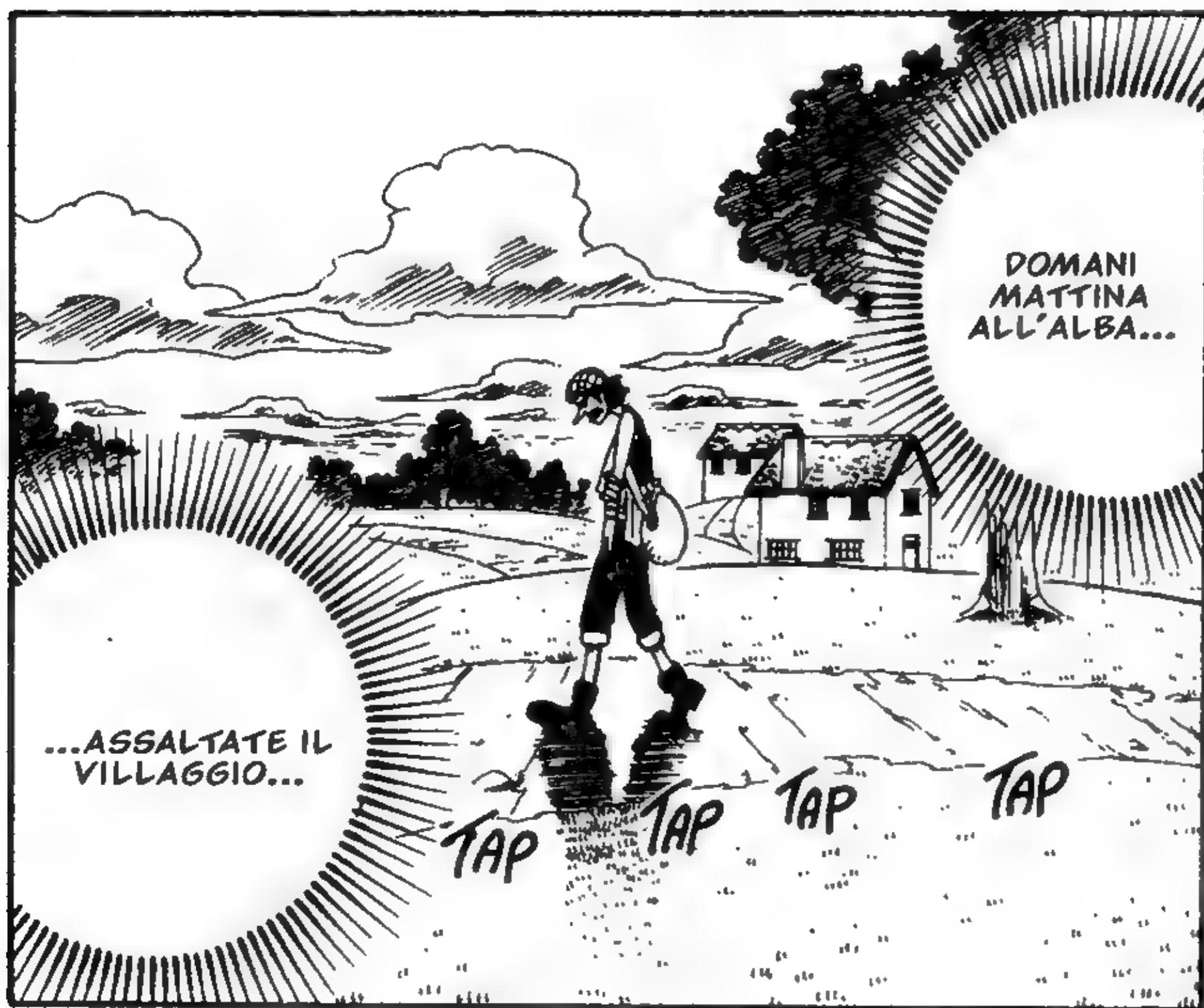
LASCIA  
STARE LA  
SIGNORI-  
NA!







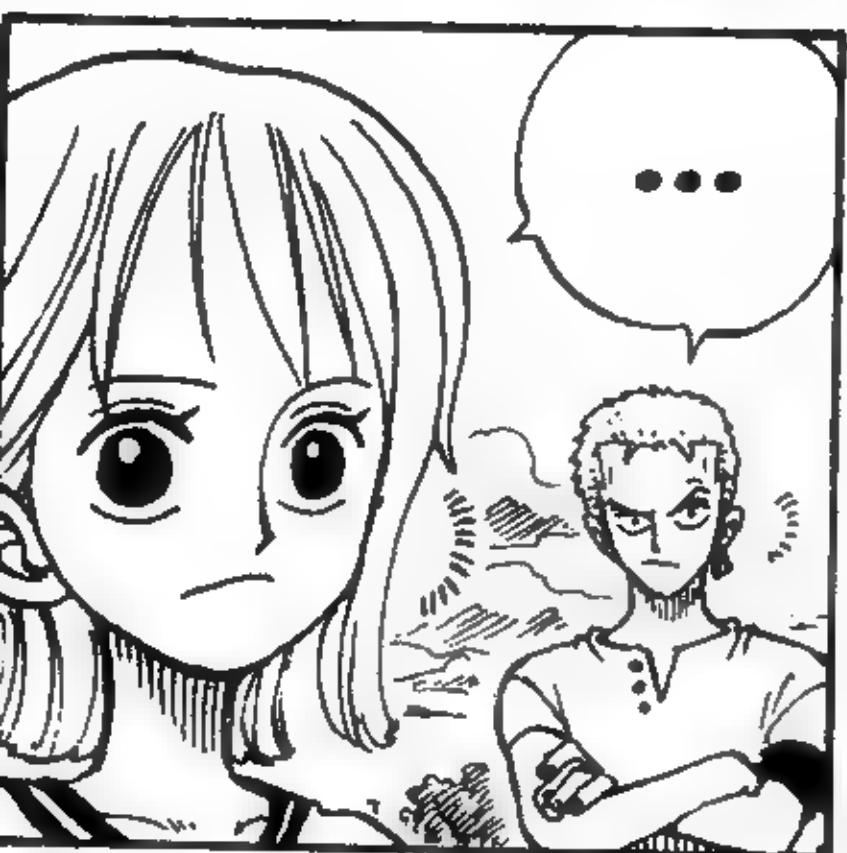




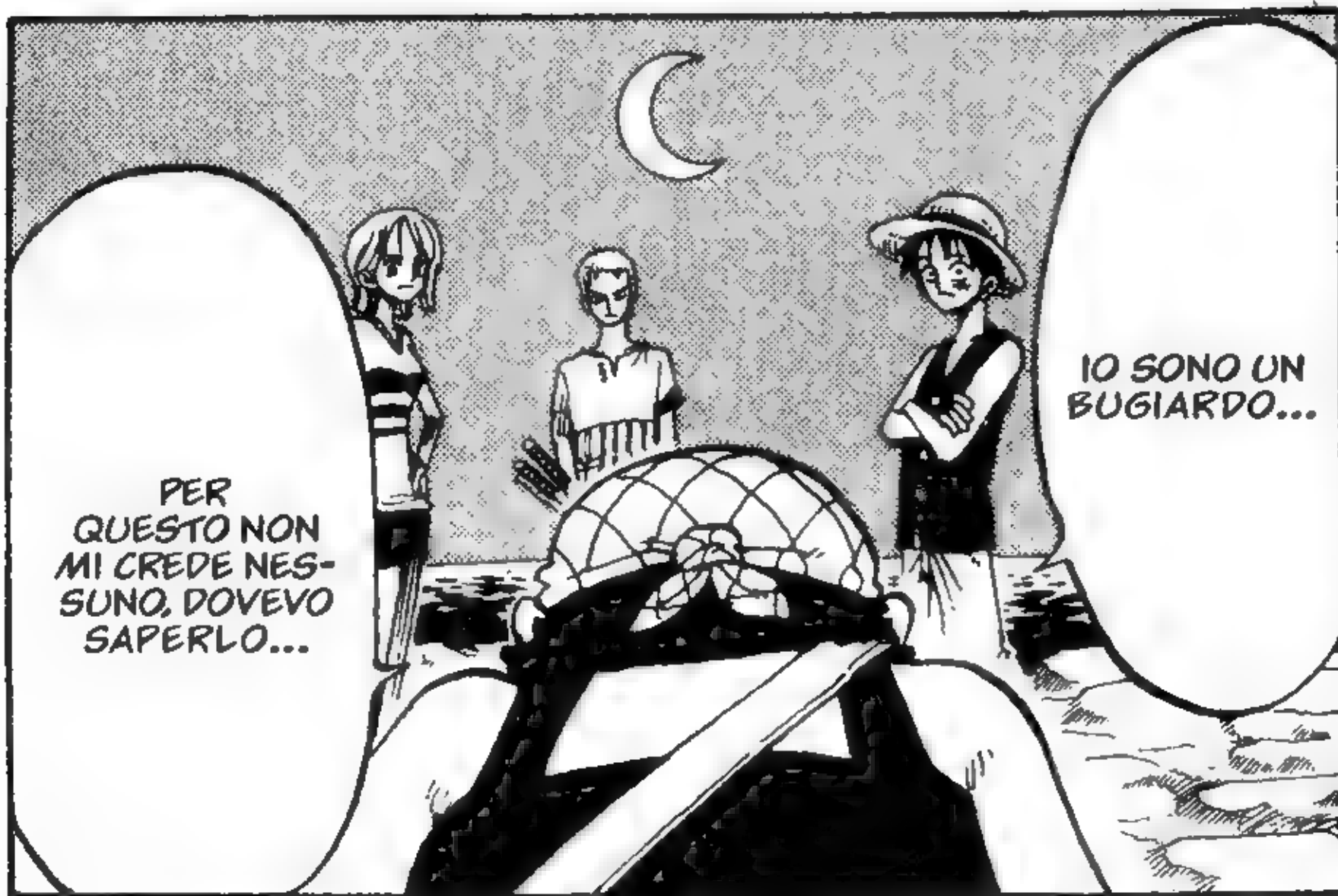














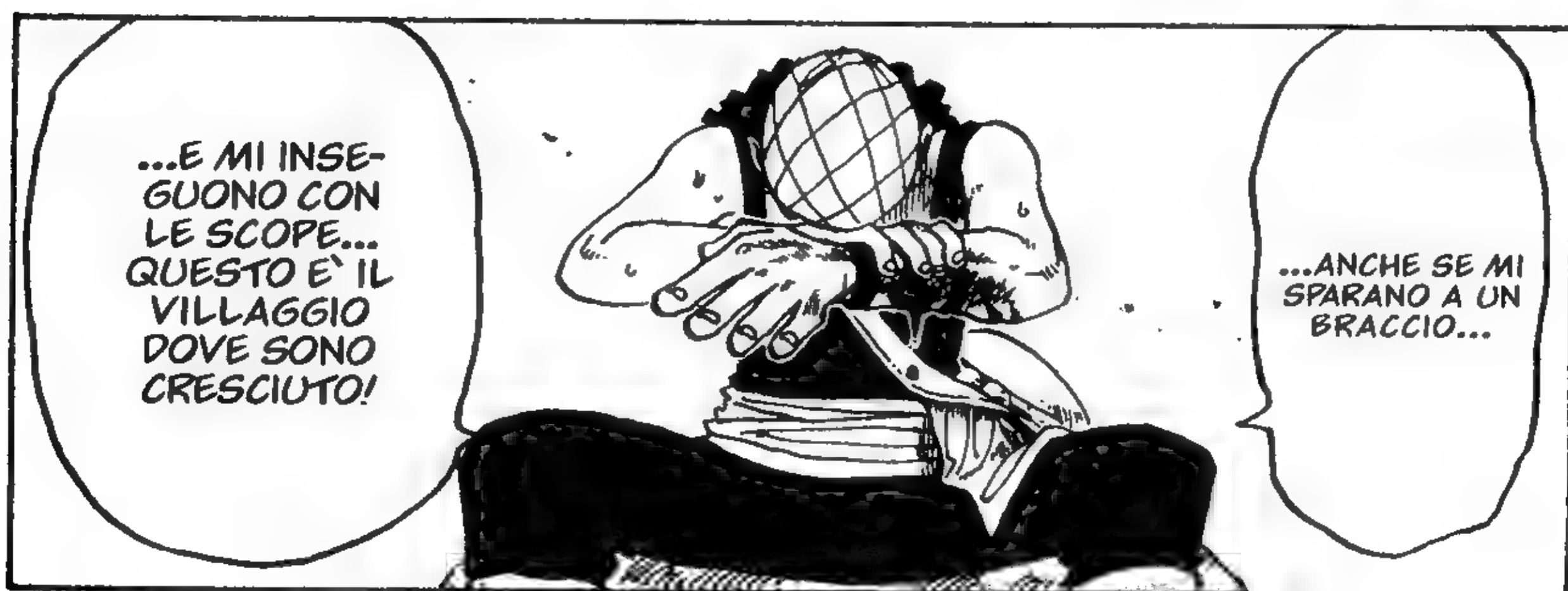
# VOOHA

COSÌ NON  
NE SAPRÀ  
NIENTE  
NESSUNO!

ASPETTE-  
RO I PIRATI  
SU QUESTA  
SPIAGGIA...

QUESTO  
LAVORO LO  
DEVE FARE  
UN BUGIAR-  
DO COME  
ME!

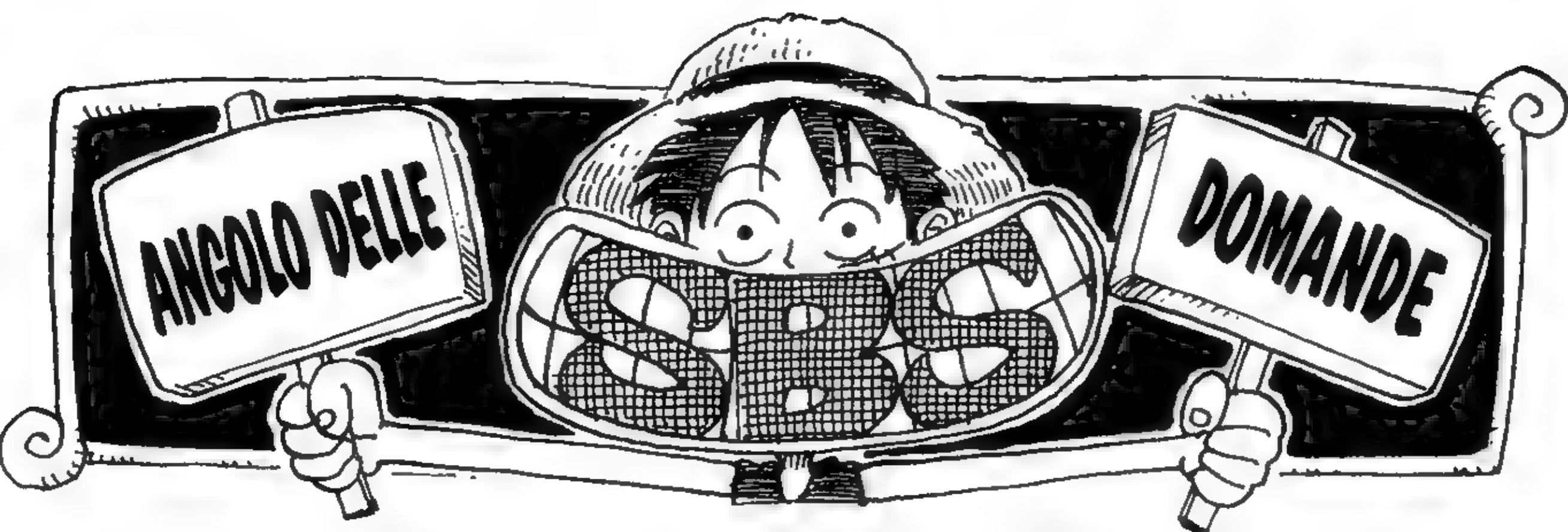
...E LI  
SCONFIG-  
GERO DA  
SOLO!











HO RICEVUTO TANTISSIME LETTERE, PER CUI ALLA FINE HO ANTICIPATO QUESTA RUBRICA. GRAZIE...

LE VOSTRE DOMANDE, OPINIONI E LE RISPOSTE CHE SEGUONO NON HANNO UN ORDINE PARTICOLARE...

D- QUANTI ANNI HANNO, RUFY, ZORO, NAMI E SHANKS?

R- HO RICEVUTO MOLTE DOMANDE RIGUARDO ALLA LORO ETÀ. SONO STATE LE PIU' NUMEROSE. ATTUALMENTE RUFY HA 17 ANNI, ZORO 19 E NAMI 18. PER QUANTO RIGUARDA SHANKS NON SO DOV'E' ADESSO, MA CREDO CHE NE ABBAIA 37, PERCHE' QUANDO STAVA NEL VILLAGGIO DI RUFY AVEVA 27 ANNI, MENTRE USOP HA LA STESSA ETÀ DI RUFY, CIOE' 17 ANNI...

D- PERCHE' I LORO NEMICI SONO COSI' STRANI?

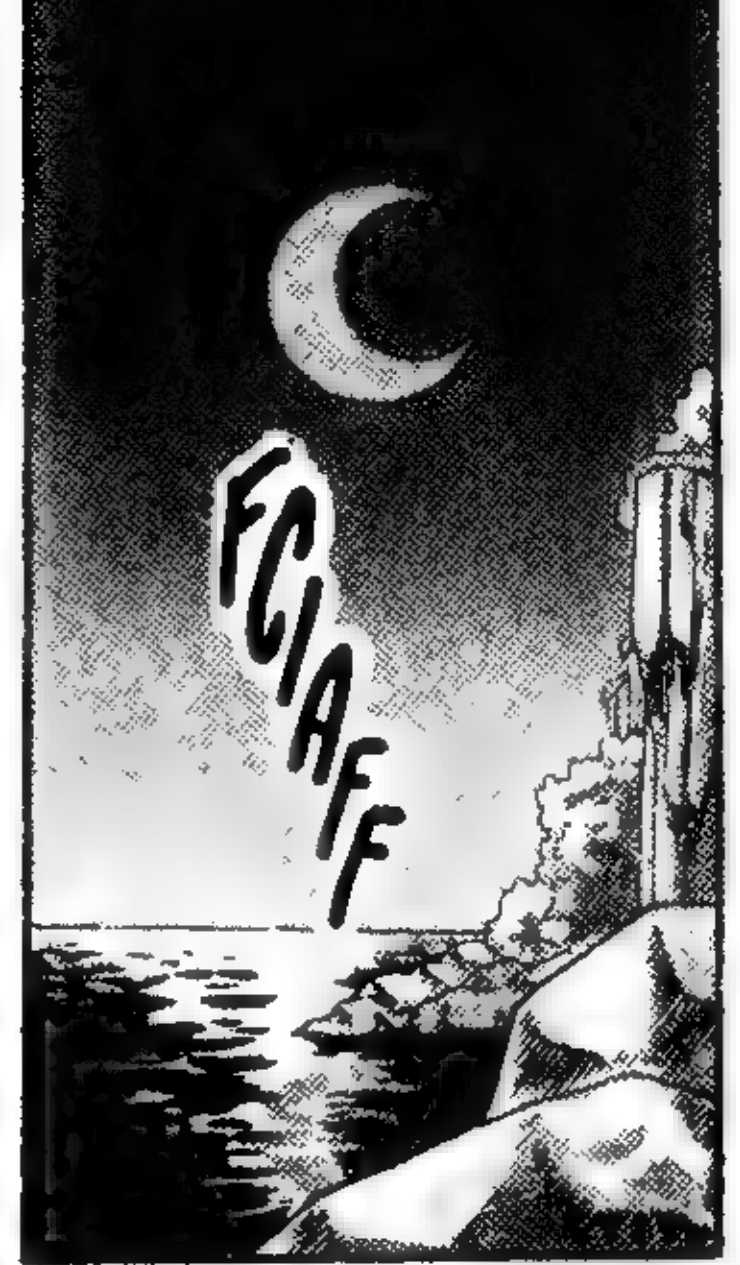
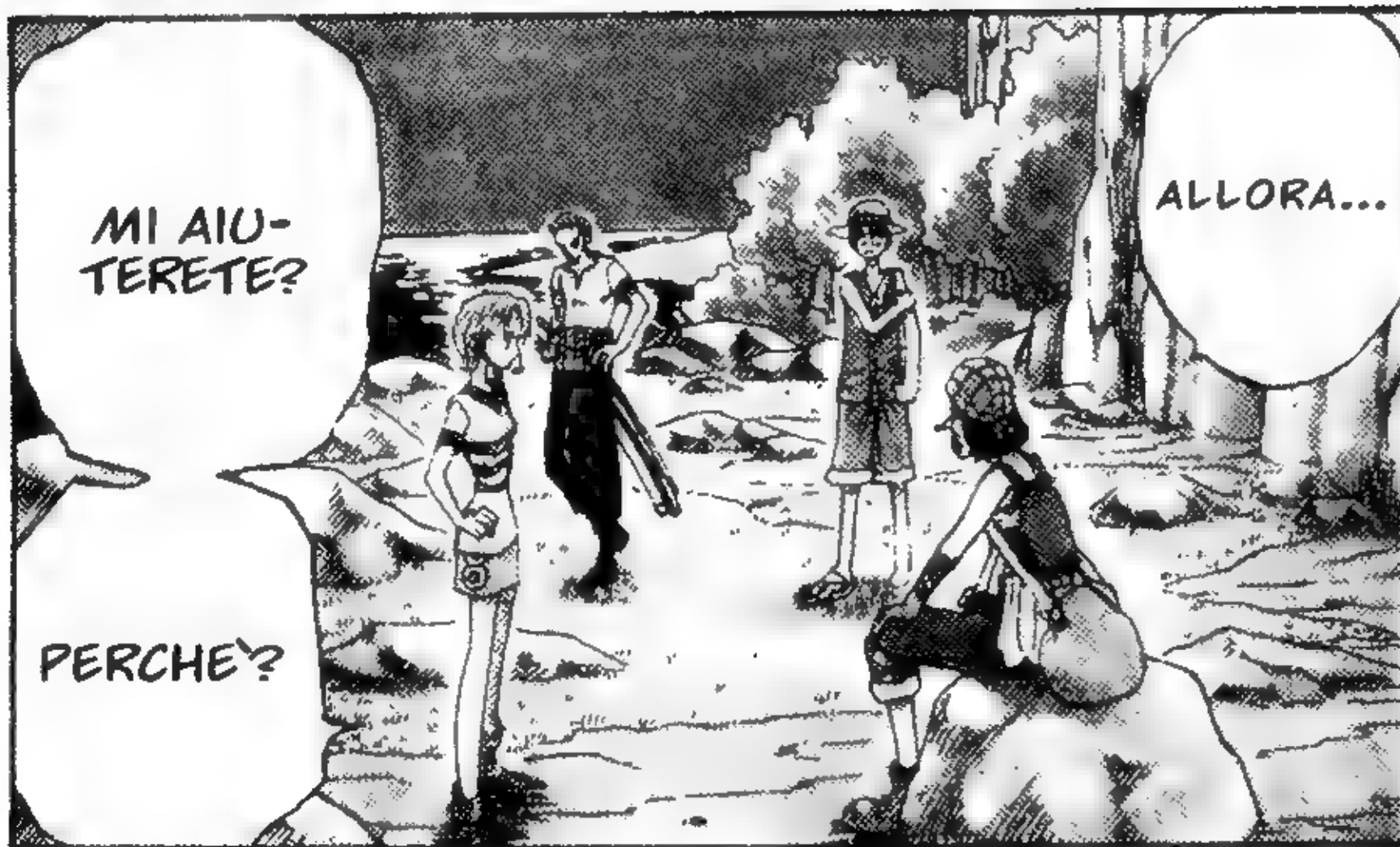
R- COME? SONO STRANI?! PENSANDOCI BENE, FORSE SI', PERO' PENSO CHE LA STRANEZZA SIA INTERESSANTE, VERO?

D- E' VERO CHE EIICHIRO ODA, PUO' ALLUNGARE LE MANI E LE GAMBE? L'HO LETTO SU UNA RIVISTA...

R- EHI! C'ERA ANCHE SCRITTO CHE ERA UN SEGRETO!



# FALCE DI LUNA







**FALCE DI LUNA**



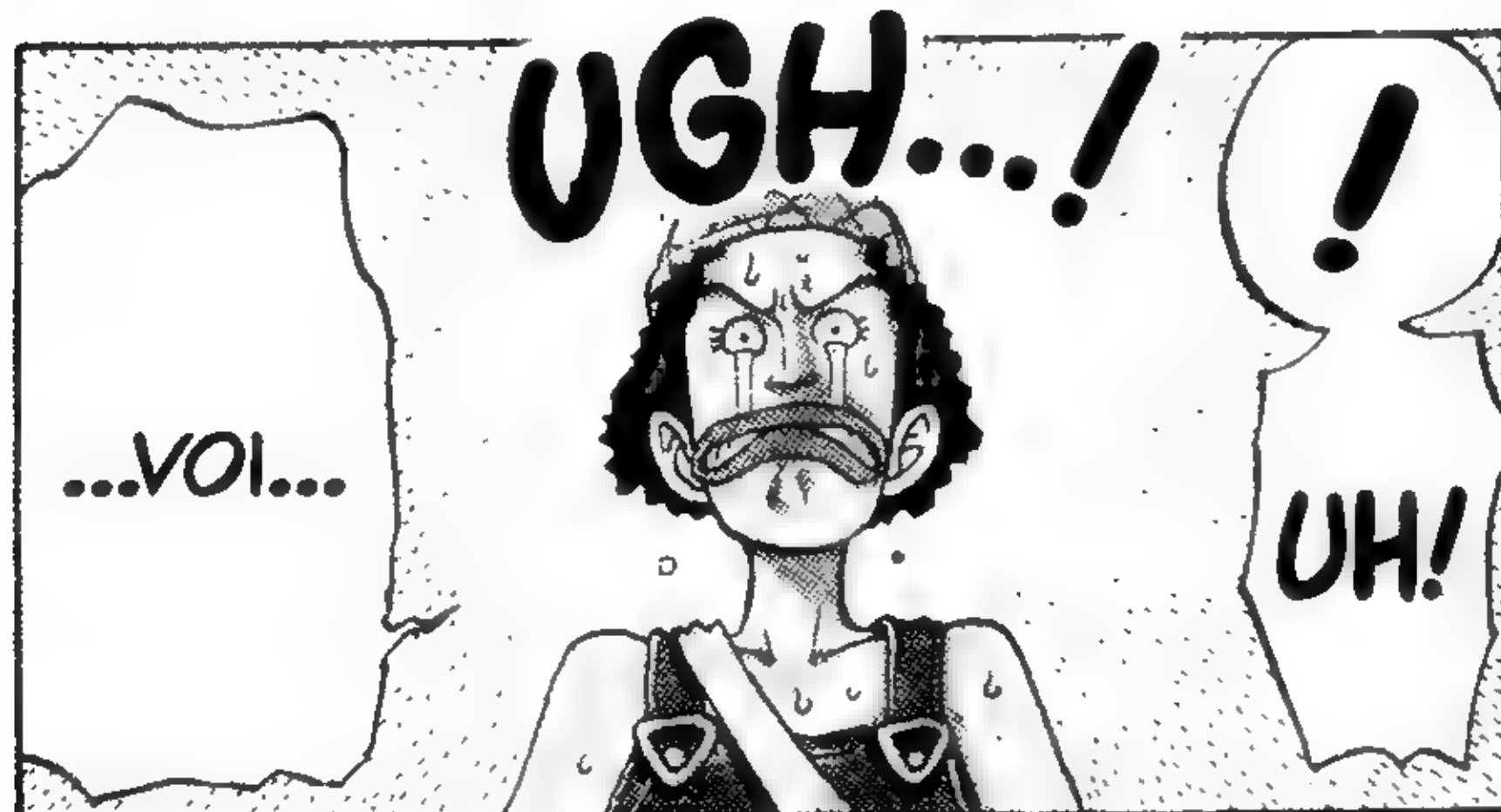
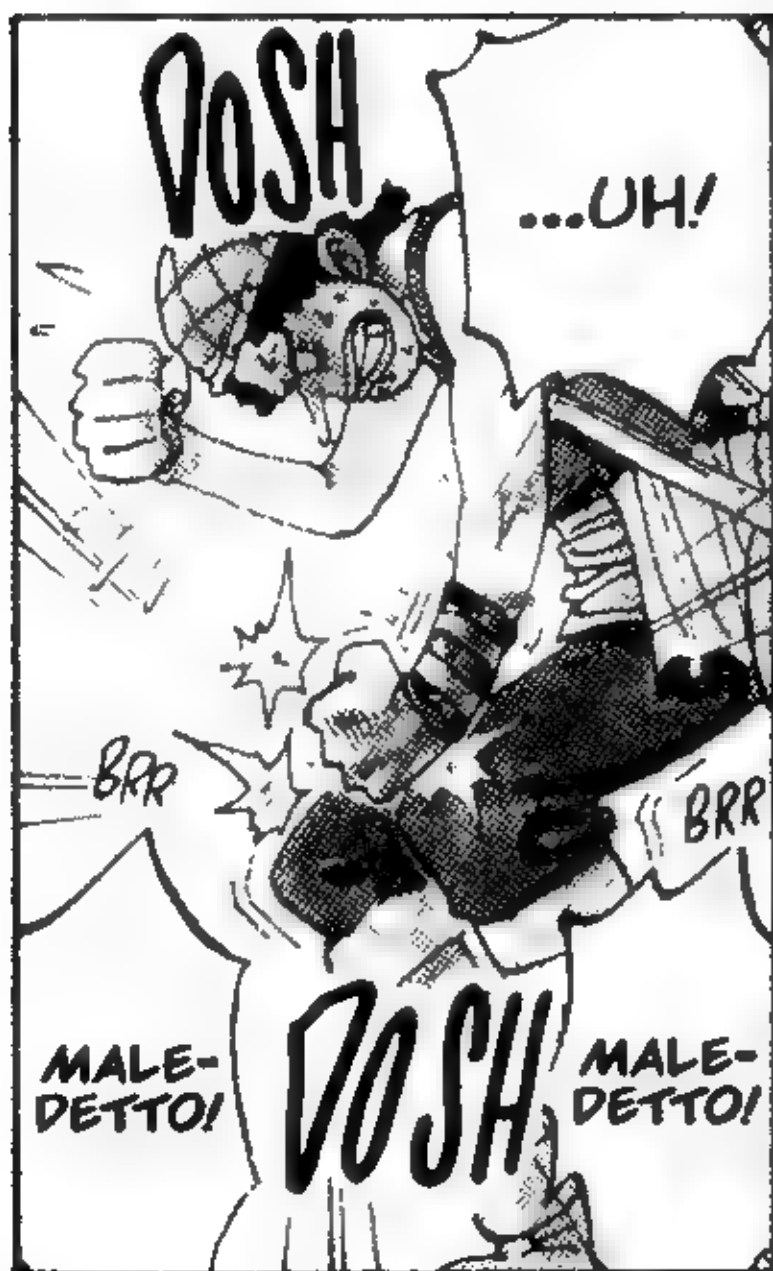


**FALCE DI LUNA**













E' SOLO QUESTA IN SALITA...

LA STRADA PER IL VILLAGGIO...

IL RESTO E' TUTTO SCARPATE...



ATTACCHERANNO DA QUESTA SPIAGGIA...



E' SEMPLICE A DIRLO! TUTTO DIPENDE DALLA FORZA E DALLA VOGLIA DI COMBATTERE...

AH, SÌ, E' SEMPLICE...

COSA RIUSCITE A FARE?

SE PROTEGGIAMO QUESTO PASSAGGIO, NON ARRIVERANNO AL VILLAGGIO!



MA TU DEVI COMBATTERE!

NASCONDERMI...

GNAAAA



RUBARE...

ALLUNGARMI...

TAGLIARE...









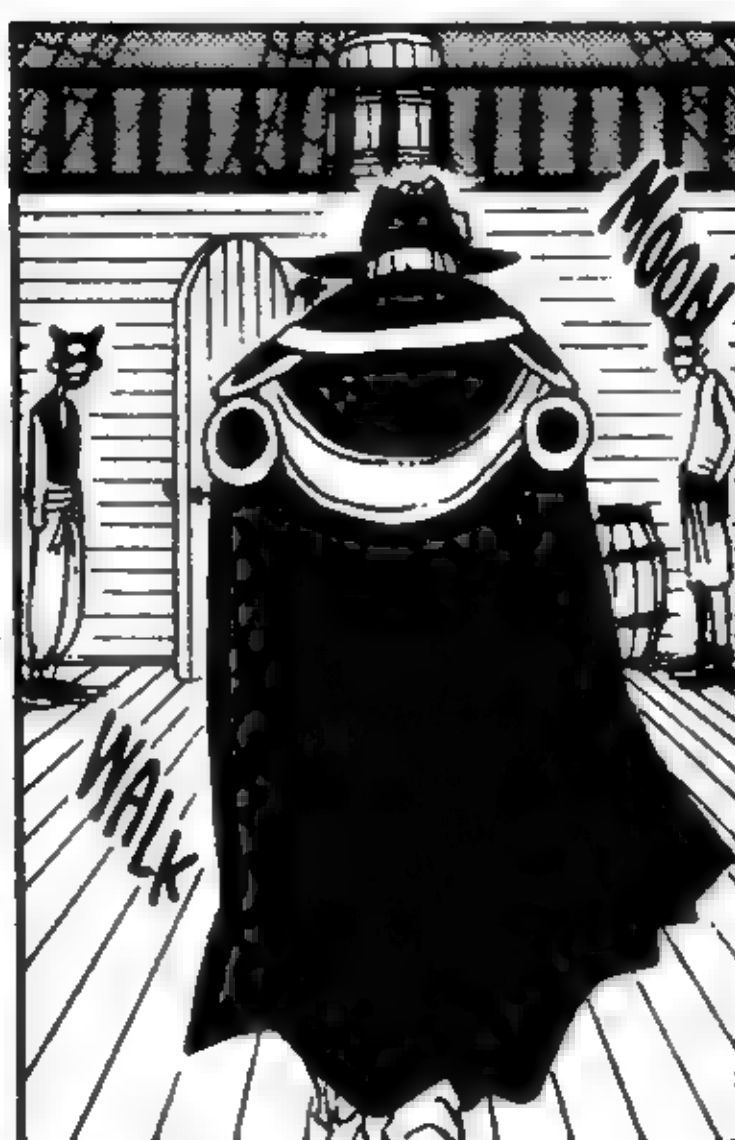
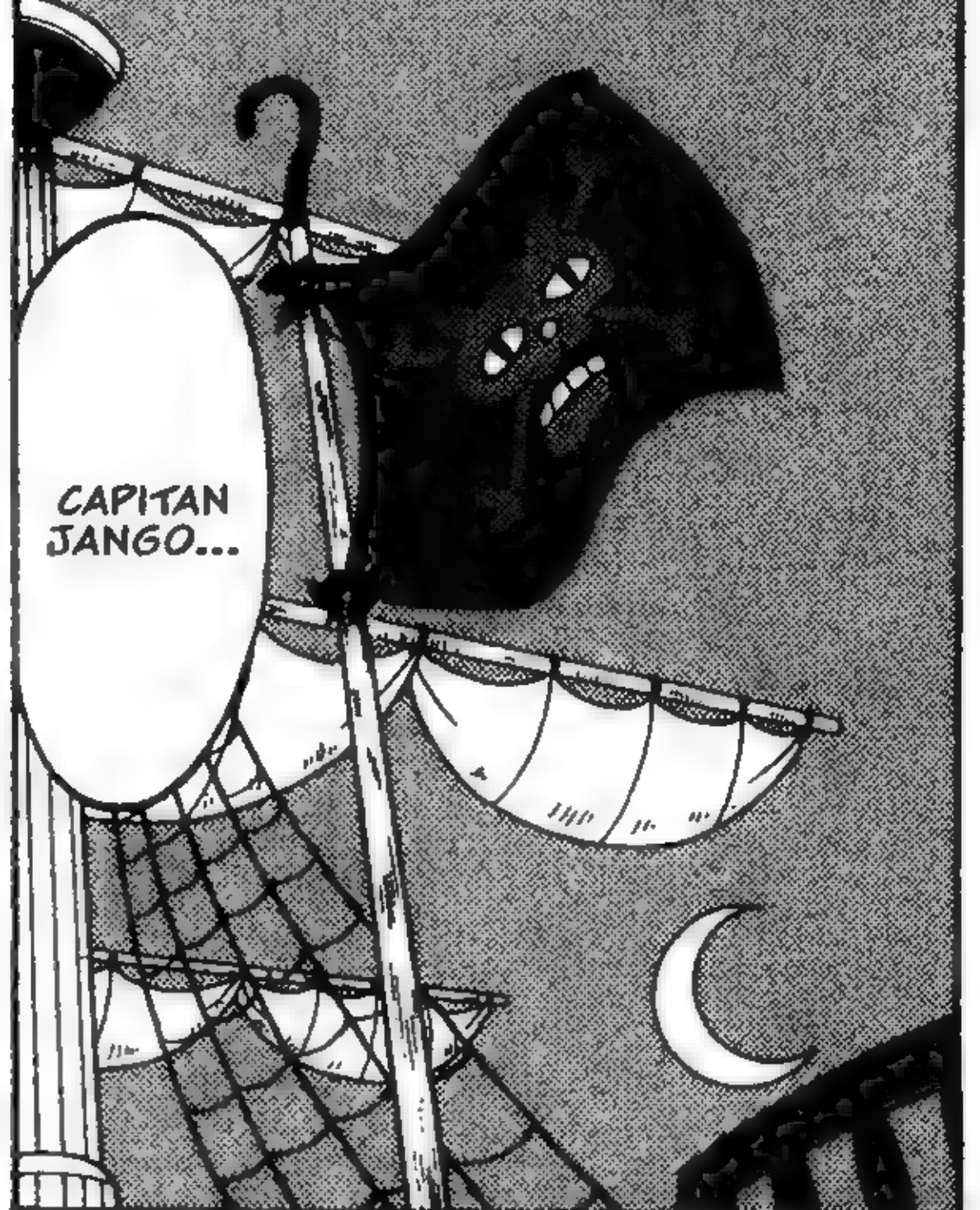








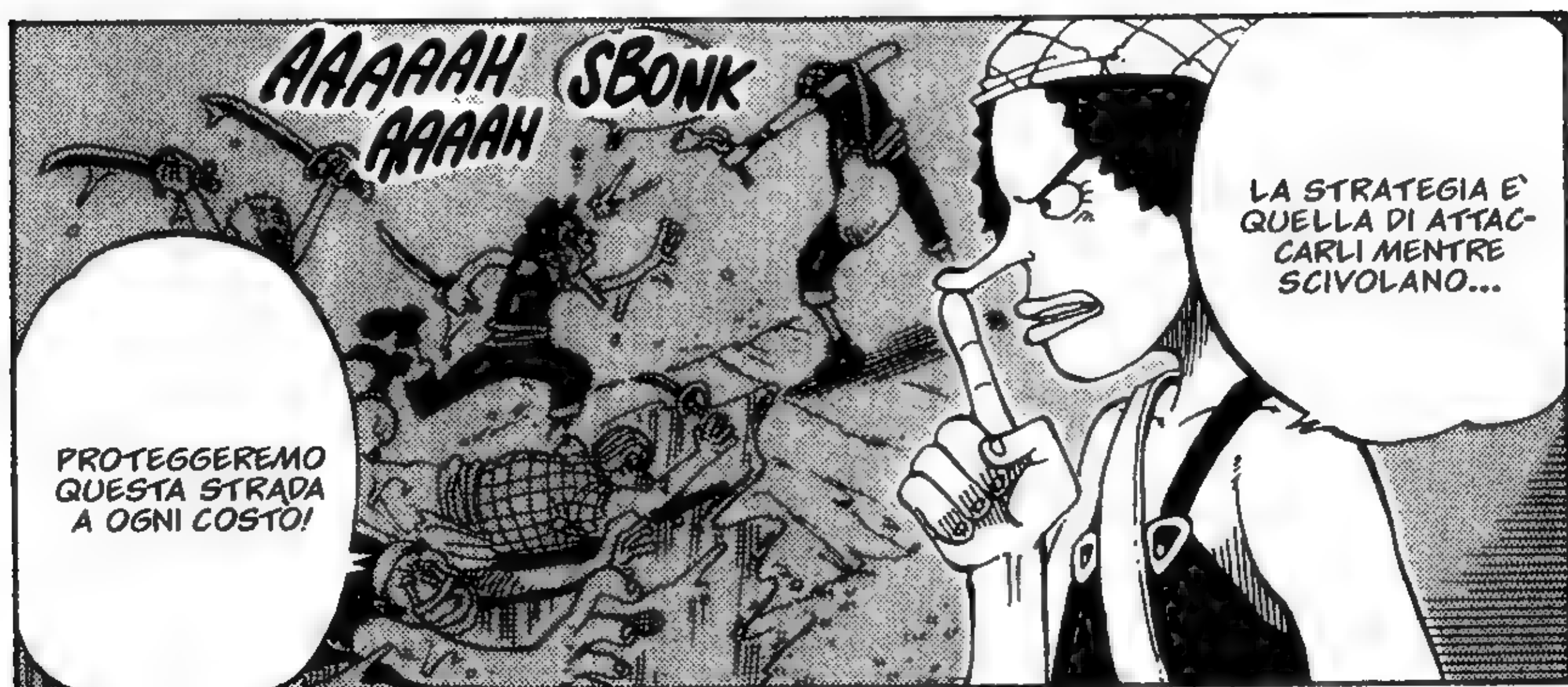
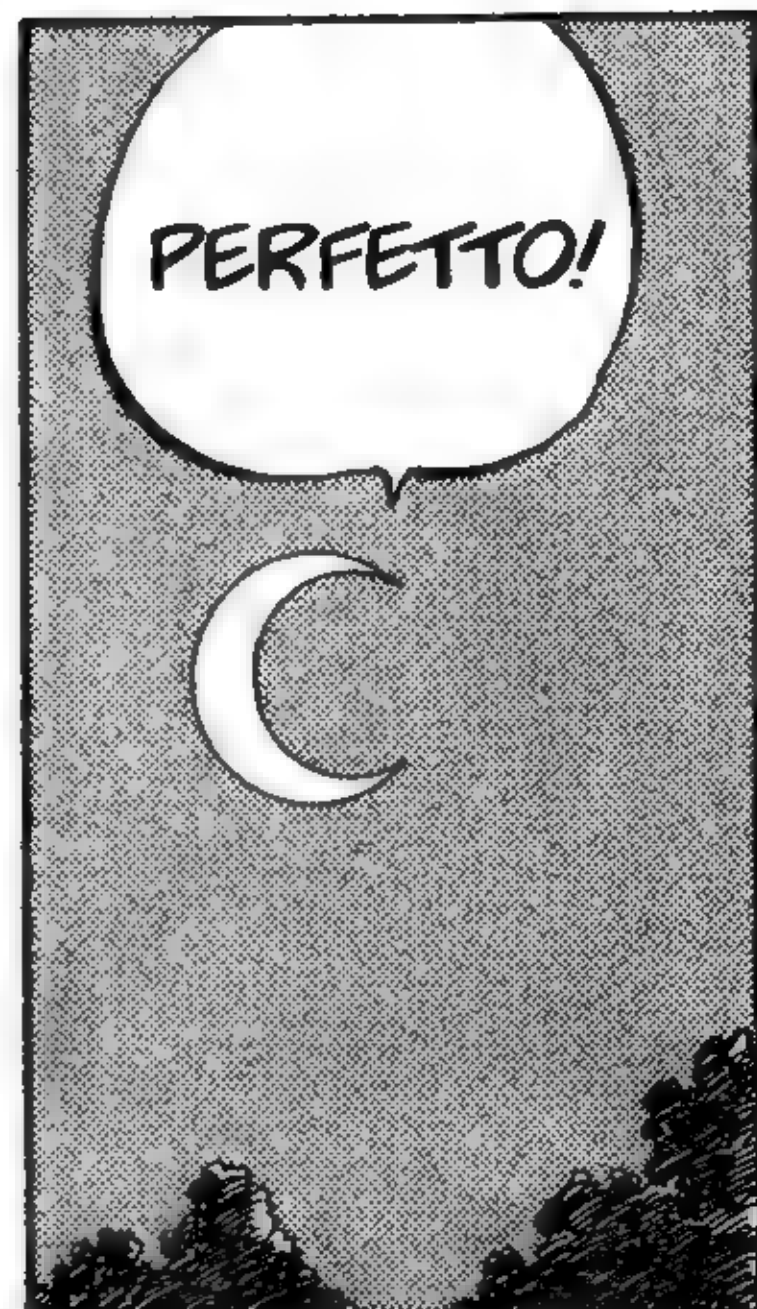




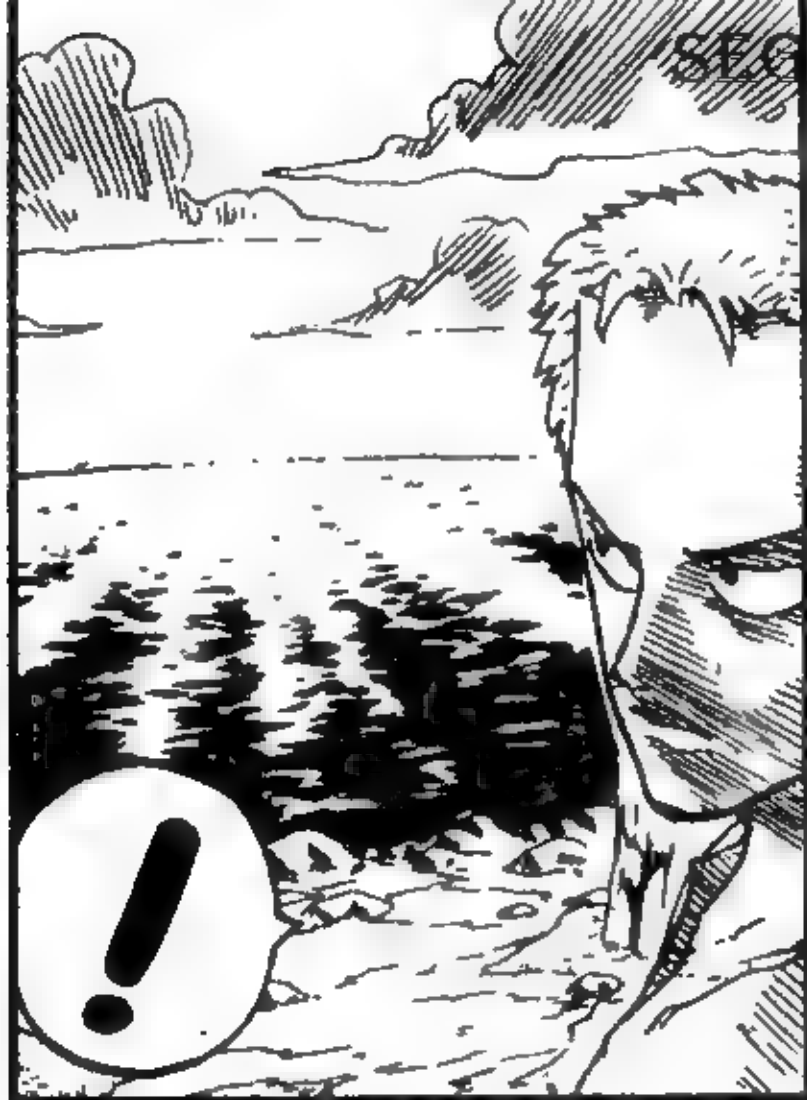






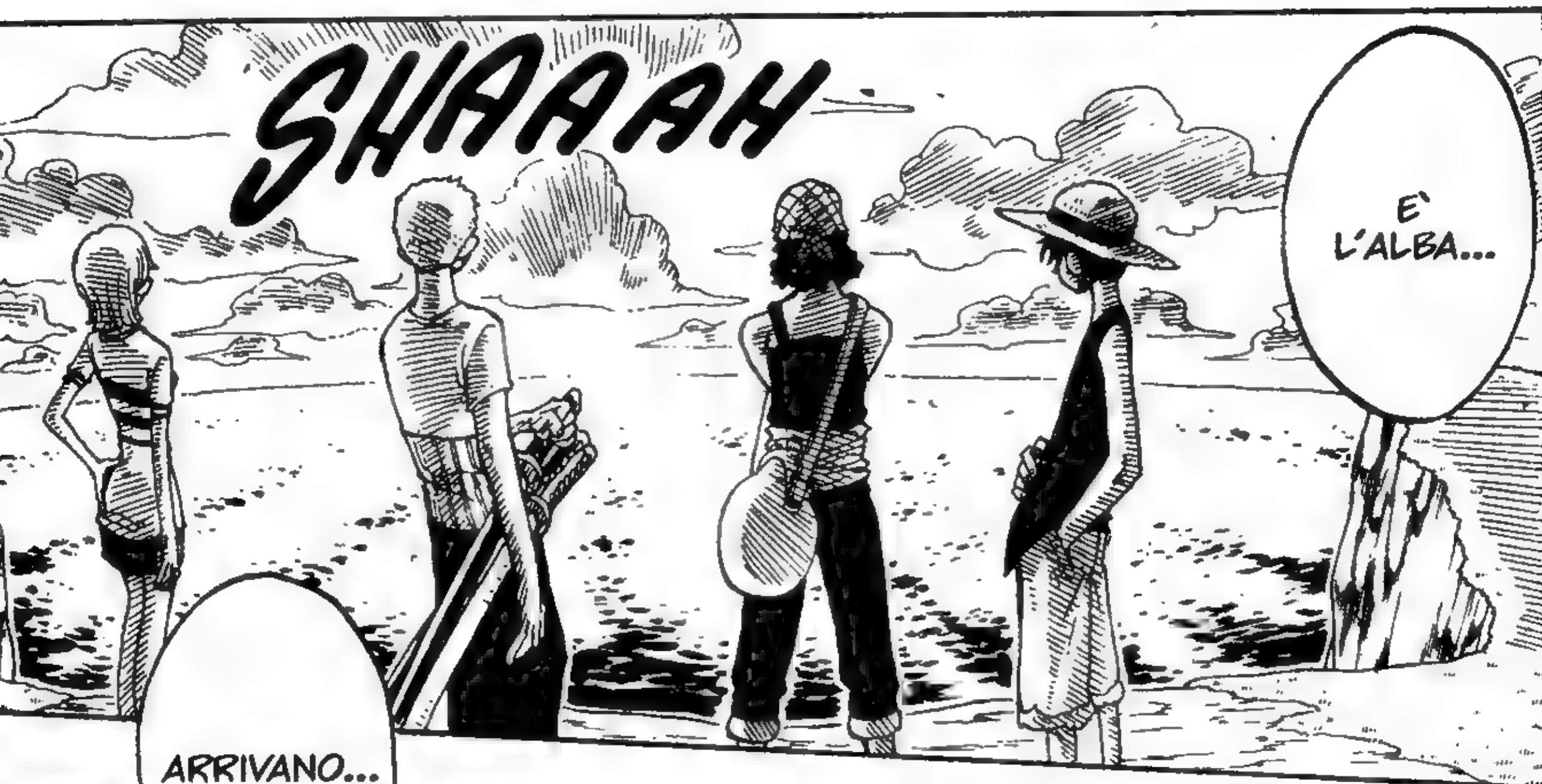






E ANCHE A  
GIOCARRE A  
PACHINKO!

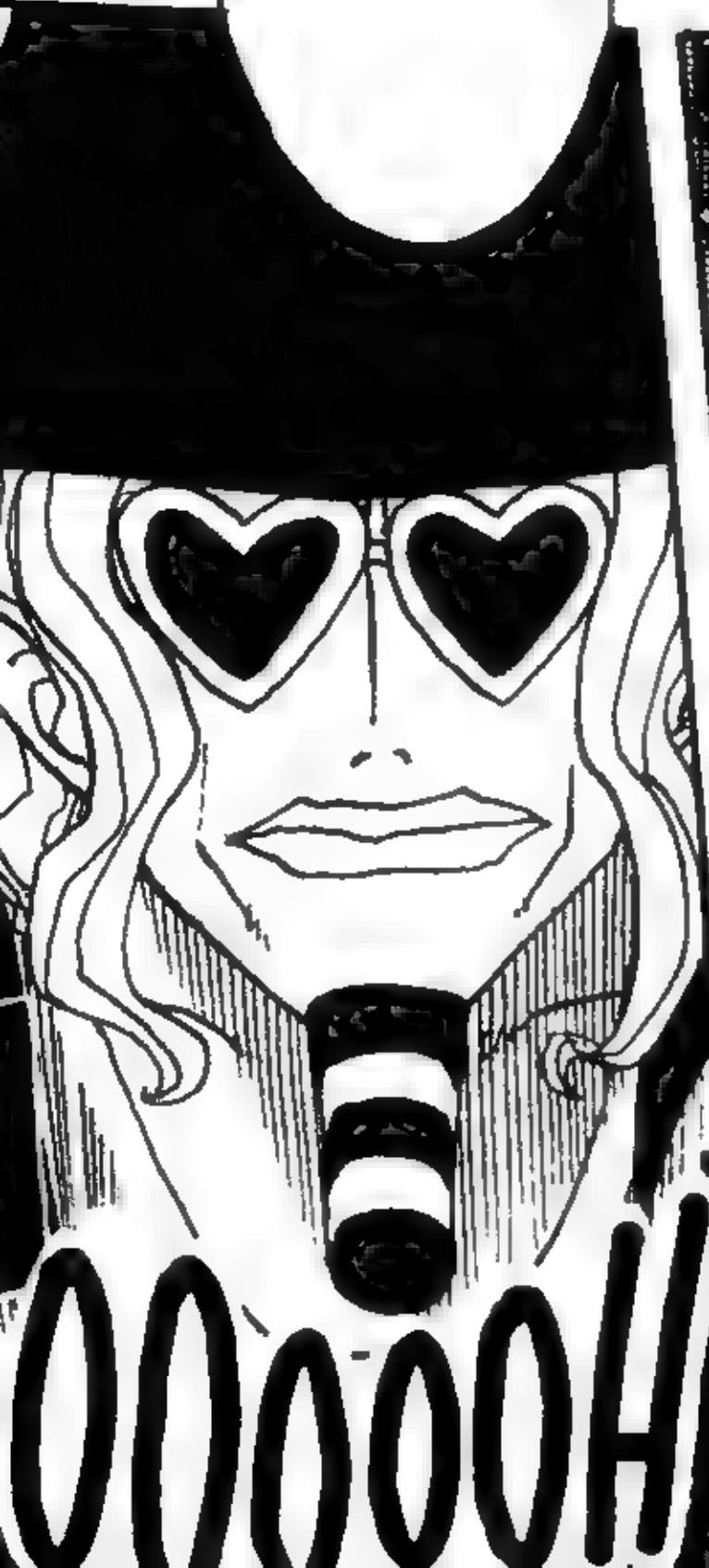
IO SONO  
BRAVISSIMO  
A INVENTARE  
DELLE COSE!



SHIAAH

E'  
L'ALBA...

ARRIVANO...



OOOOOH





# WRRROOOM

ARRIVA-  
NO SULLA  
SPIAGGIA!



CAPITANO!  
VEDO DUE  
STRANE  
NAVI...

LASCIA  
STARE...

SHHH!

PRIMA IL  
VILLAGGIO,  
POI ALLA  
VILLA!

TUTTI A  
TERRA!







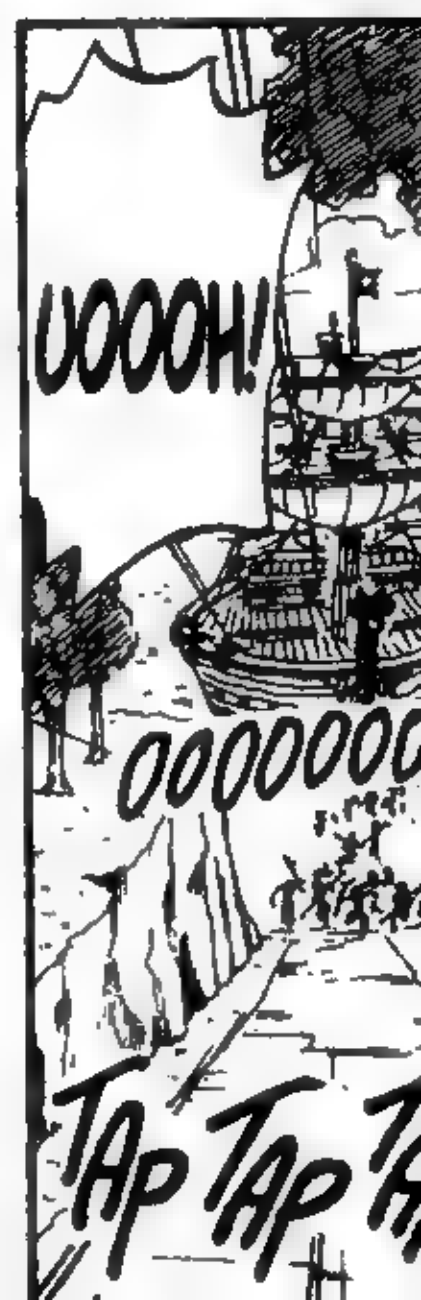








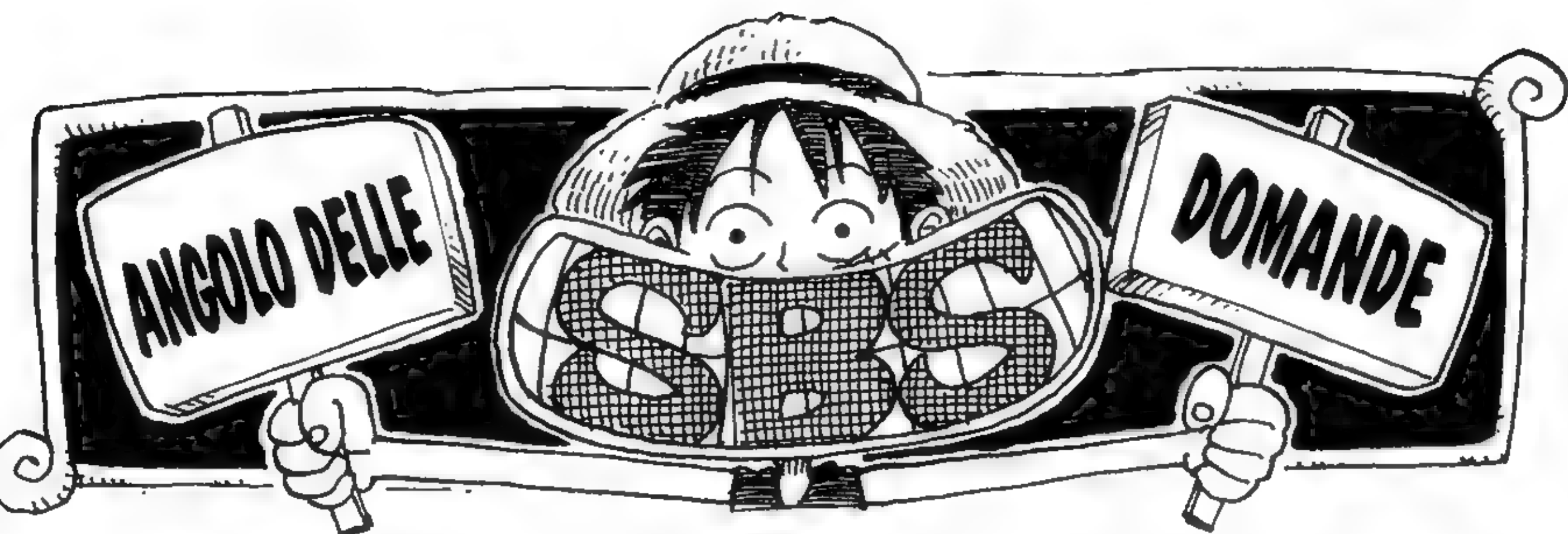












D- CHE COSA FA CON I REGALI CHE HA RICEVUTO DAI SUOI FANS?

R- SONO NELLA MIA CAMERA. LE LETTERE E LE CARTOLINE CHE RICEVO LE LEGGO TUTTE, PERCHE' MI DANNO LA CARICA, E PER QUESTO POSSO CONTINUARE A LAVORARE. GRAZIE...

D- IL MODELLO O L'ORIGINE DEL NOME DI ZORO, NON DERIVA DA FRANCIS RORONOA IL PIRATA?

R- ESATTO, HO PRESO IL SUO NOME DA FRANCIS RORONOA, CHE DICONO SIA STATO IL PIU' FEROCO PIRATA DEI CARAIBI, E ANCHE MORGAN E ARBIDA SONO NOMI DI PIRATI ESISTITI DAVVERO...

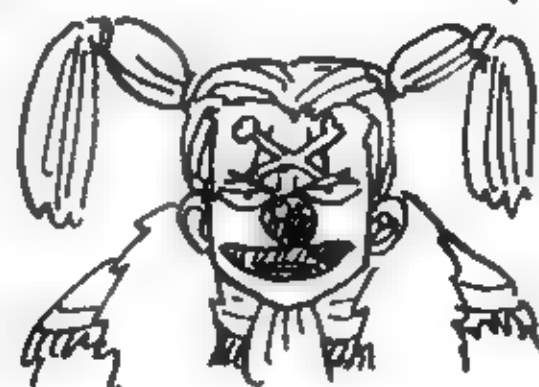
D- PER QUANTO RIGUARDA BAGY IL CLOWN, QUEI CAPELLI CHE ESCONO FUORI A DESTRA E A SINISTRA DEL CAPPELLO, SONO VERI? OPPURE E' UNA PARRUCCA? SE SONO I SUOI VERI CAPELLI, ALLORA CE LI HA LUNGHI...

R- SI, QUANTE DOMANDE... GUARDATE LE DUE IMMAGINI QUI SOTTO...

ECCO,  
I SUOI VERI  
CAPELLI...



RESTITUISCI MI  
IL CAPPELLO...



VI UCCIDO!



# LA SALITA











...I  
MIEI CENTO  
MILIONI DI  
SEGUACI VI  
SCHIACCE-  
RANNO!

VI AV-  
VERTO!  
SE NON  
TORNATE  
INDIE-  
TRO...



QUESTO  
QUASI CI  
CREDE...

CAPITANO!  
E' UNA BU-  
GIA, NO?

MA E'  
TERRI-  
BILE!

SHOCK

COSA?!  
CENTO  
MILIONI  
DI SE-  
GUACI?



CHE  
FESSE-  
RIA...

EHI EHI



E IO CHE CI  
CREDEVO...

MALE-  
DETTO...



PENSAVA DI  
FARCELA...

SHOCK

FIP

AH,  
L'HANNO  
CAPITO!









PIRATI



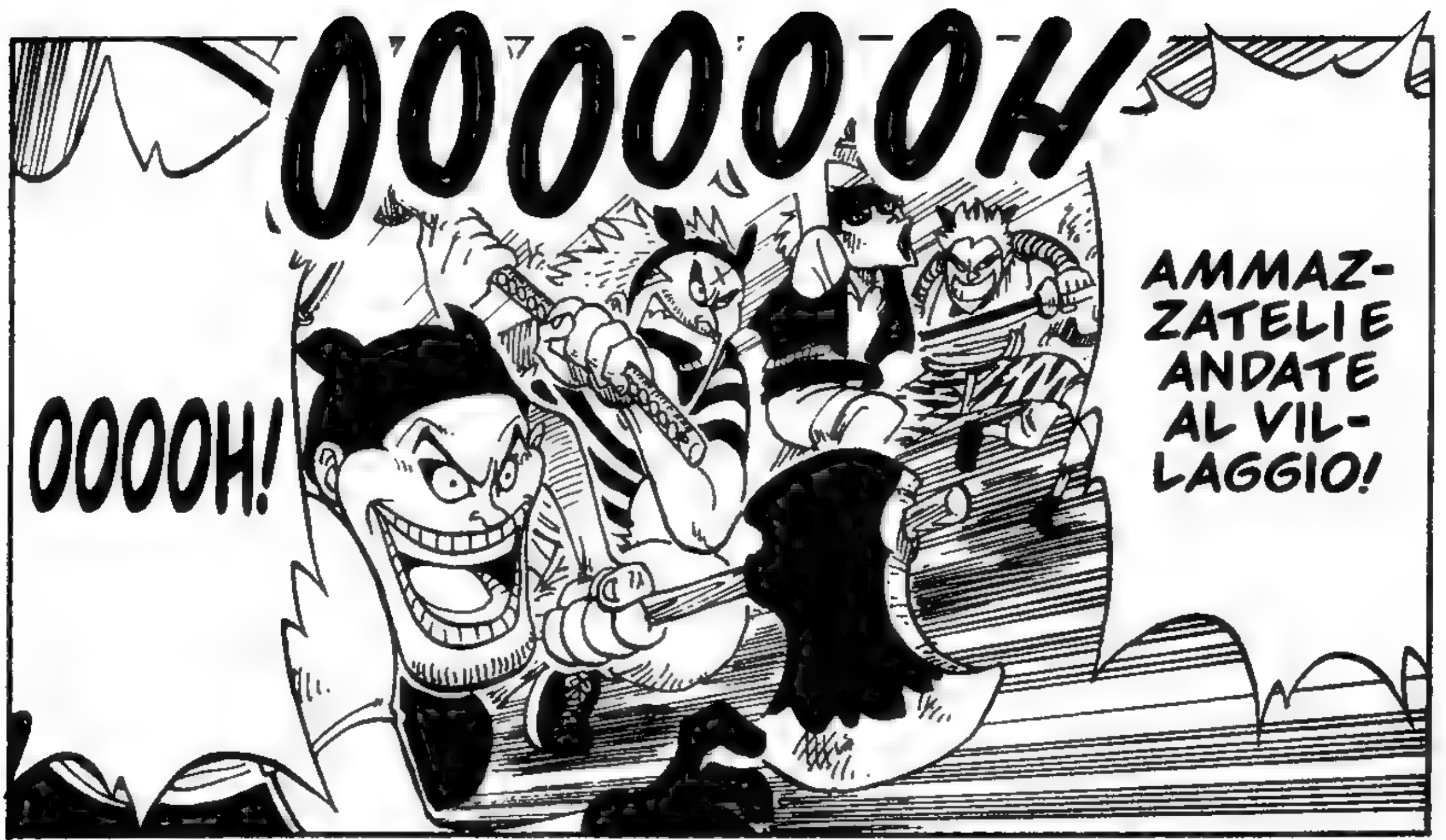












\* CHIODI A CINQUE PUNTE CHE, DA QUALUNQUE LATO CADANO, SI TROVANO SEMPRE "IN PIEDI"! KB







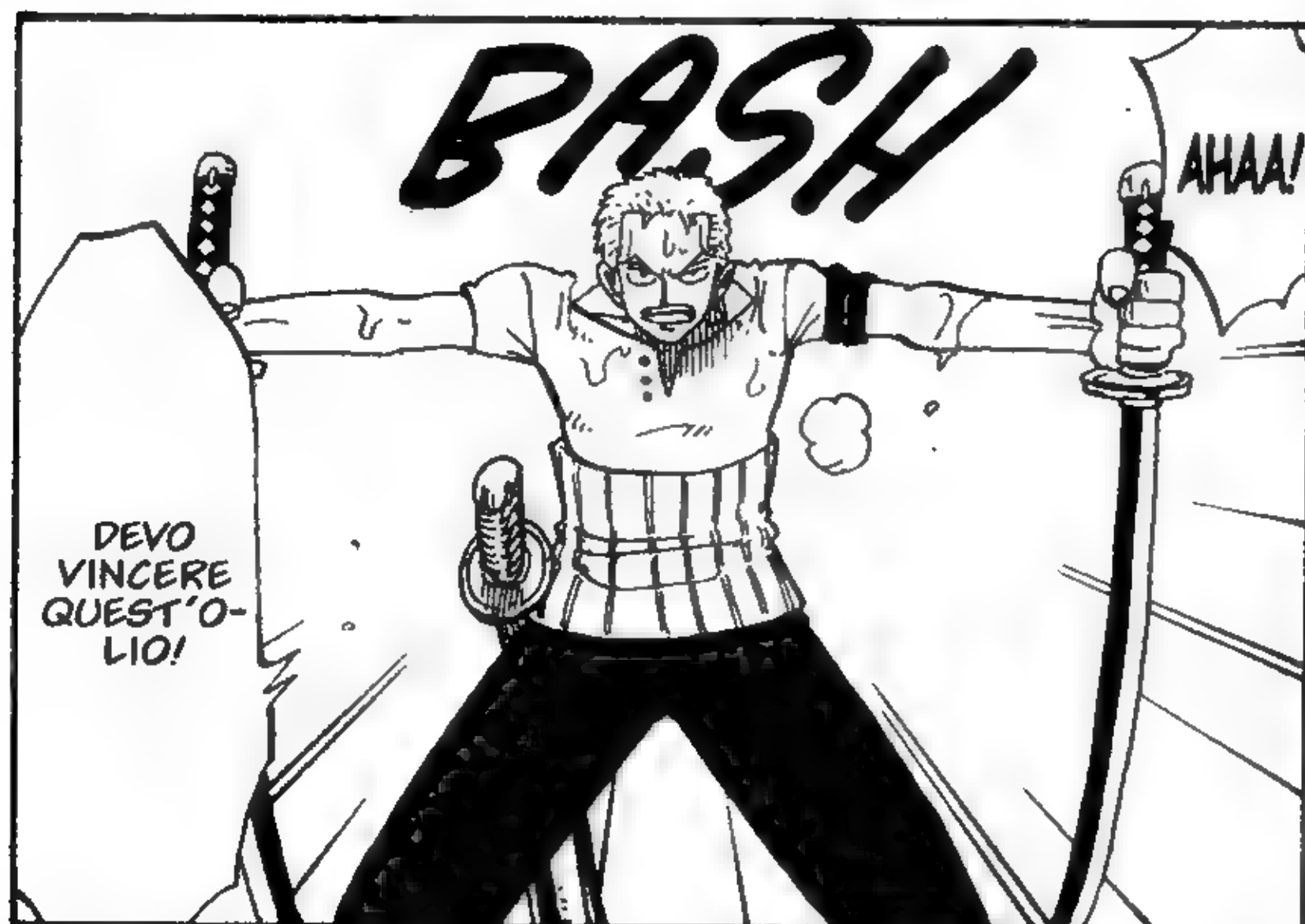
MALEDETTA  
NAMI, NON LA  
PERDONERO!

UFF...

UFF...

SGUISH SGUISH  
**SDONK**

UH!



**BASH**

AHAA!

DEVO  
VINCERE  
QUEST'O-  
LIO!



KIN



**GAGAGAGAGAG**

**FOOOH!**



DOV'E' LA  
SPIAGGIA  
A NORD?

...

UFF

SBASH

CEL'HO  
FATTA!

TAPTAPTAPTAP

ANF...

DIRE-  
ZIONE  
NORD!

DIRE-  
ZIONE  
NORD!

ANF...

TAPTAPTAP

MA DOVE  
CAVOLO E'  
IL NORD?

AAAAAAH

BASH

...

UFF

UFF

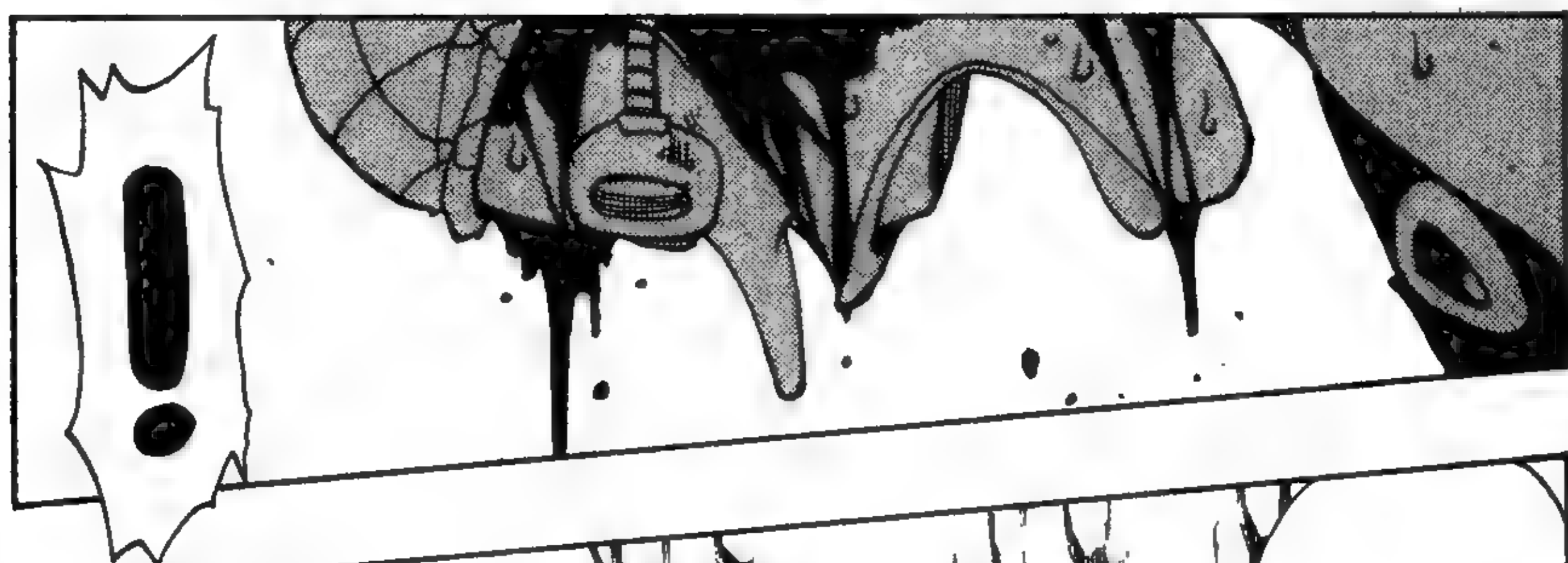
UFF

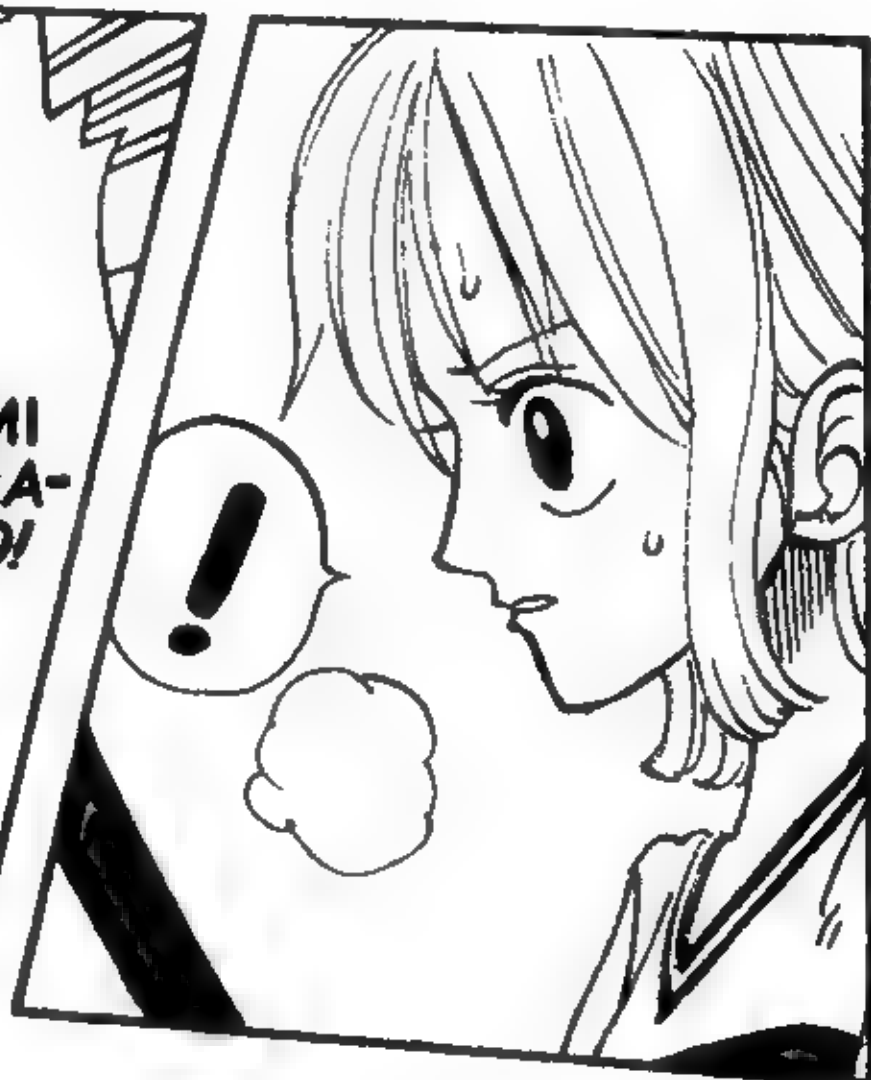
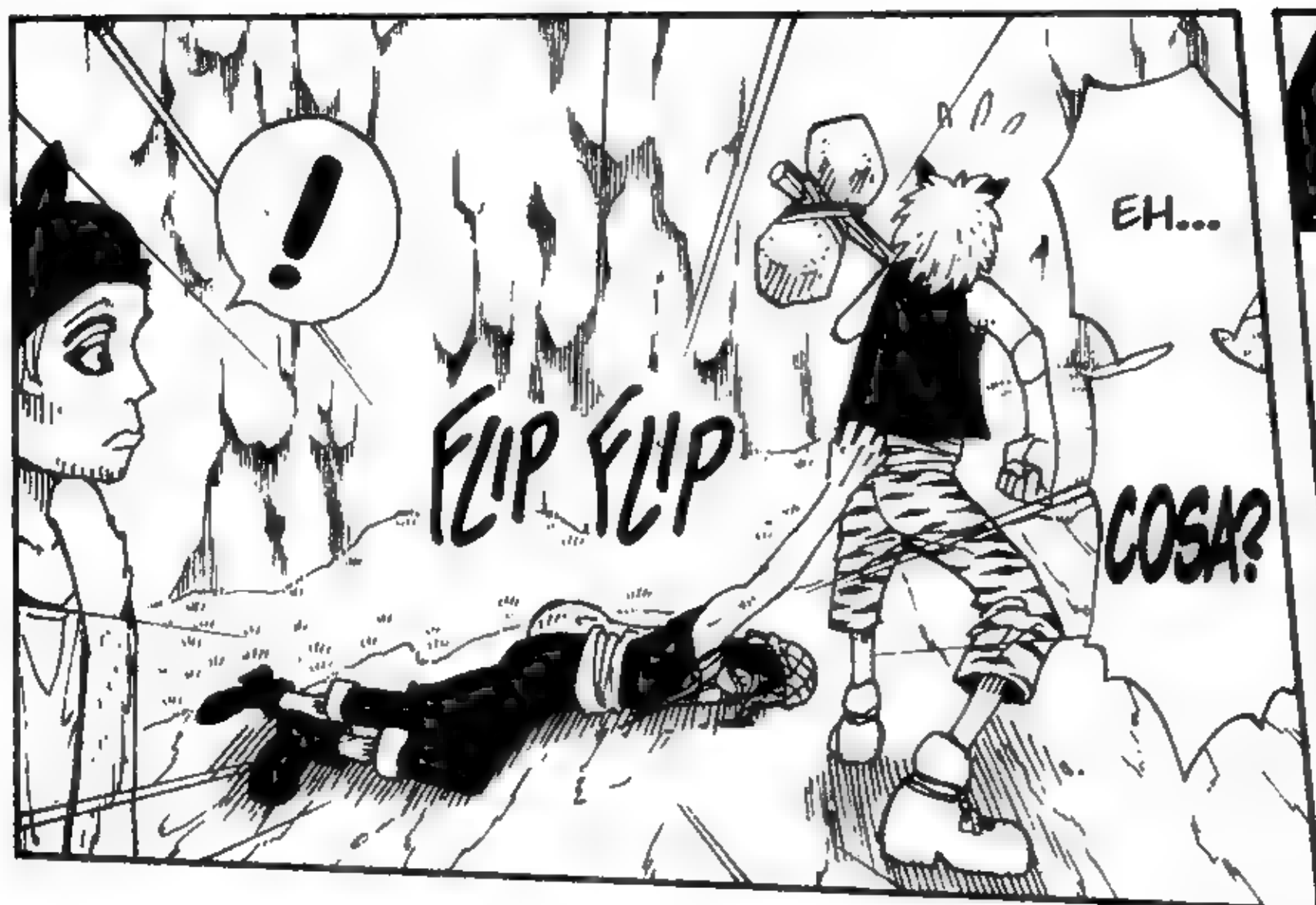












AL  
VILLAGGIO  
INIZIA UNA  
GIORNATA  
COME AL  
SOLITO!



NON DOVEVO  
FARVI PASSARE  
PER QUESTA  
SALITA! HO  
DETTO ANCORA  
UNA BUGIA!













CHE  
PALLE!



NON  
ANDATE  
AL VIL-  
LAGGIO!



NON UC-  
CIDETE  
GLI ABI-  
TANTI!

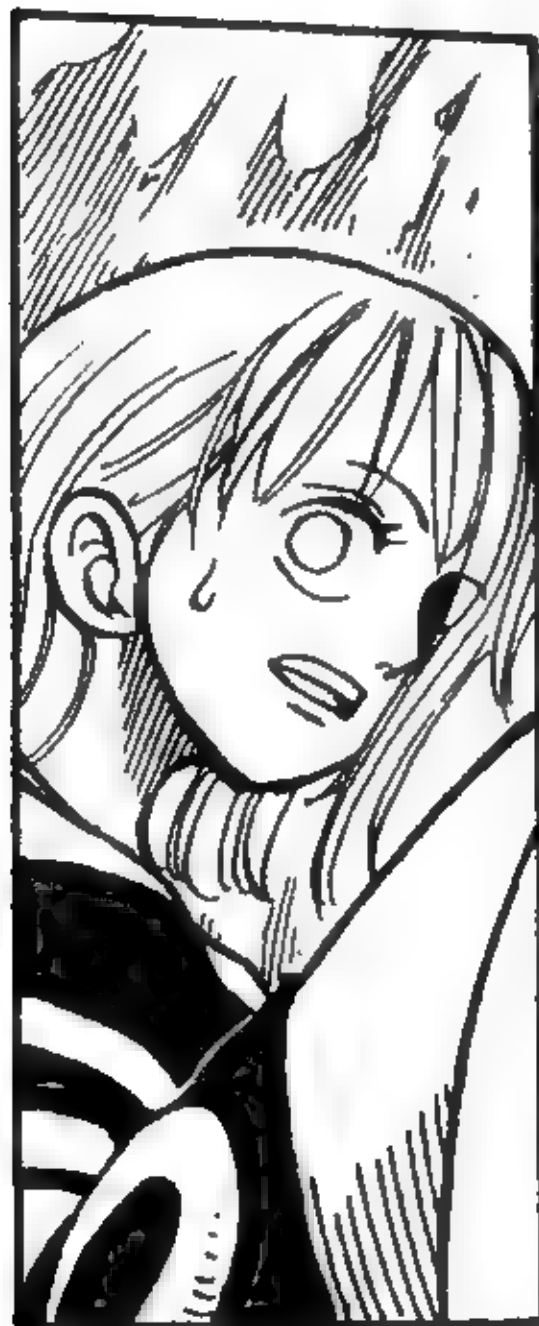
VI  
PREGO,  
NON LO  
FATE!



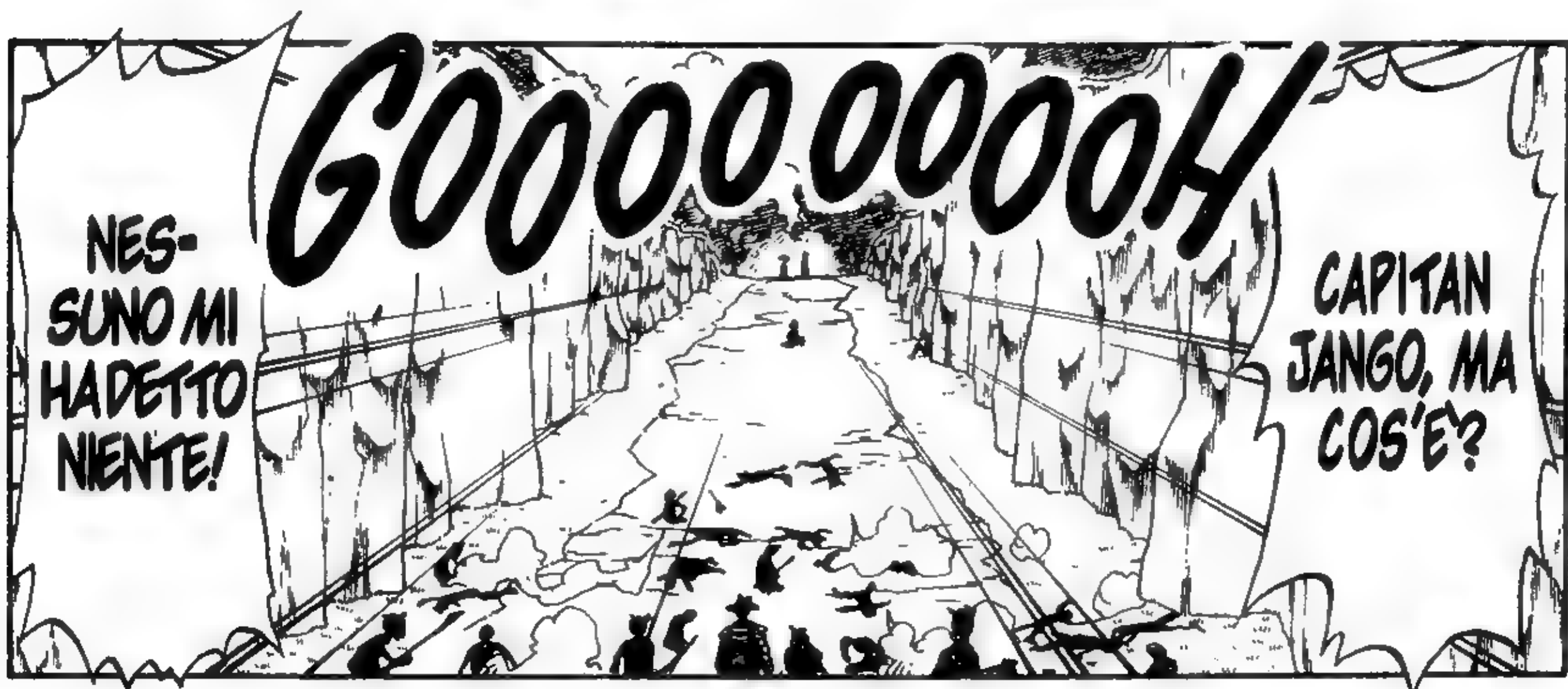
OOOOOH

OOOOOH!

SPOK!

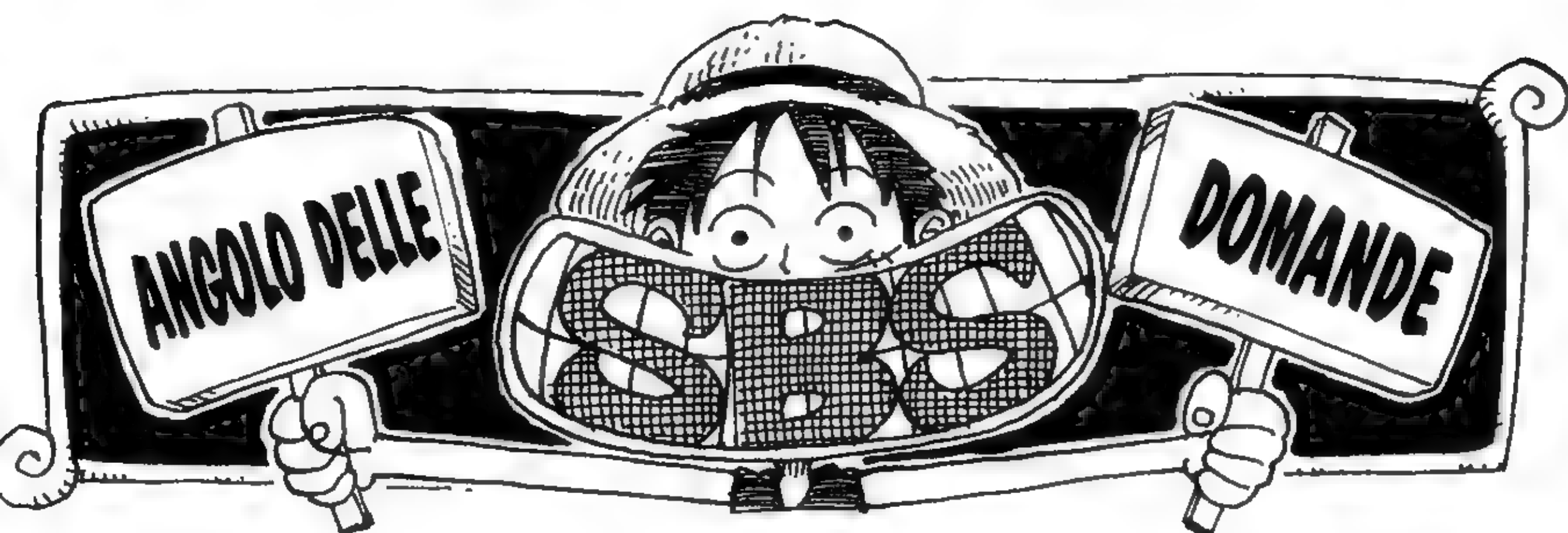












D- PERCHE' A RUFY MANCA SEMPRE LA CONCENTRAZIONE?

R- FORSE PERCHE' E' UN PO' STUPIDO! EH EH...

D- ANCHE IL SUO TESORO E' UN CAPPELLO DI PAGLIA COME QUELLO DI RUFY? SE NON E' COSI', CHE COS'E' IL SUO TESORO?

R- IL MIO TESORO? NATURALMENTE SIETE VOI, I MIEI LETTORI...

D- PERCHE' I CAPELLI DI MOJI SONO COSI'?

R- SI ALLUNGANO MOLTO IN FRETTA, SE NON LI TAGLIASSE, DIVENTEREBBERO COSI'...



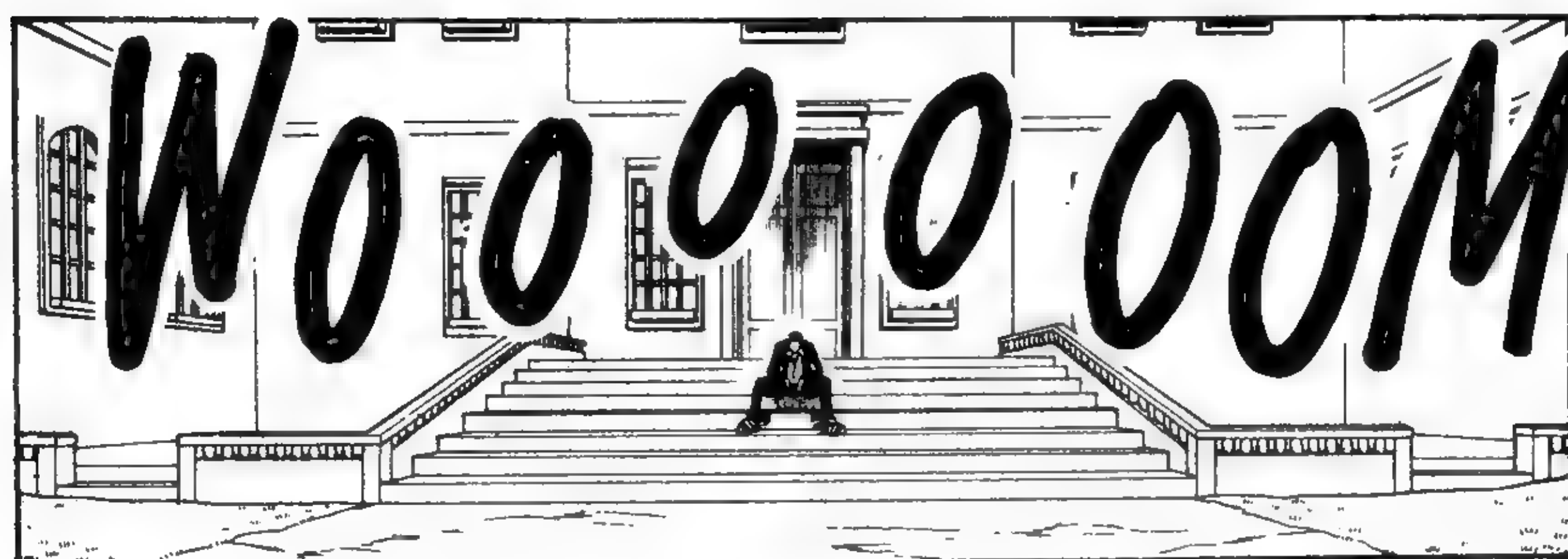
D- HO INVENTATO UNA  
NUOVA TECNICA DI ATTACCO DI RUFY  
1. PRIMA SI FA GONFIARE LA PANCIA CON  
LA TECNICA DEL PALLONCINO GOM GOM...  
2. POI SI FA UN BUCO CON LA GOM GOM PISTOL  
(SI PUO' USARE ANCHE LA SPADA DI ZORO)...  
3. GRANDE ESPLOSIONE! IL NOME DI QUESTO  
ATTACCO E' GOM GOM BIG BANG...

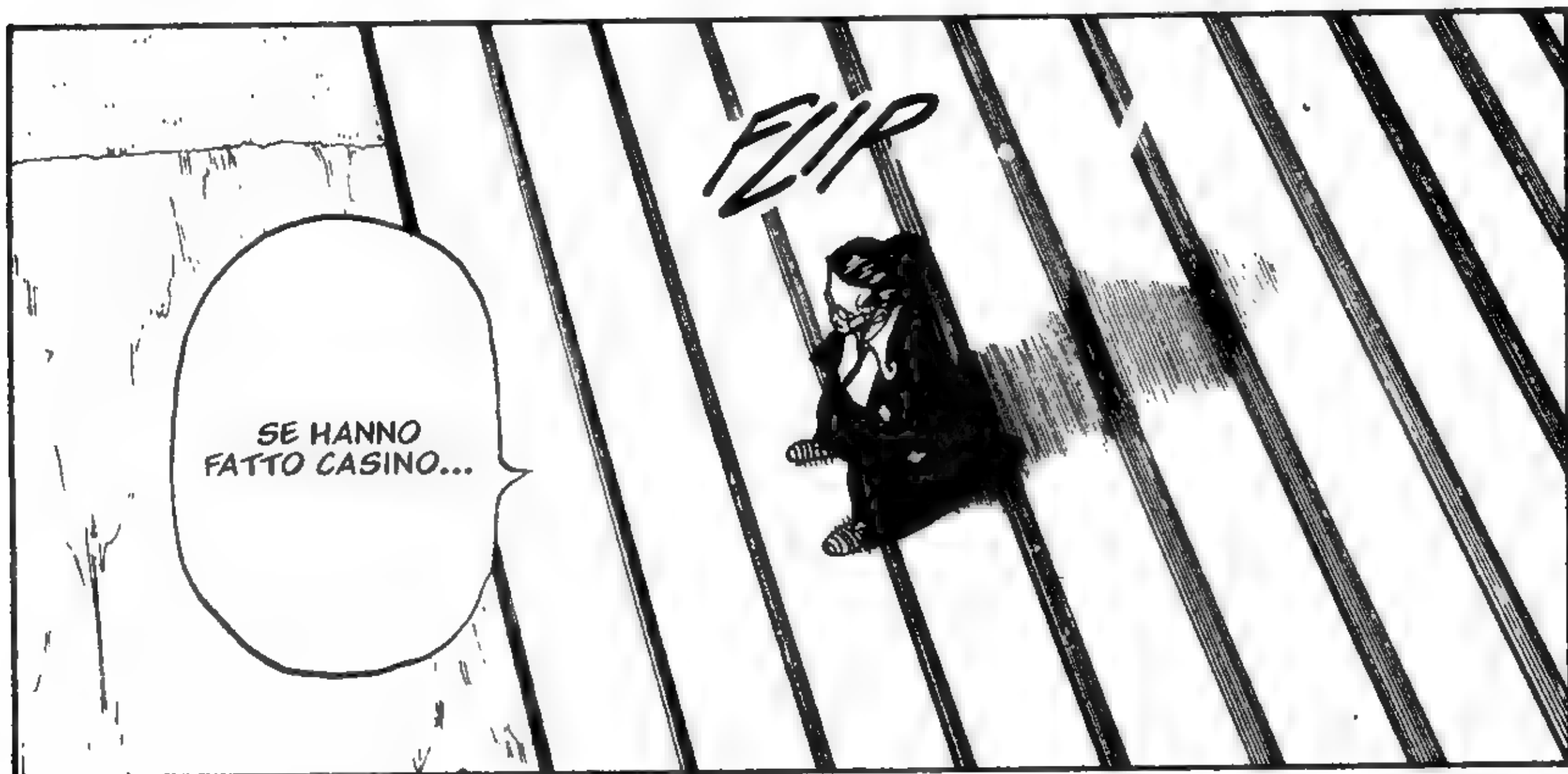
R- GRAZIE PER AVERLO INVENTATO,  
ANCHE SE PERO' COSI' RUFY MUORE...

# GRANDE!









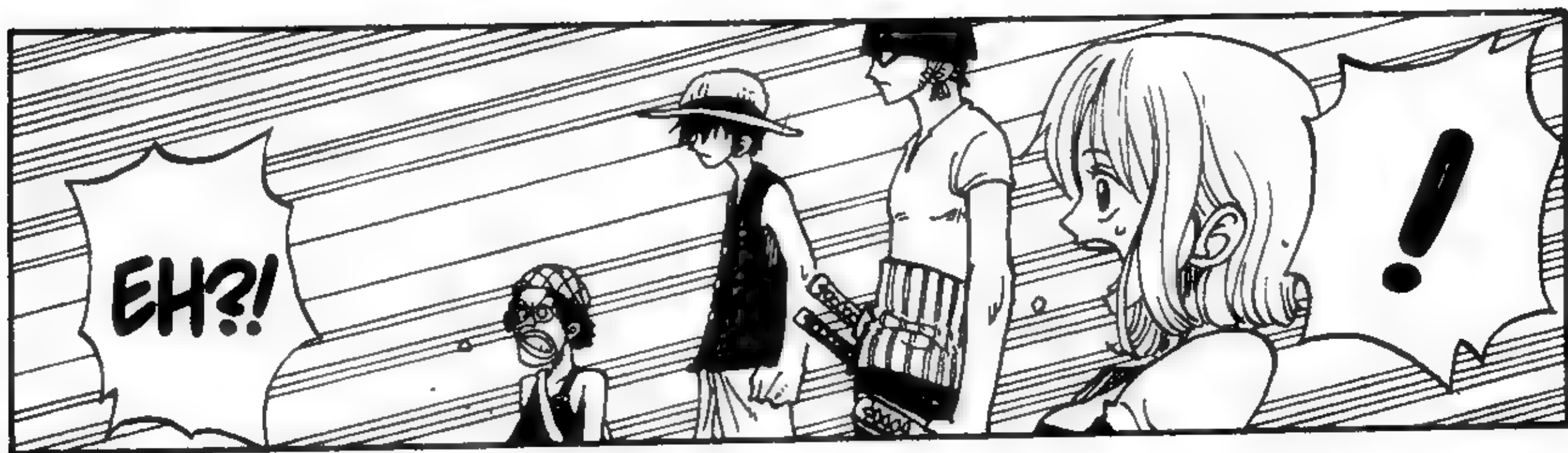














**RUMBLE**

ERANO  
MESSI  
MALE!

NON CI  
CREDO!



COSA?!

**OO ROOH**



AAAH!

**DOOSH**

**KR  
K  
K**

?!

**UOOOOH!**

**SB  
AR  
AM**

CHE  
FORZA!



HA SPAC-  
CATOLA  
ROCCIA  
CON UNA  
MANO!







**GOM  
GOM...**

A large, stylized sound effect 'WAA WAA WAA WAA' in a jagged, hand-drawn font, with a small character visible at the bottom left.

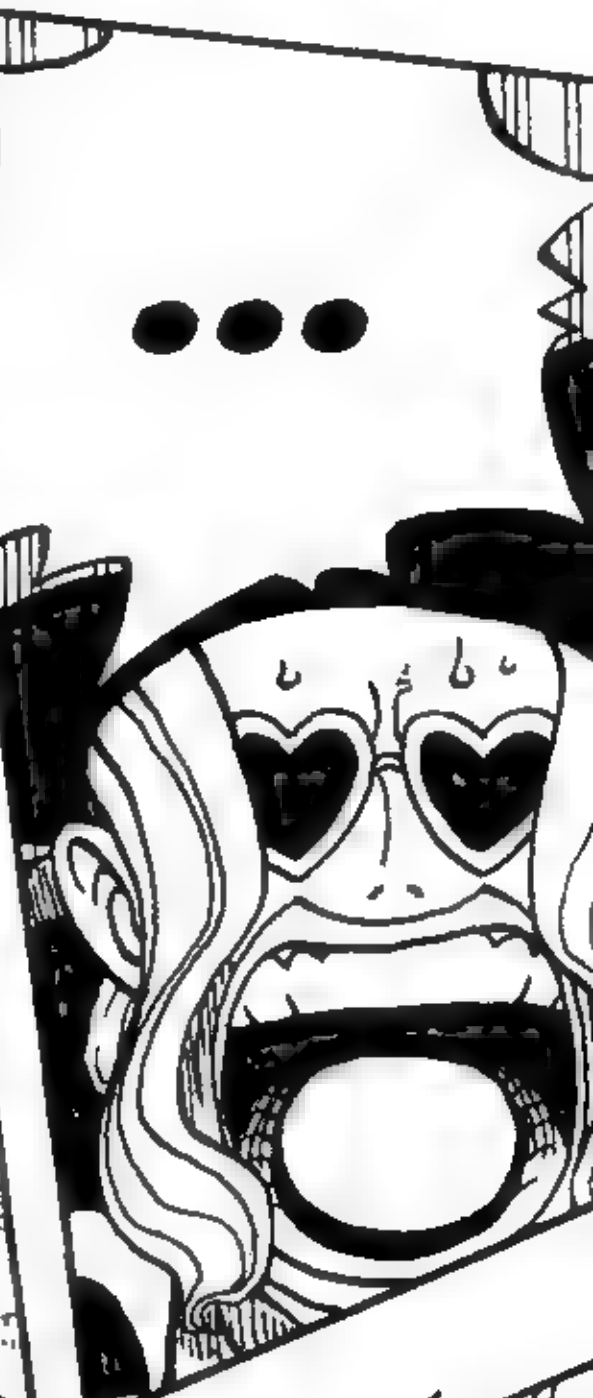
**!G-Z-F-T-A-G...**











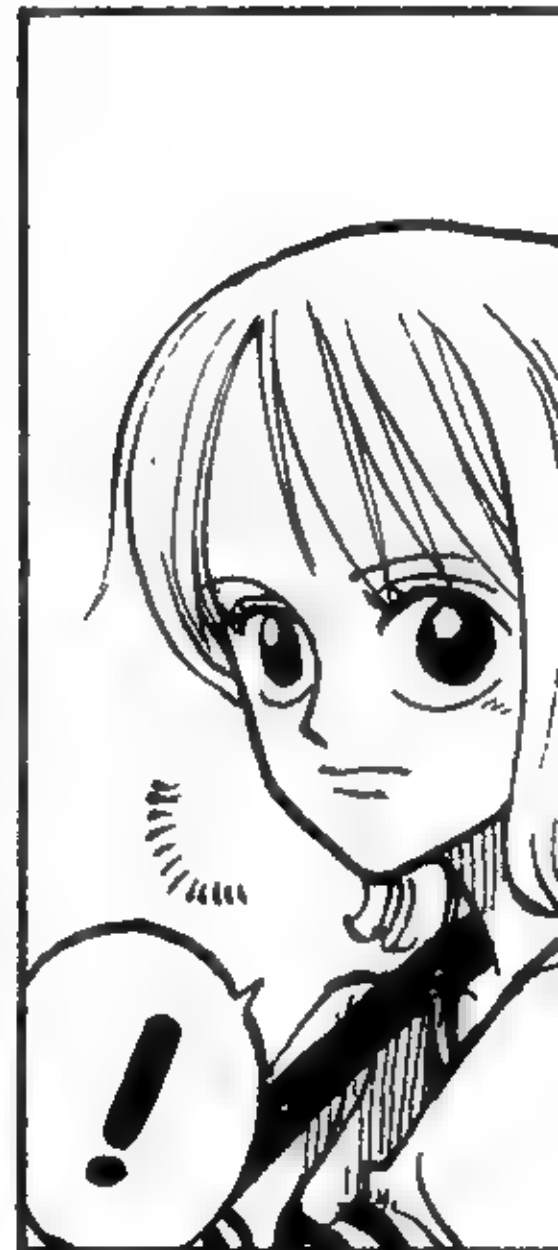


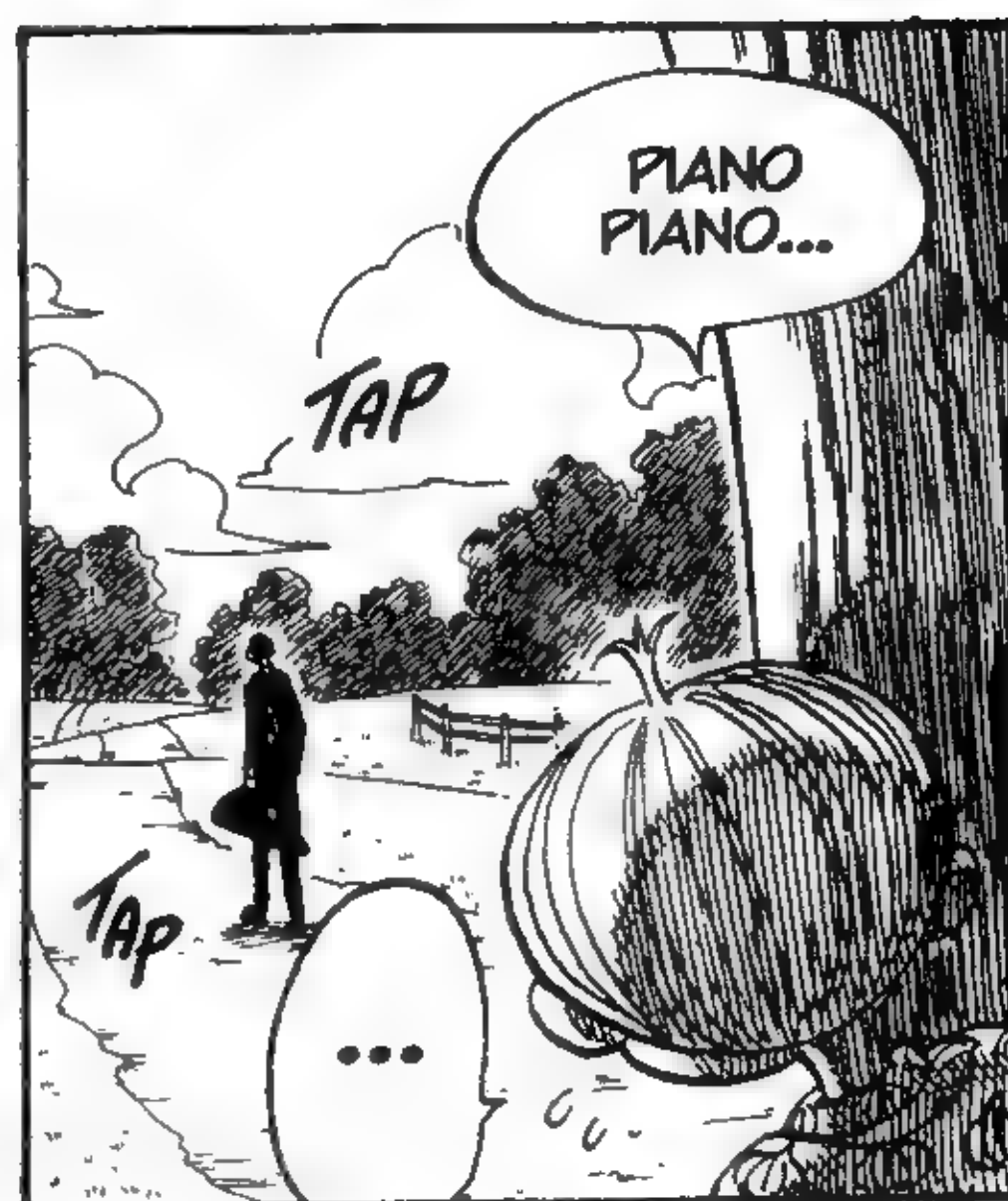




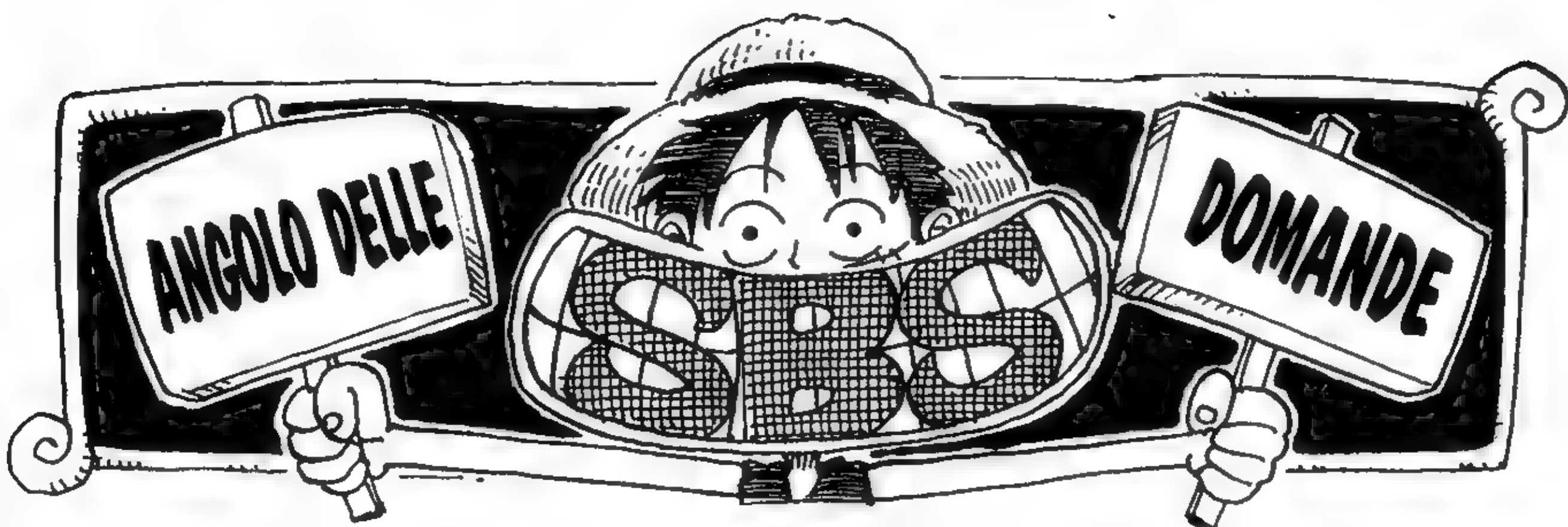












D- QUANTO SI ALLUNGA IL BRACCIO DI RUFY?

R- ABBASTANZA. PER ADESSO SI ALLUNGA DI 72 GOM GOM, MA GIORNI FA RUFY HA DETTO CHE VUOLE FARLO ARRIVARE FINO A 100...

D- GRAZIE A LEI HO POTUTO SUPERARE L'ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO, LA RINGRAZIO MOLTO...

R- AH, SÌ? E COME HO FATTO?!

D- COME HA FATTO A DARE I NOMI AI PERSONAGGI?

R- I NOMI...? A VOLTE LI INVENTO, A VOLTE PRENDO I NOMI DI VERI PIRATI...

D- PERCHE' RUFY NON UCCIDE MAI I NEMICI? NON HA ELIMINATO NE' MOJI, NE' IL TENENTE MORGAN, NE' HERMEPPPO... PERO' ZORO HA SCONFITTO MORGAN, COME MAI?

R- SÌ, QUESTA E' UNA BELLA DOMANDA. PRIMA DI TUTTO MORGAN E' ANCORA VIVO, E ADESSO E' IN CARCERE.

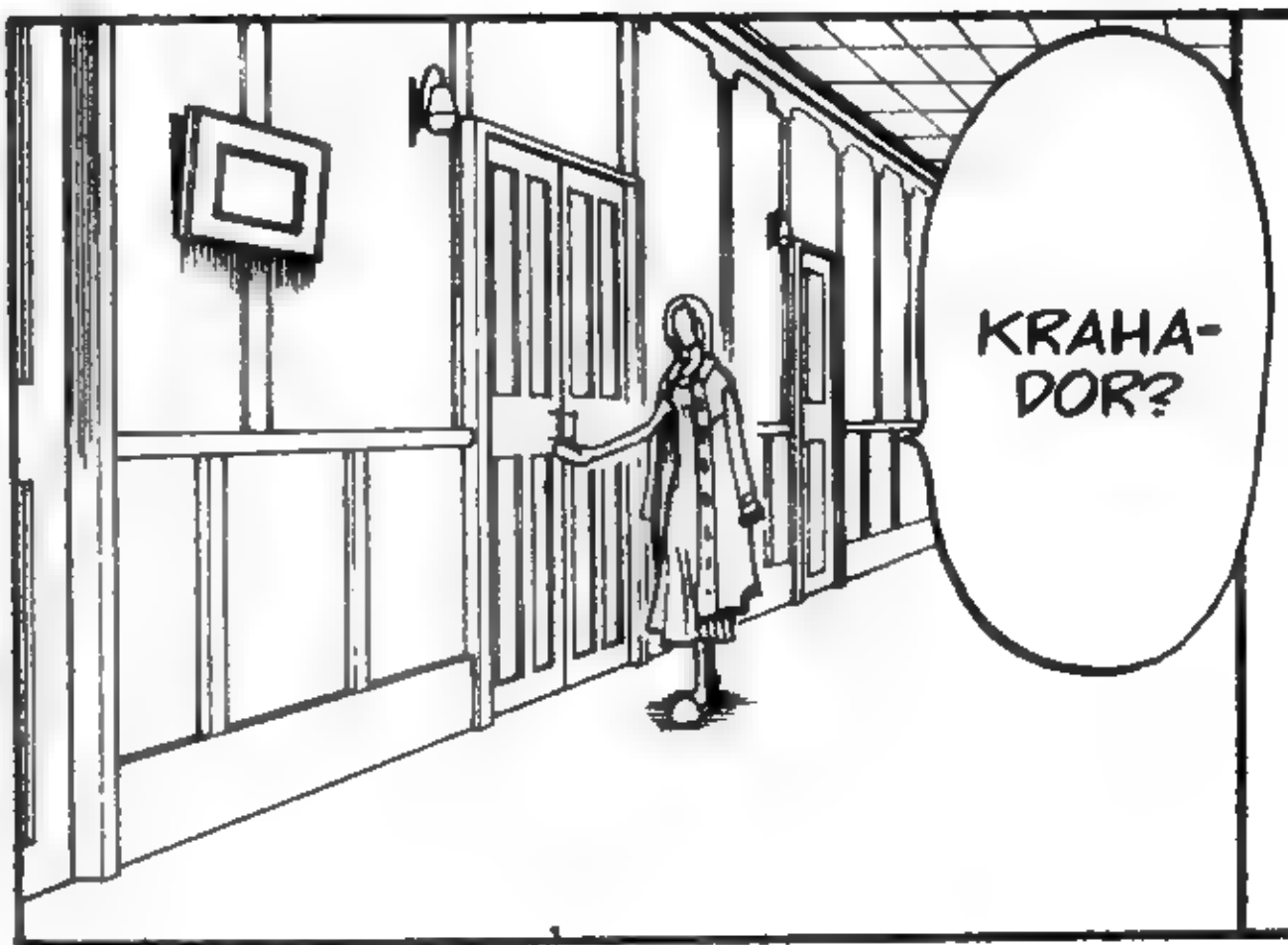
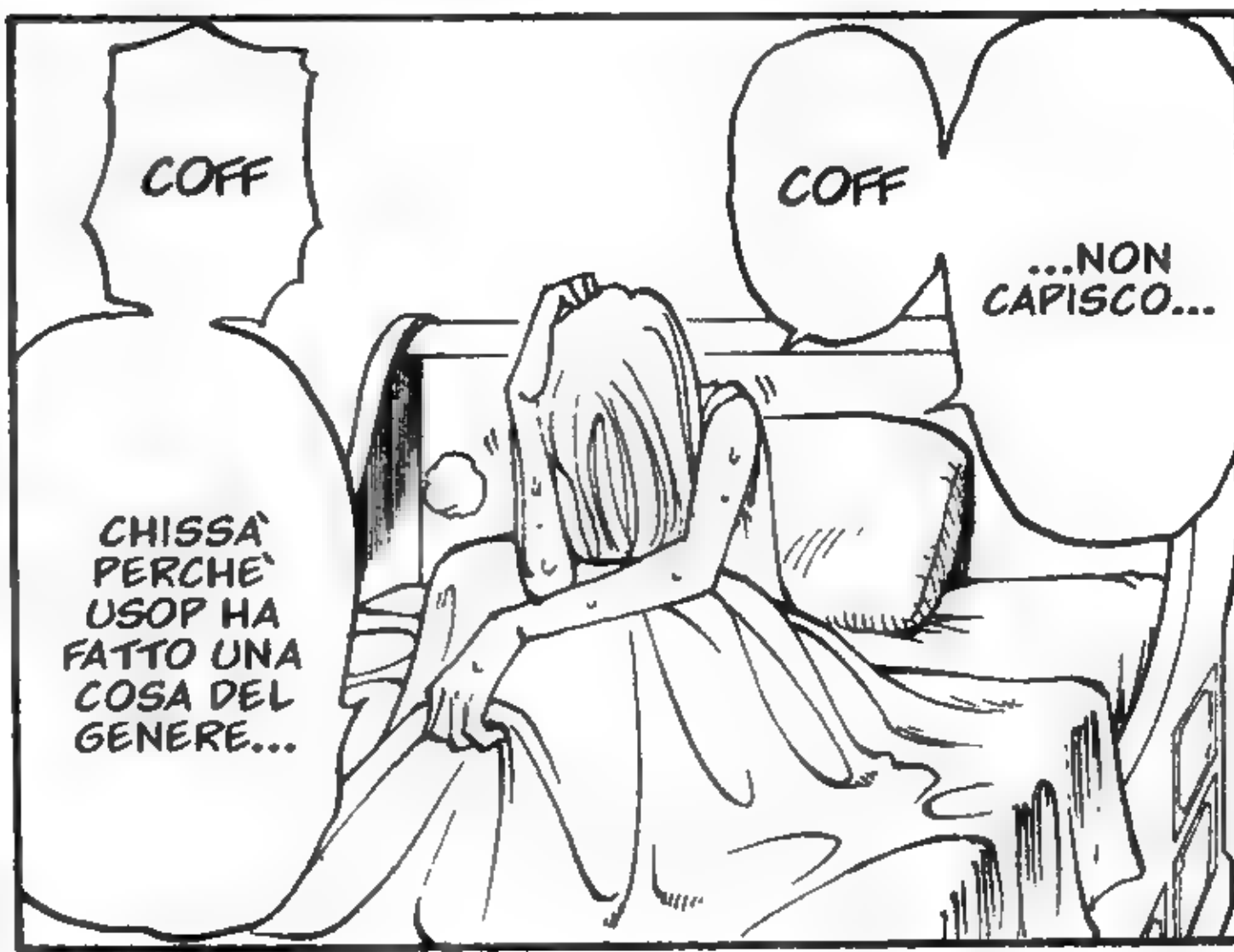
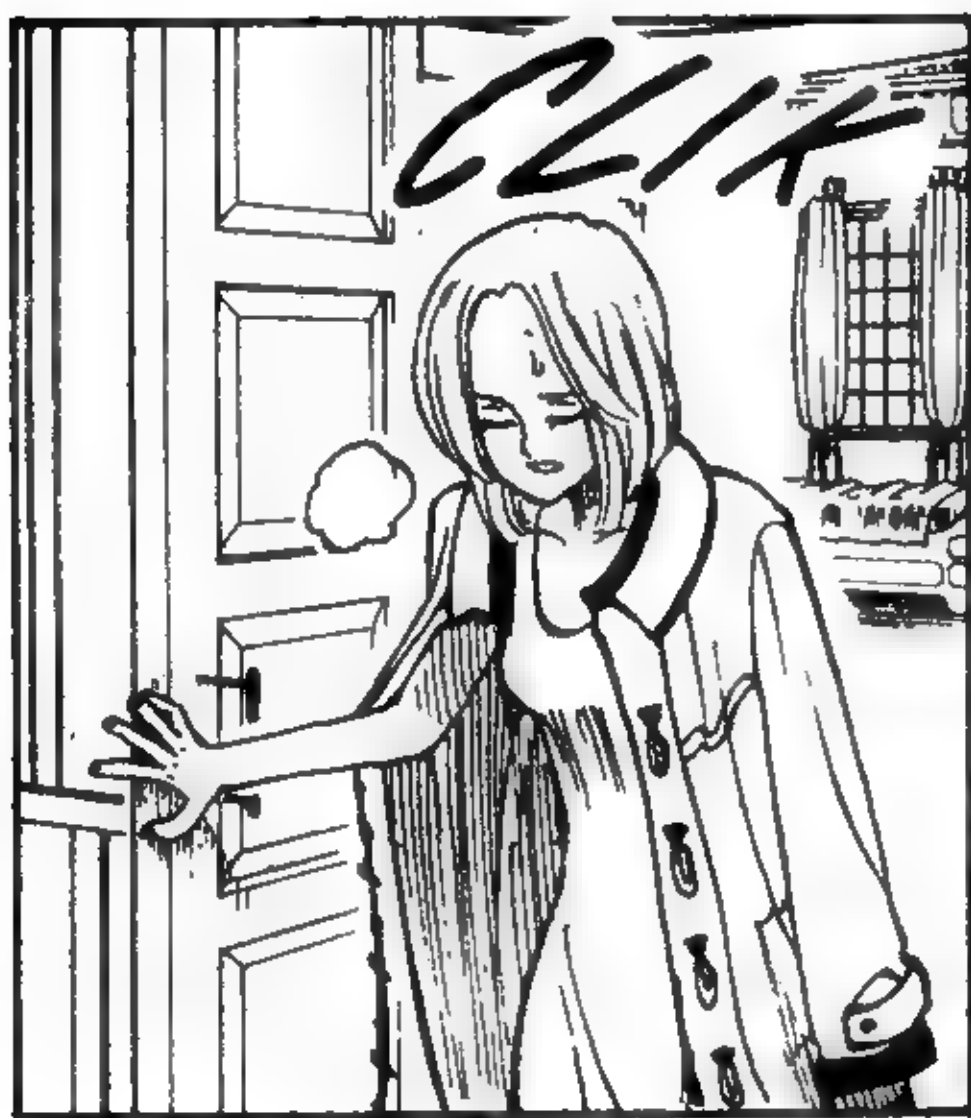
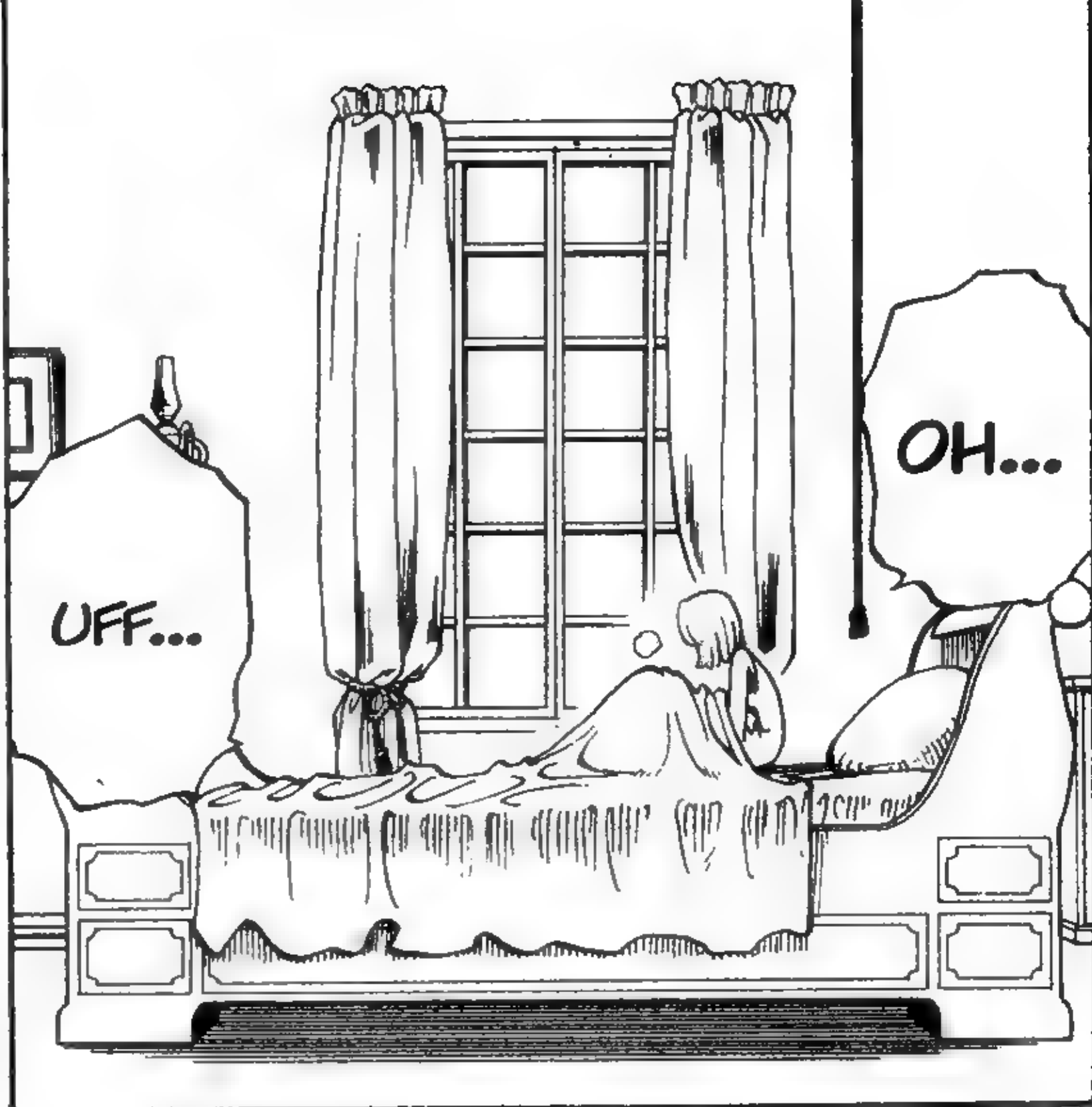
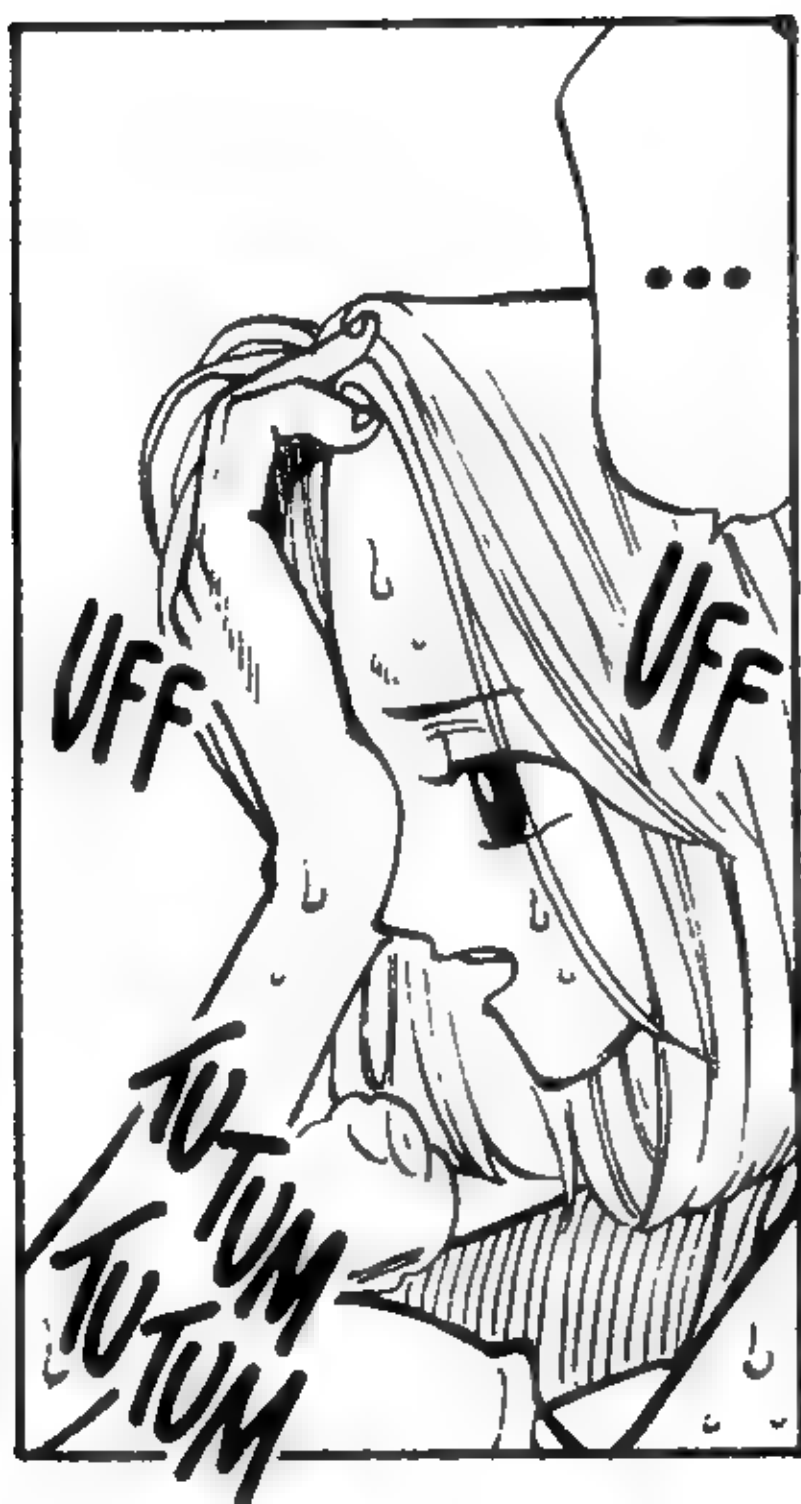
IN QUEL PERIODO LA GENTE COMBATTEVA CRE-  
DENDO NELLE PROPRIE IDEE E RIMETTENDOCI AN-  
CHE LA VITA. RUFY INFRANGE GLI IDEALI DEGLI  
ALTRI. PER I NEMICI E' LA COSA PIU' BRUTTA.  
QUANDO LE LORO IDEE VENGONO CALPESTATE E'  
COME SE FOSSERO MORTI... QUINDI UCCIDERE E'  
UNA QUESTIONE SECONDARIA.

# LA VERITA'















GLUCH!

UH...



MERRY  
STAI  
BENE?

COS'E  
SUC-  
CES-  
SO?!

NON  
MORIRE!

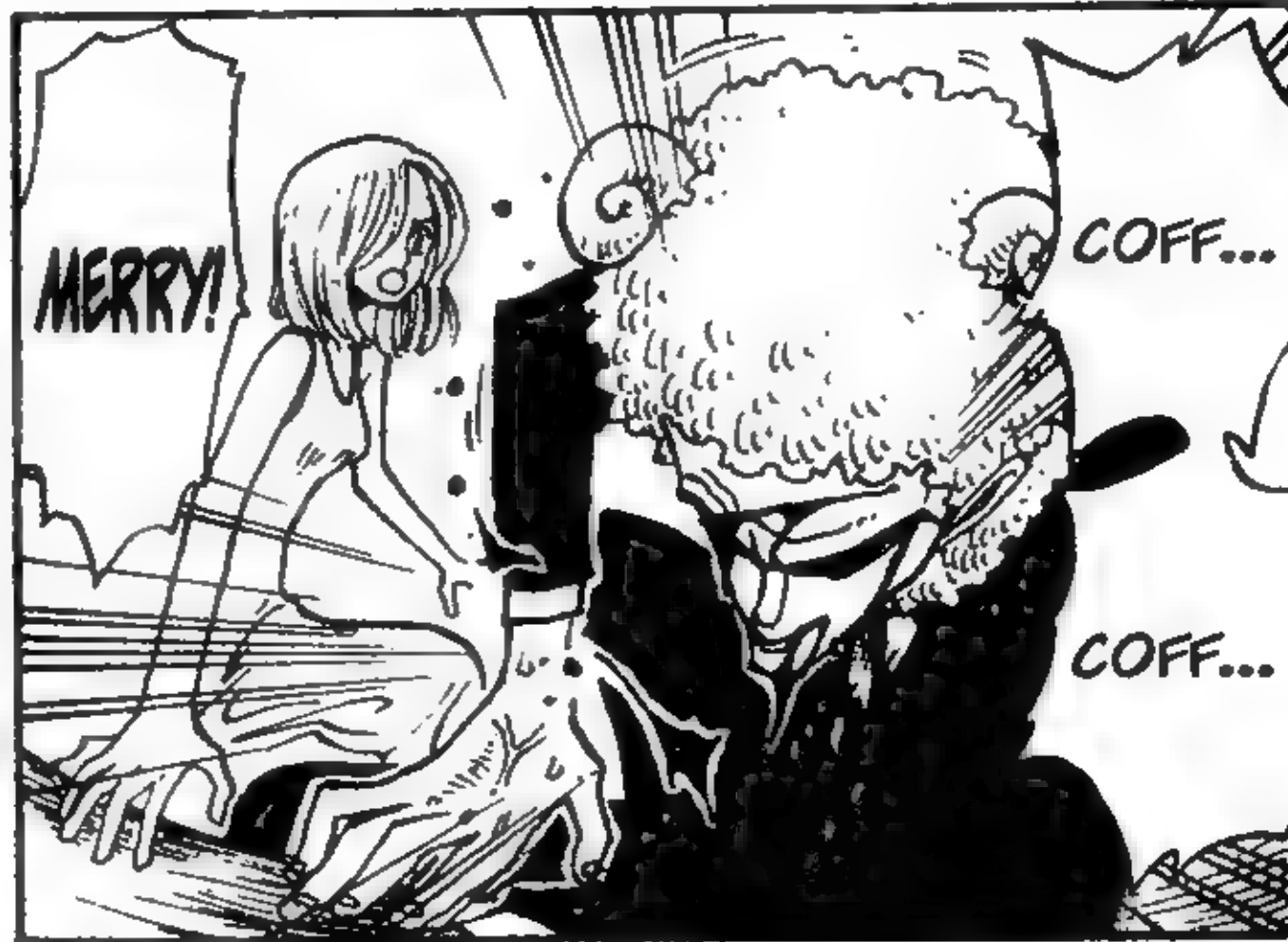


AH...

SBONK

AH...

SIGNORI-  
NA... MENO  
MALE... CHE  
E' SALVA...



MERRY!

COFF...

COFF...



KRAHA-  
DOR...

PWF

OFF



I-IO STO  
BENE... MA  
CHE STAI  
DICENDO?

?!





...CHE MI  
HA COL-  
PITO!

E'  
LUI...



NON CI  
POSSO...

...CRE-  
DERE!

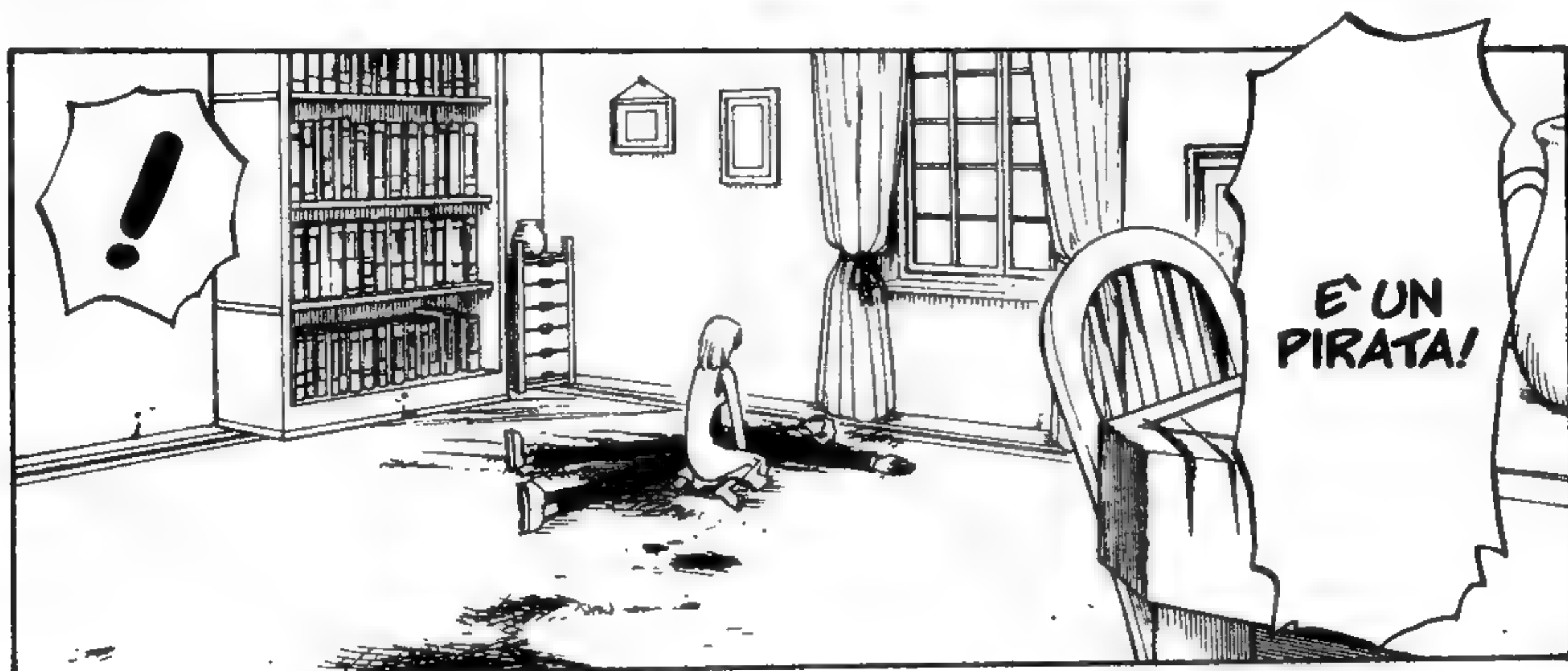


SE CAPITASSE  
QUALCOSA ALLA  
SIGNORINA...

...MI SENTIREI  
IN COLPA PER I  
SUOI GENITO-  
RI...

LUI  
E'...

EH?! ?!



E' UN  
PIRATA!



...LUI  
CONOSCEVA  
LA VERITA' E  
VOLEVA AIU-  
TARCI...

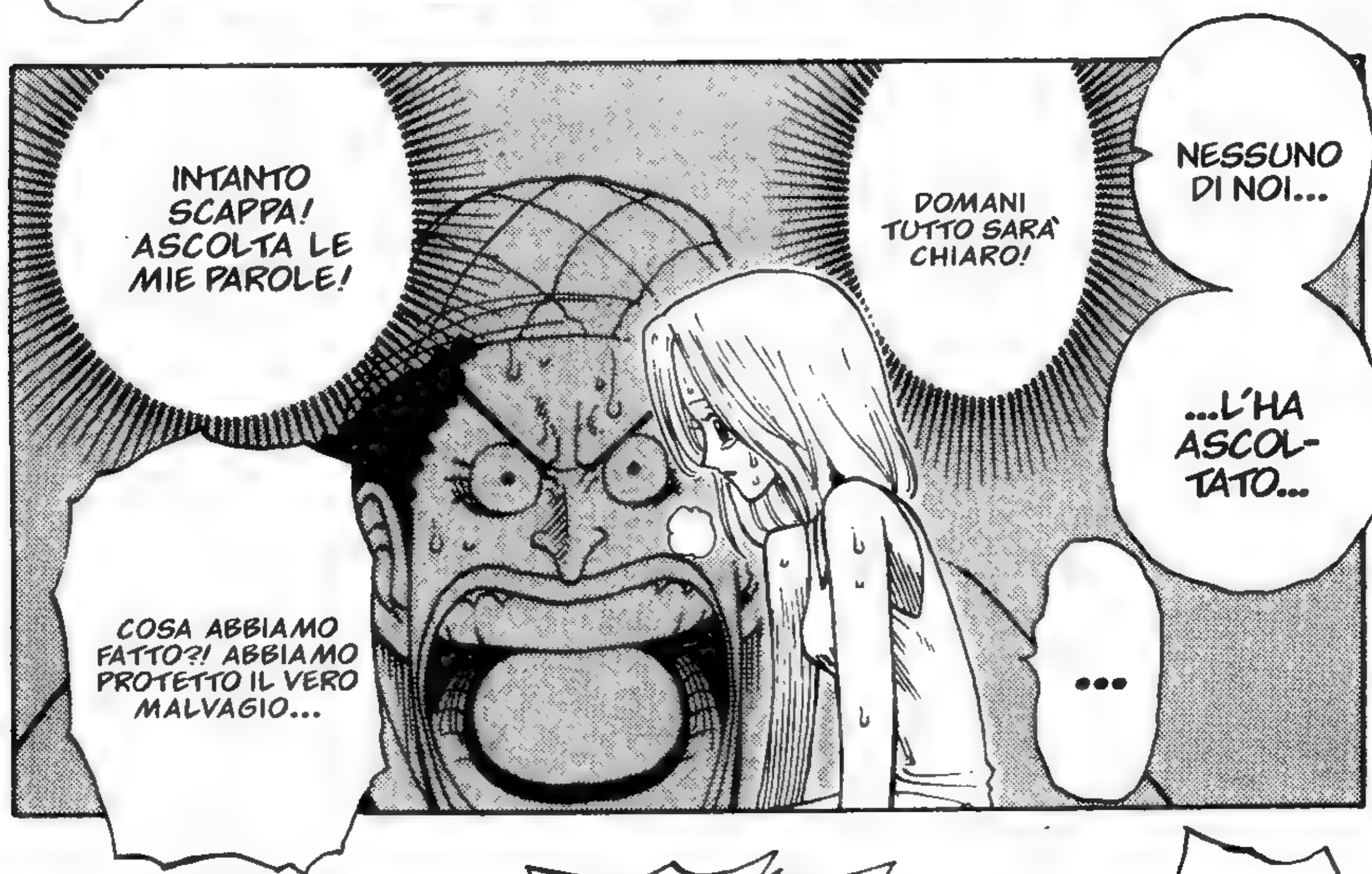
SÌ,  
PENSANDOCI  
ADESSO...

EPPURE...



ALLORA  
QUELLO  
CHE...

...USOP  
DICEVA  
IERI...



INTANTO  
SCAPPA!  
ASCOLTA LE  
MIE PAROLE!

COSA ABBIAMO  
FATTO?! ABBIAMO  
PROTETTO IL VERO  
MALVAGIO...

DOMANI  
TUTTO SARA'  
CHIARO!

NESSUNO  
DI NOI...

...L'HA  
ASCOL-  
TATO...

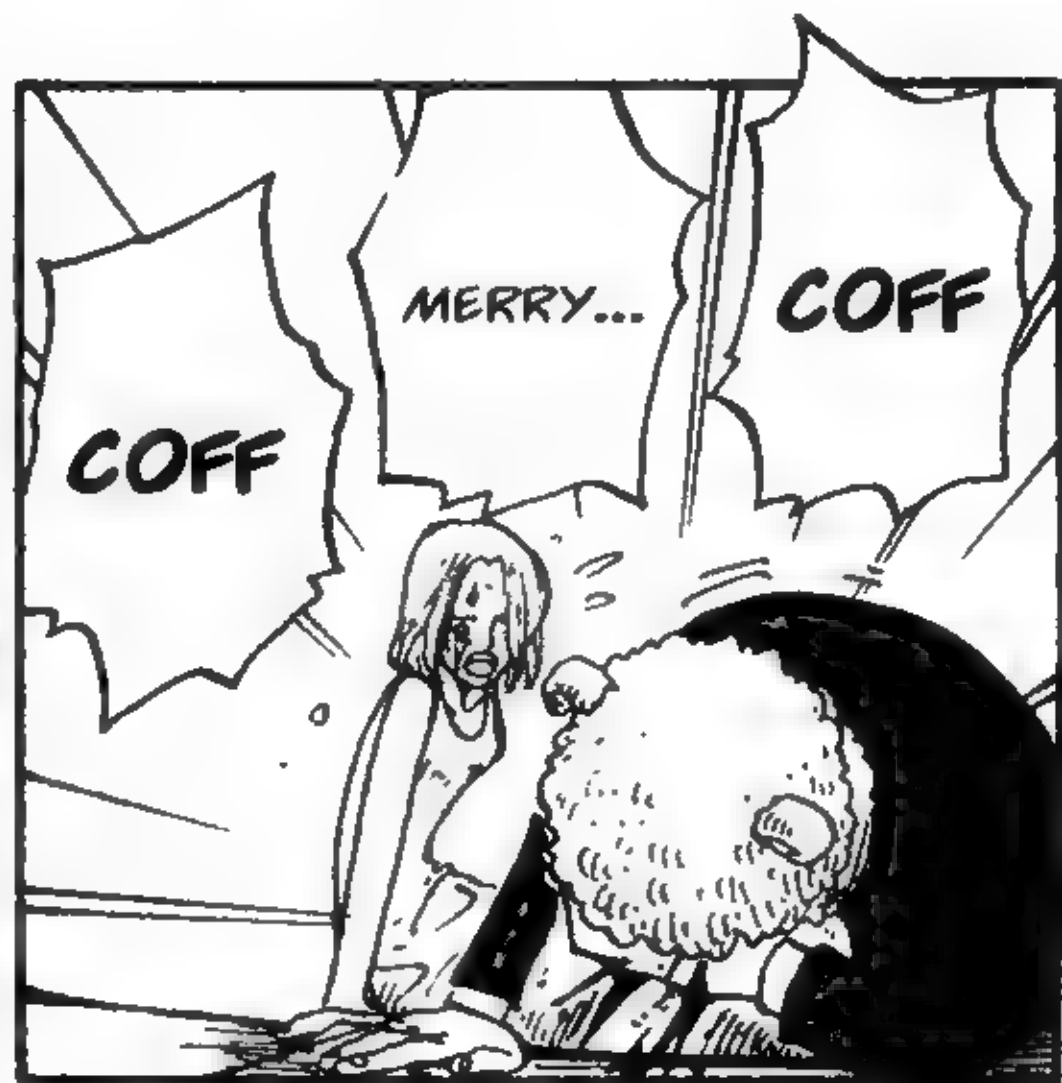
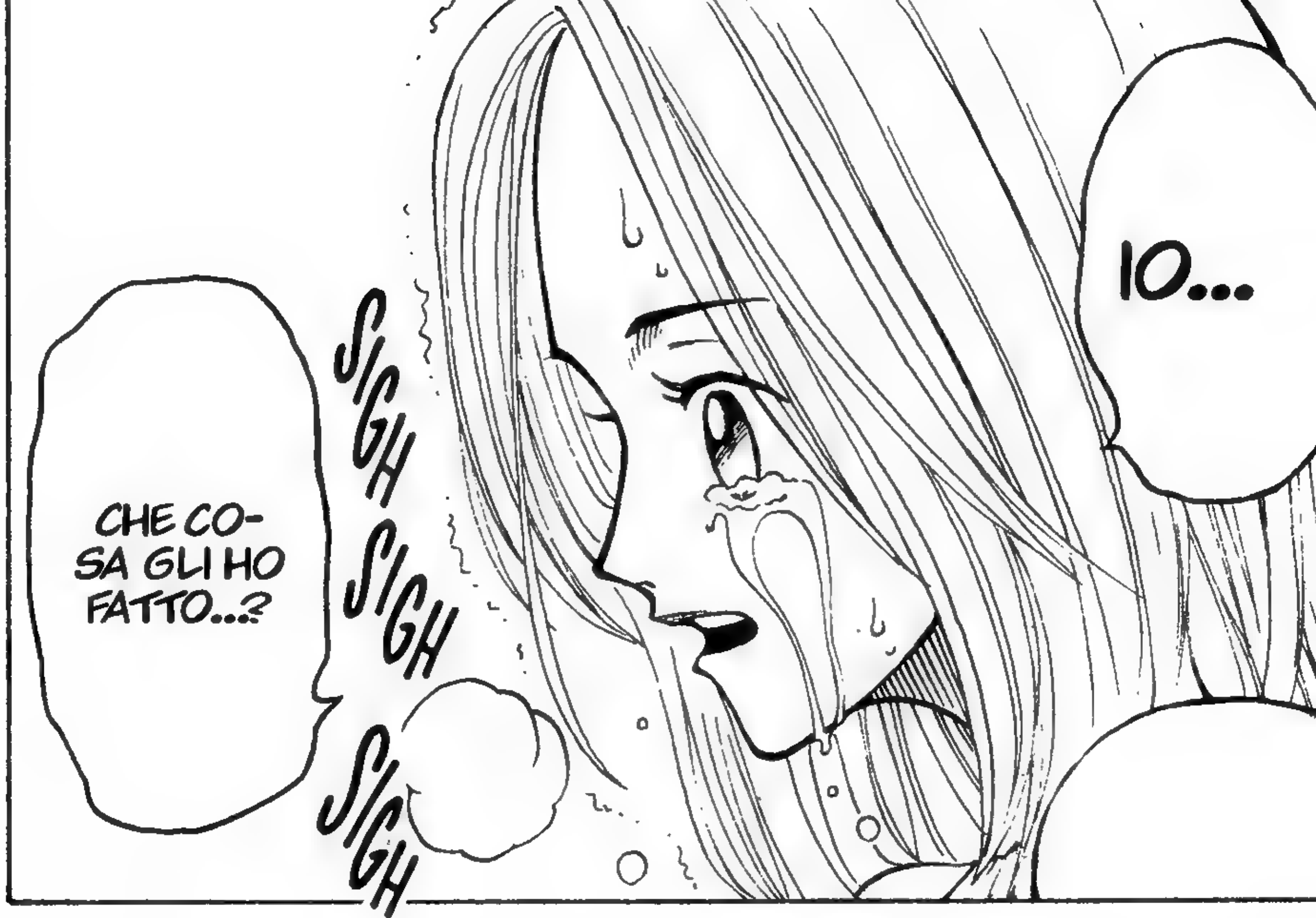
...



...CHE  
CORREVA  
A SALVARCI,  
L'ABBIAMO  
CACCIATO!

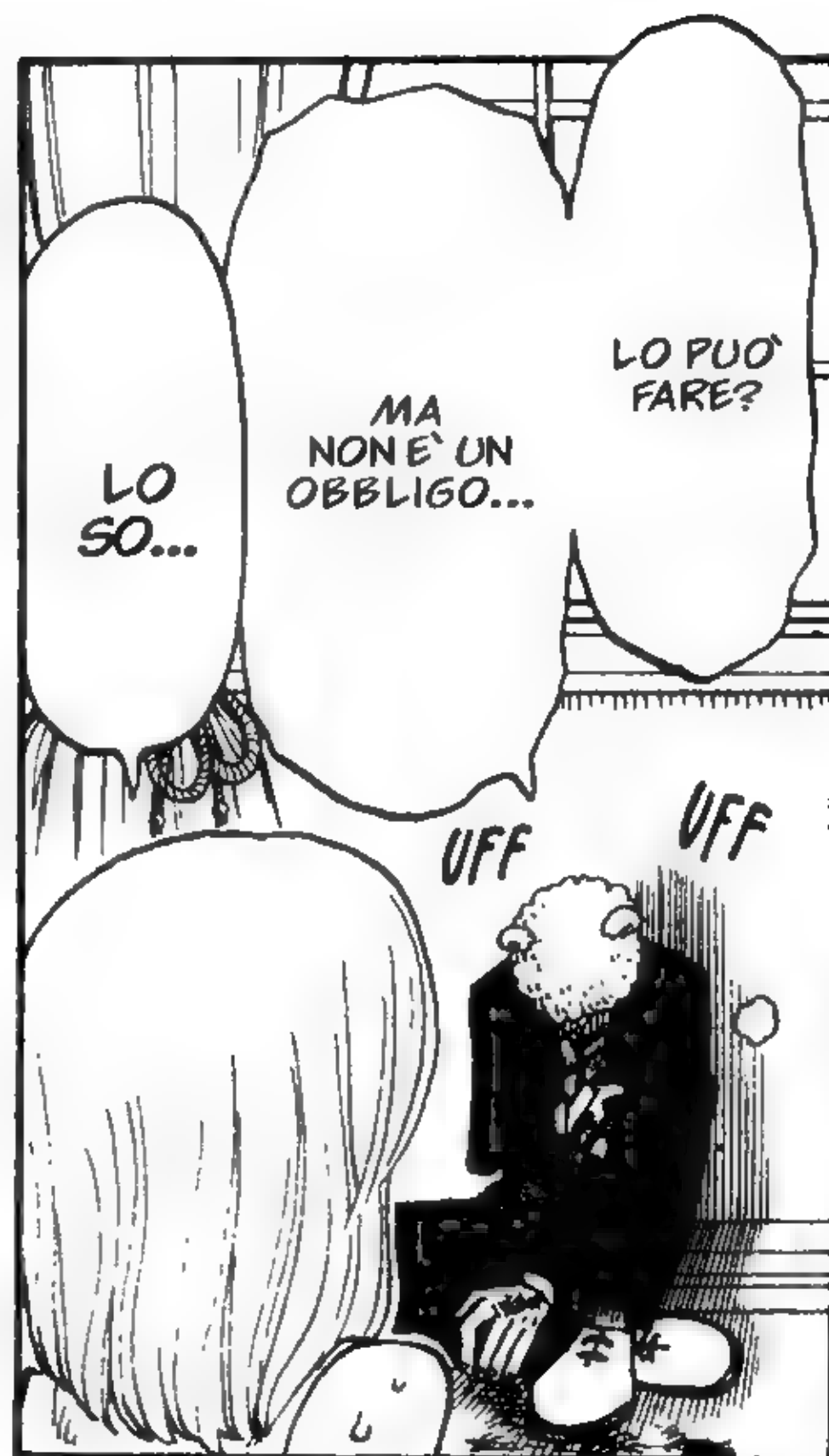
MENTRE  
QUEL  
GIOVANE  
CORAG-  
GIOSO...

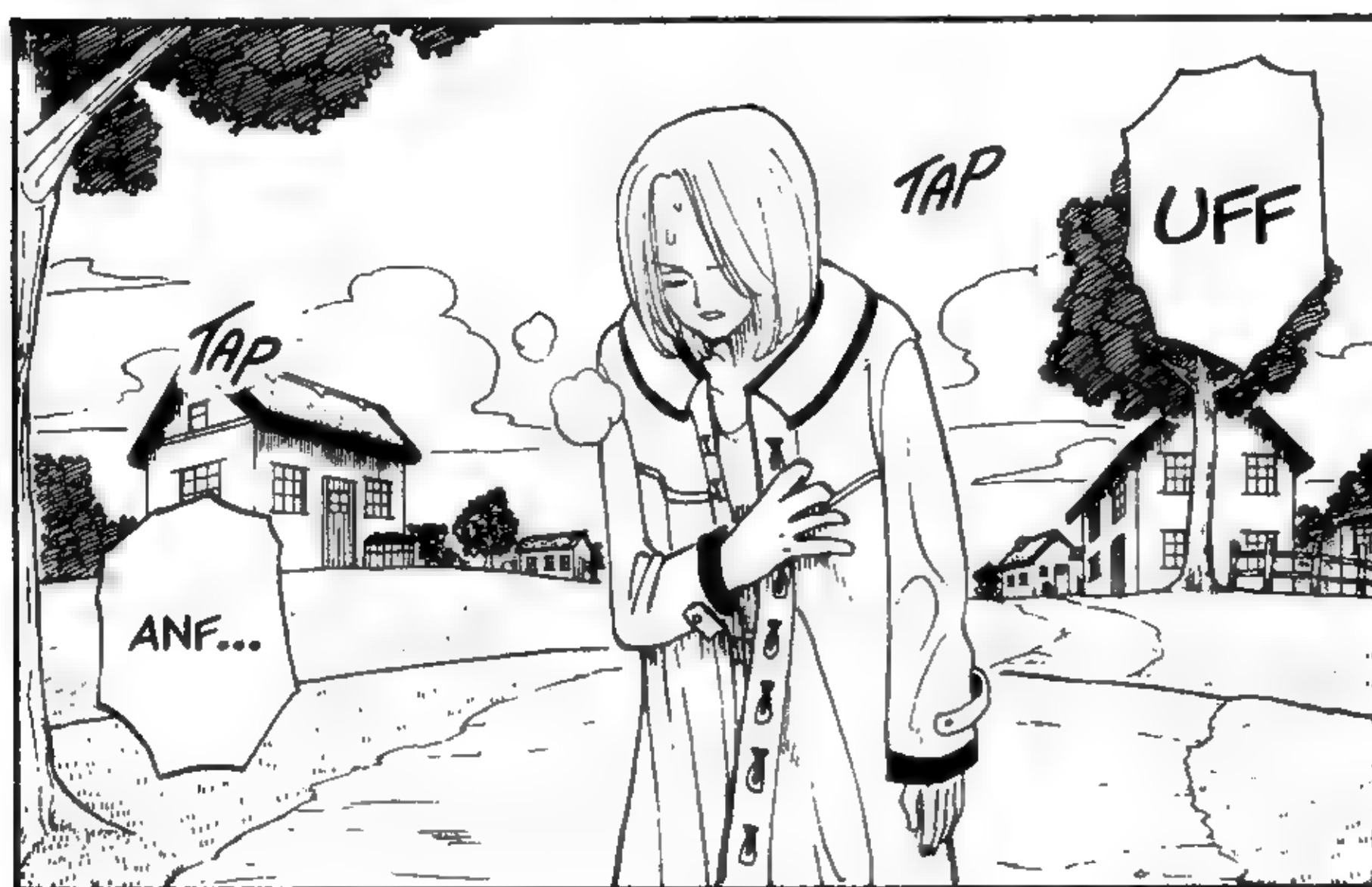




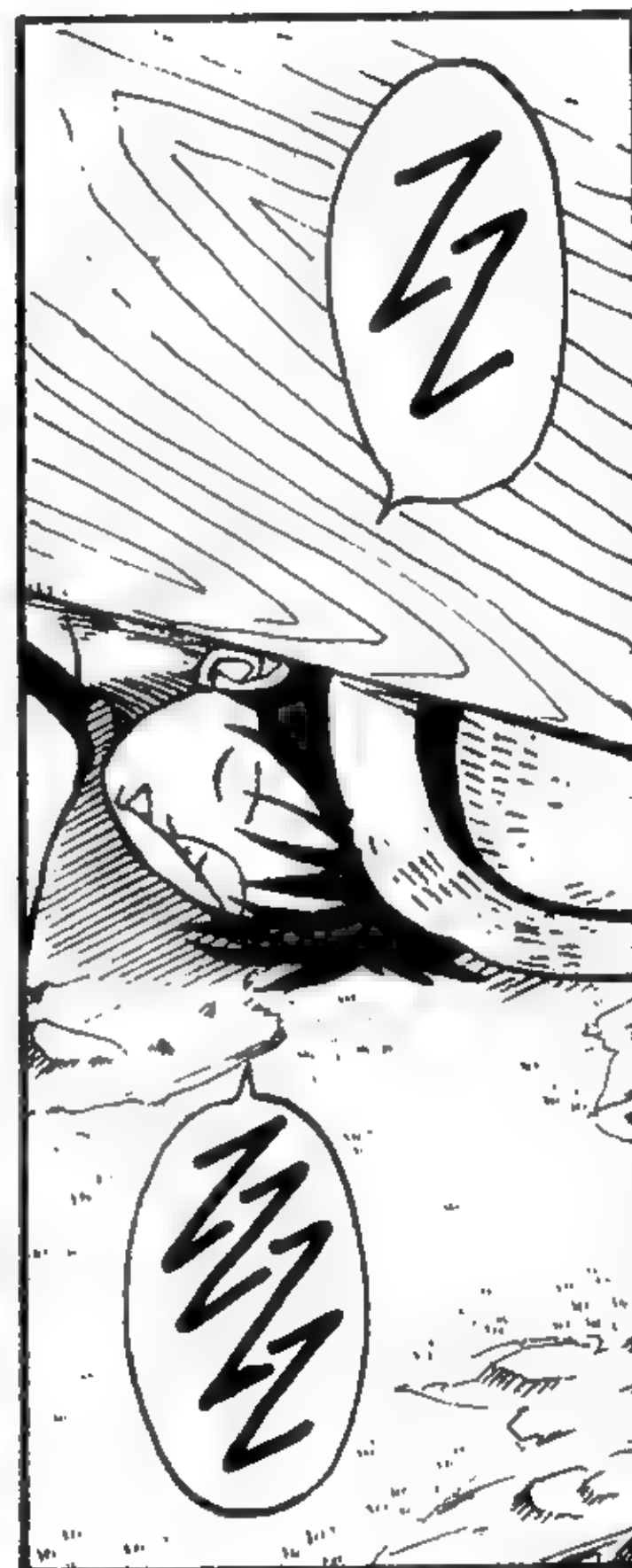
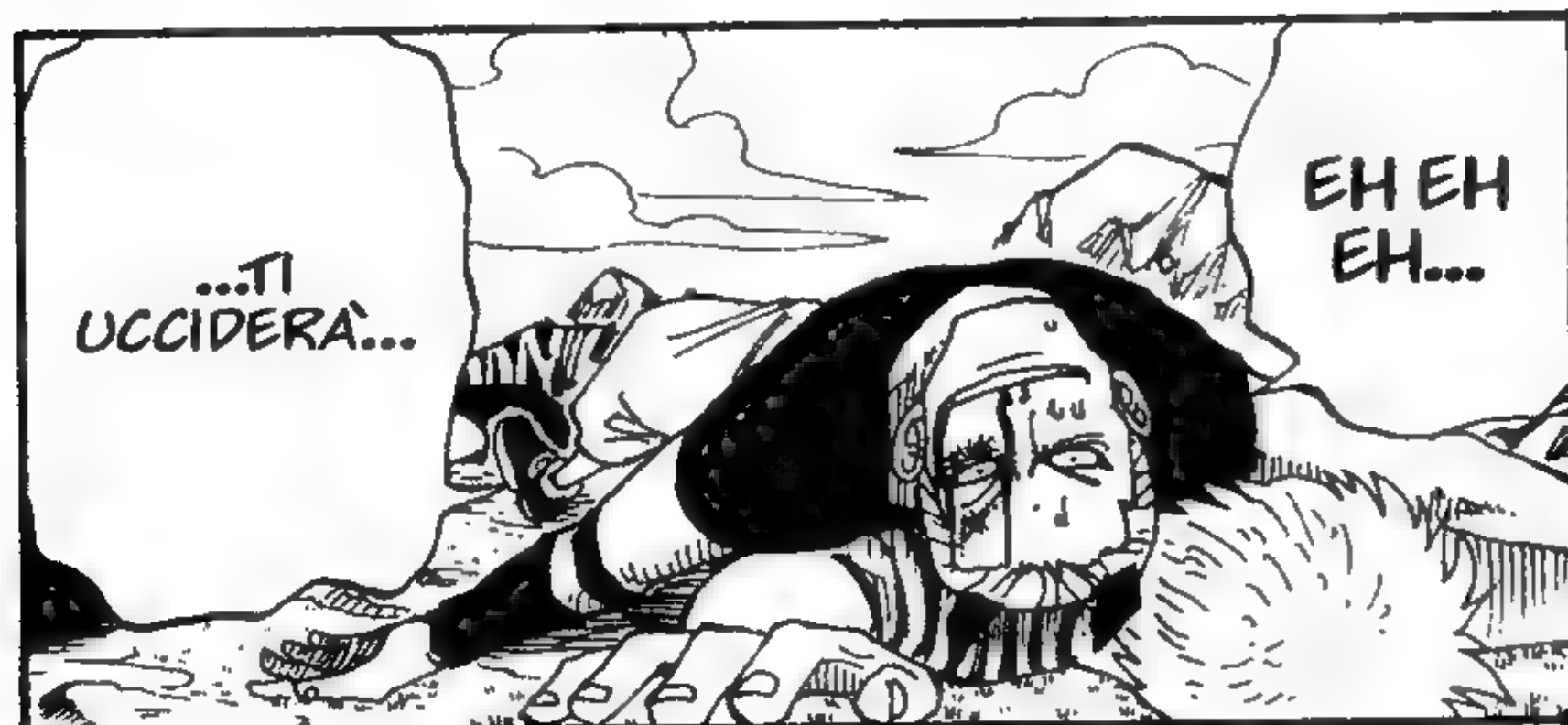
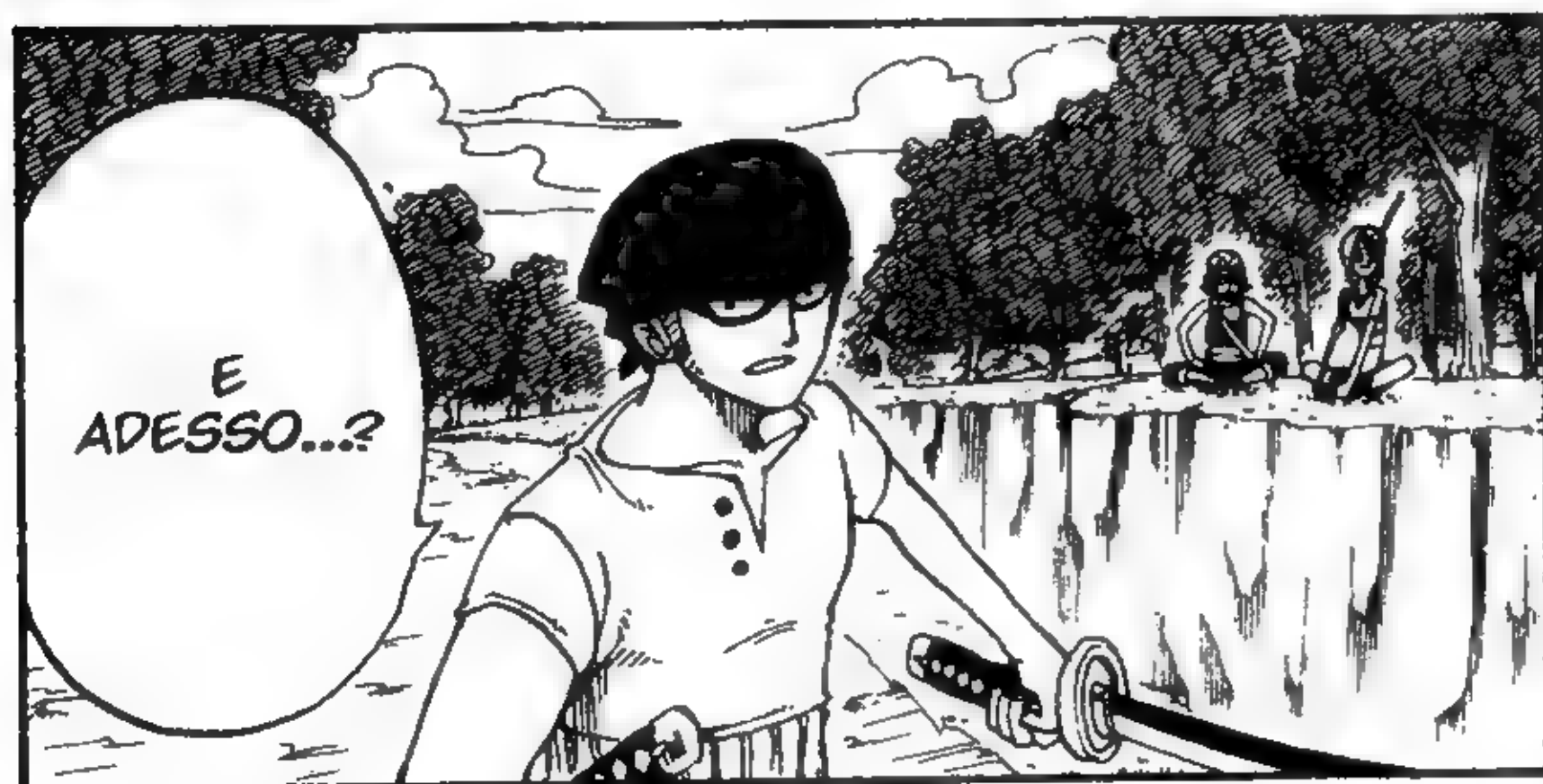
















# STUNIF STUNIF

SIETE  
ARRIVA-  
TI...

PRONTI...

ECCOCI  
QUI...

**BUCHI,  
ALTRA GUARDIA  
DELLA NAVE**

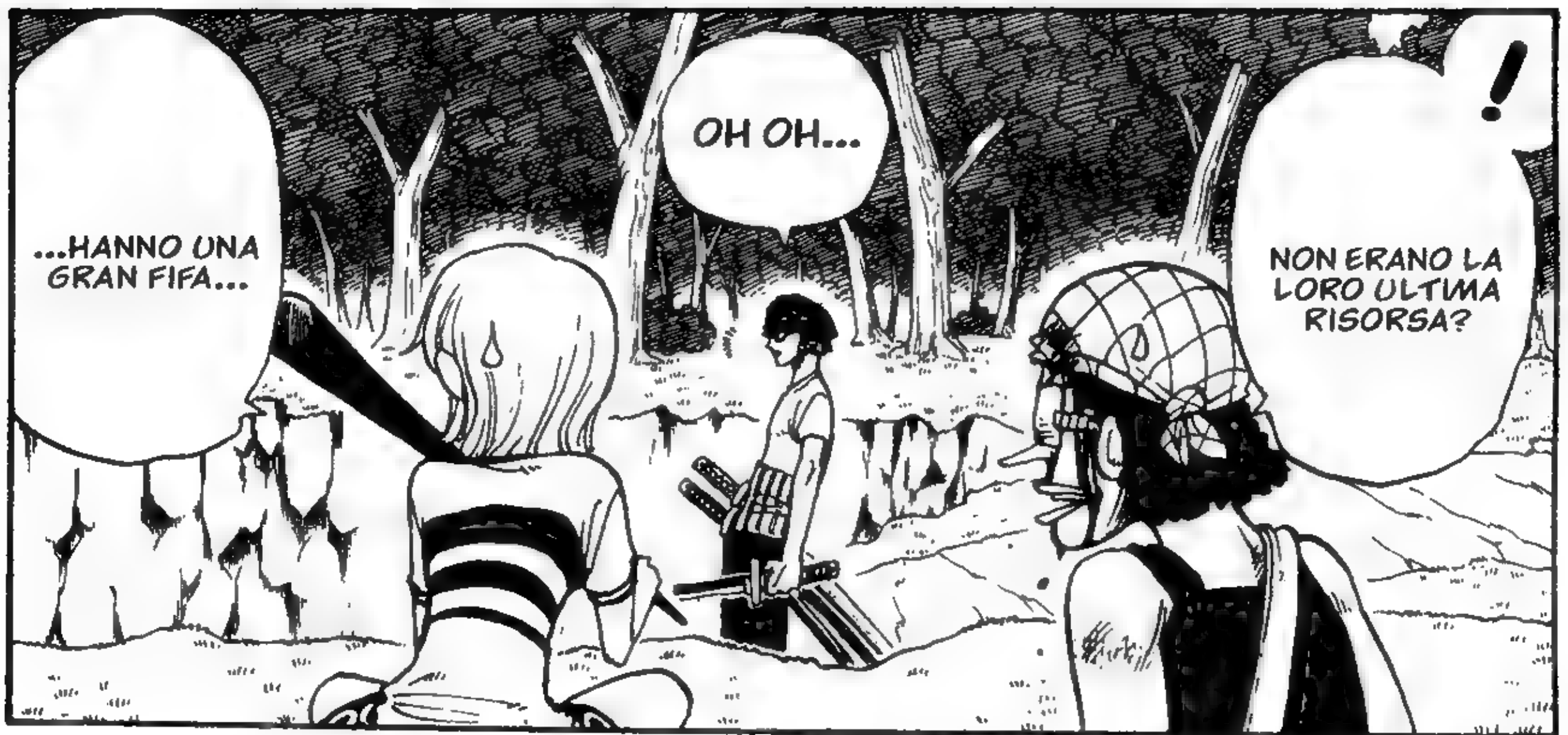
**SHAM,  
GUARDIA  
DELLA NAVE**

POW

POW



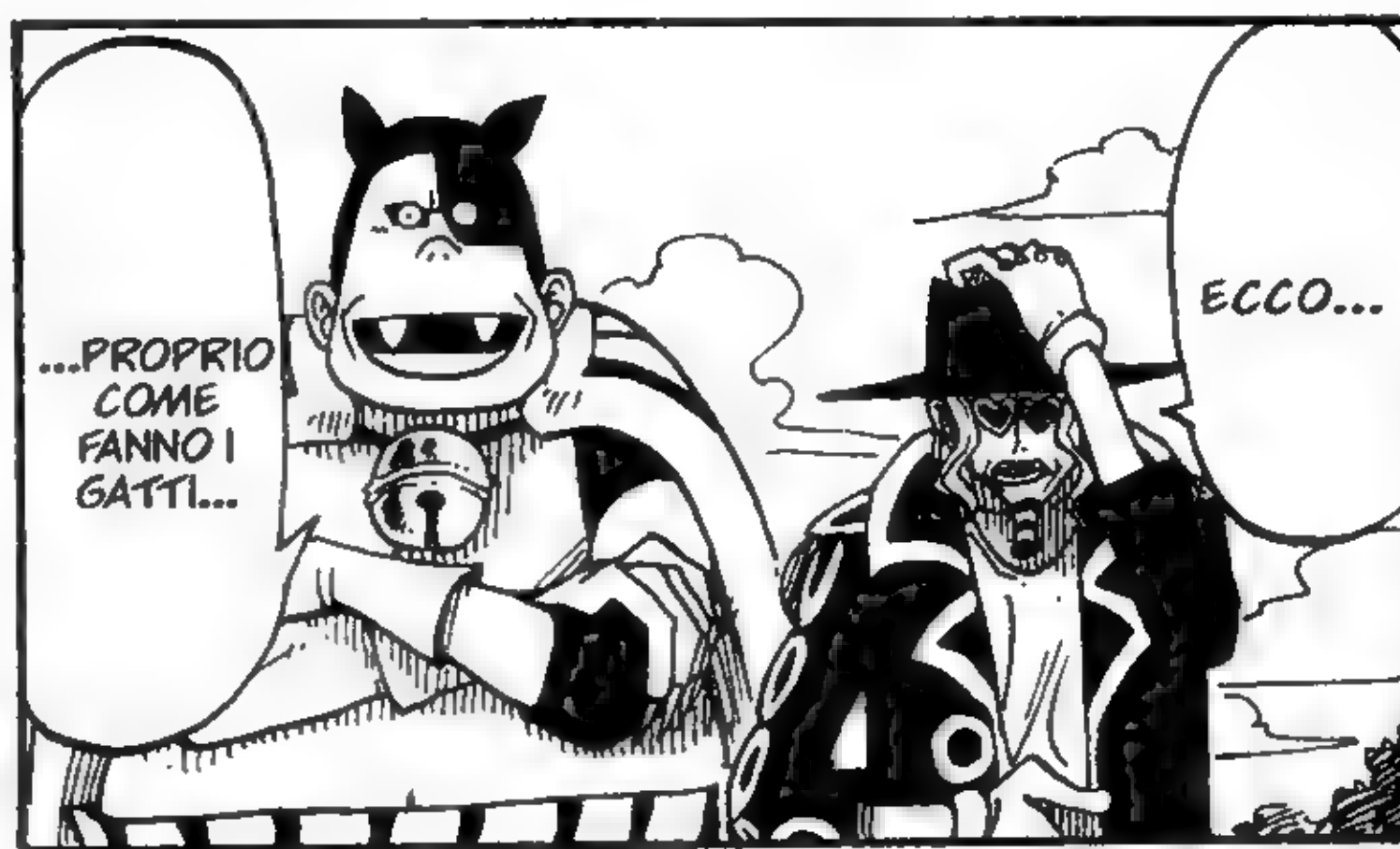
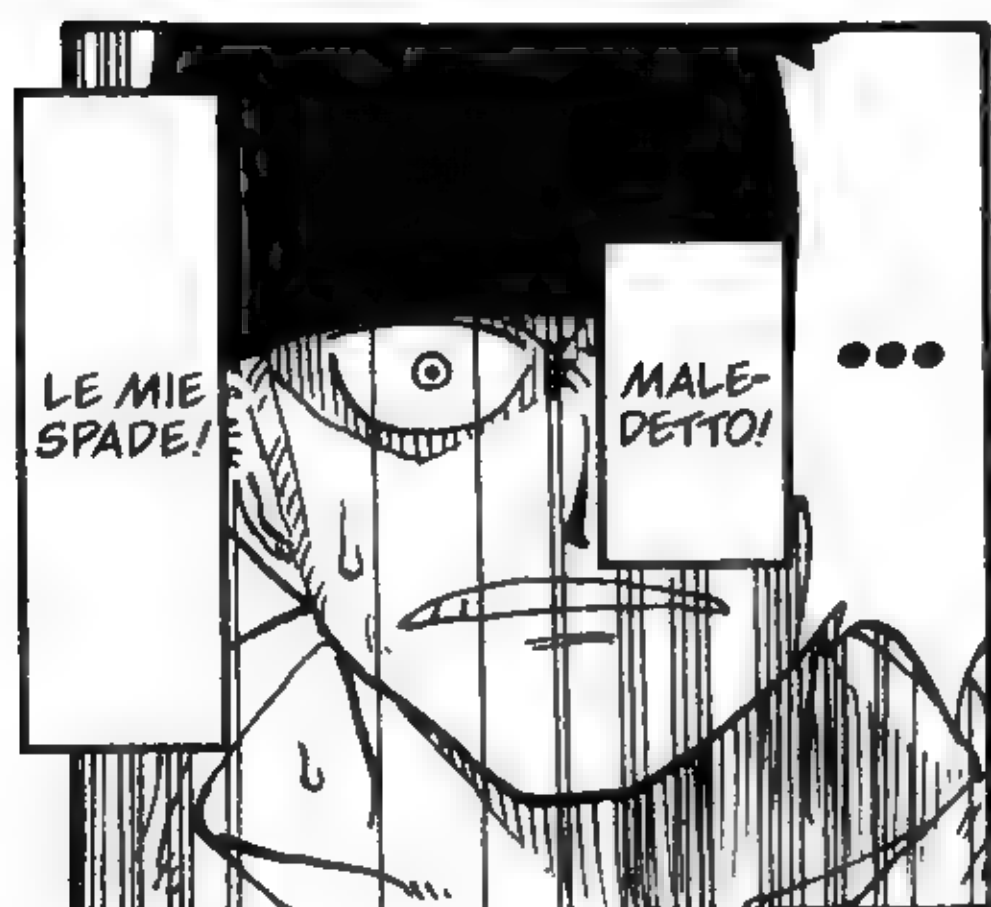




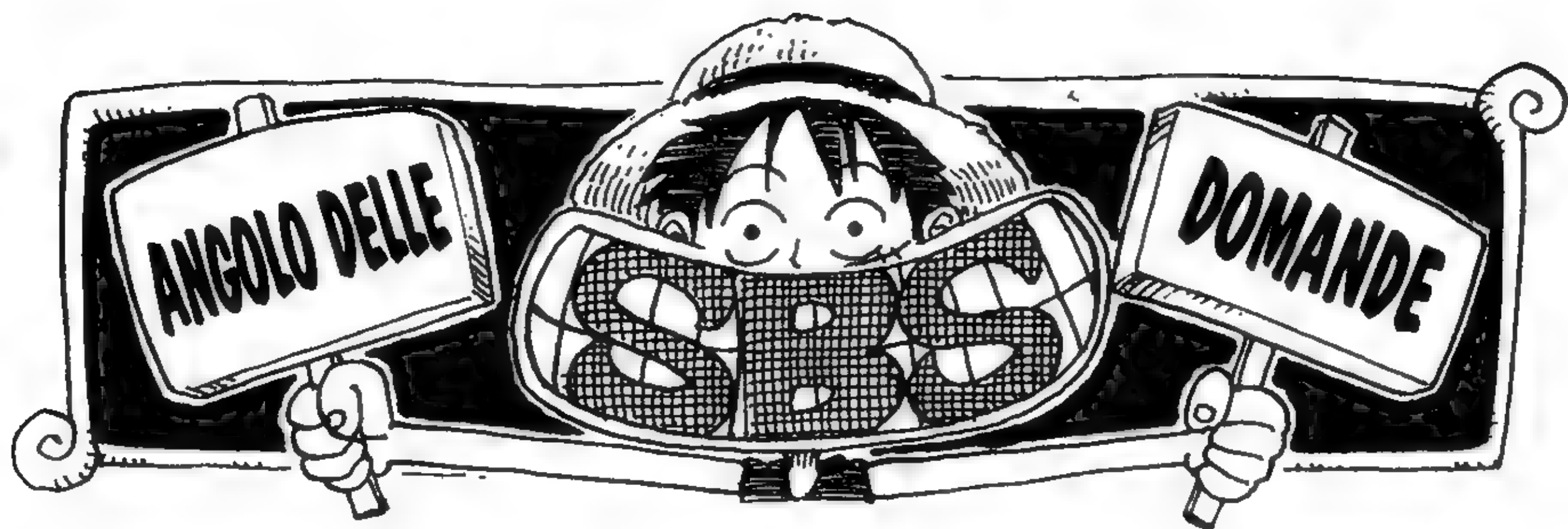












D- A LEI PIACCIONO GLI ANIMALI? NE DISEGNA SEMPRE UNO SULLA COPERTINA...

R- SÌ CHE MI PIACCIONO, MA NON IN MODO ESAGERATO. PERO' MI PIACE DISEGNARLI, MI DIVERTO A DISEGNARE UNA COSA SOFFICE. SOPRATTUTTO MI PIACCIONO I PANDA CHE DALLA NASCITA HANNO UN ASPETTO BUFFO, E IL GUFO CHE HA UNA FACCIA SEMPRE SORPRESA...

D- IL VESTITO DI KRAHADOR HA DEI DISEGNI DI CACCA, VERO? OPPURE HANNO QUALCHE ALTRO SIGNIFICATO?

R- E' PROPRIO CACCA...

D- VORREI CONOSCERE LE MISURE DI NAMI, LA PREGO...

R- DOMANDA MOLTO SERIA, D'ACCORDO... NEMMENO IO LE SO, QUINDI ADESSO VADO A MISURARLA...

D- NAMI: COME? LE MIE MISURE?

R- ODA: AH, C'ERI, TI STAVO CERCANDO... AHI!

D- NAMI: POSSO ANCHE FARMI MISURARE, MA COSTA MOLTO CARO, SAI?

-ODA: EH? MA QUANTO? COSA?! COSÌ CARO? NON POSSO PAGARE! AHI!

-NAMI: SE NON HAI SOLDI NON C'E' NIENTE DA FARE. LA PROSSIMA VOLTA PORTALI CON TE, HAI CAPITO?

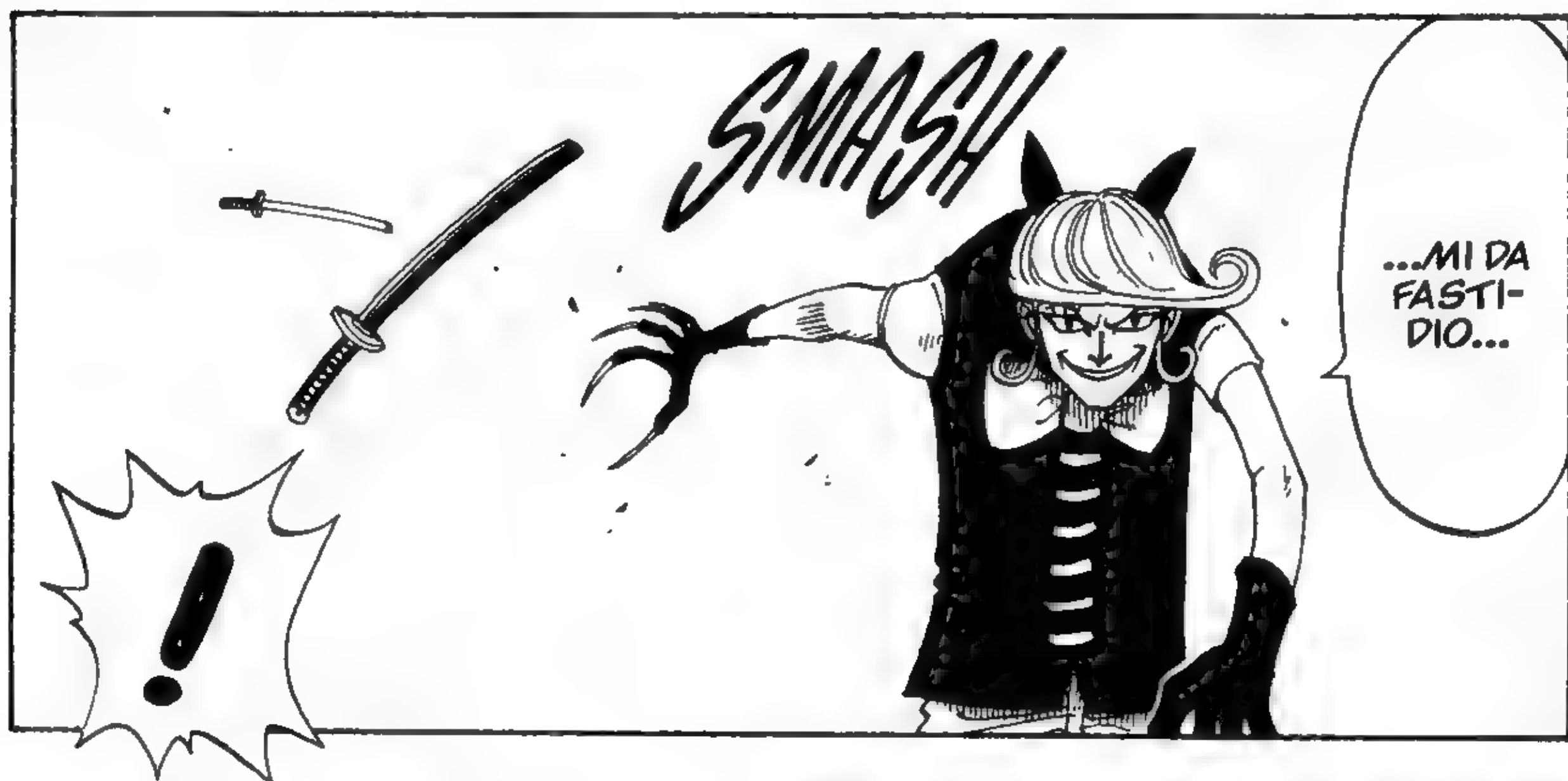
-ODA: MALEDETTA! PERO' UN GIORNO LA MISURERO' DI SICURO. ASPETTA RAGAZZO, MANTERRO' LA PROMESSA...

# GRANDE SFORTUNA











**BLASH**

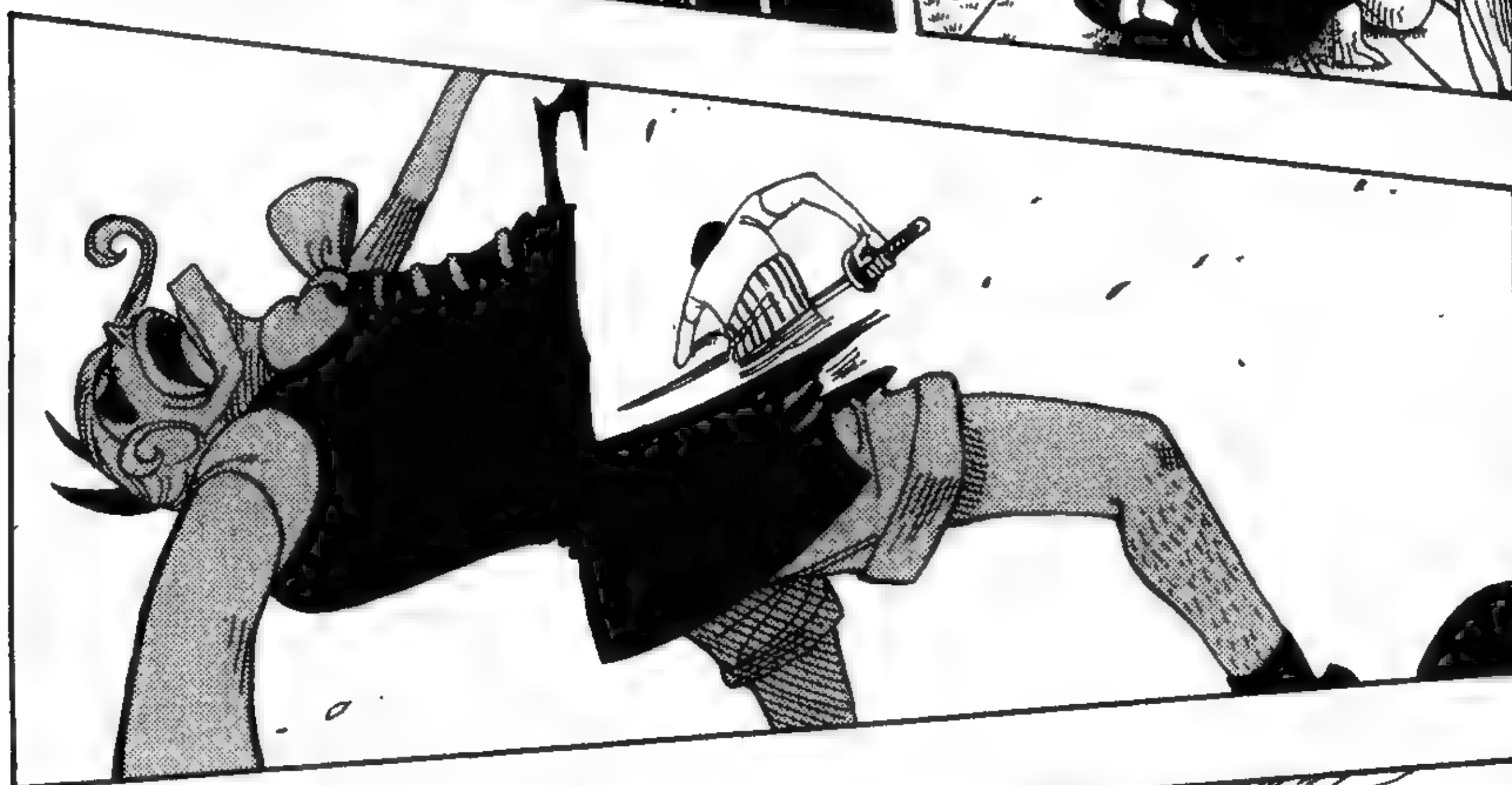
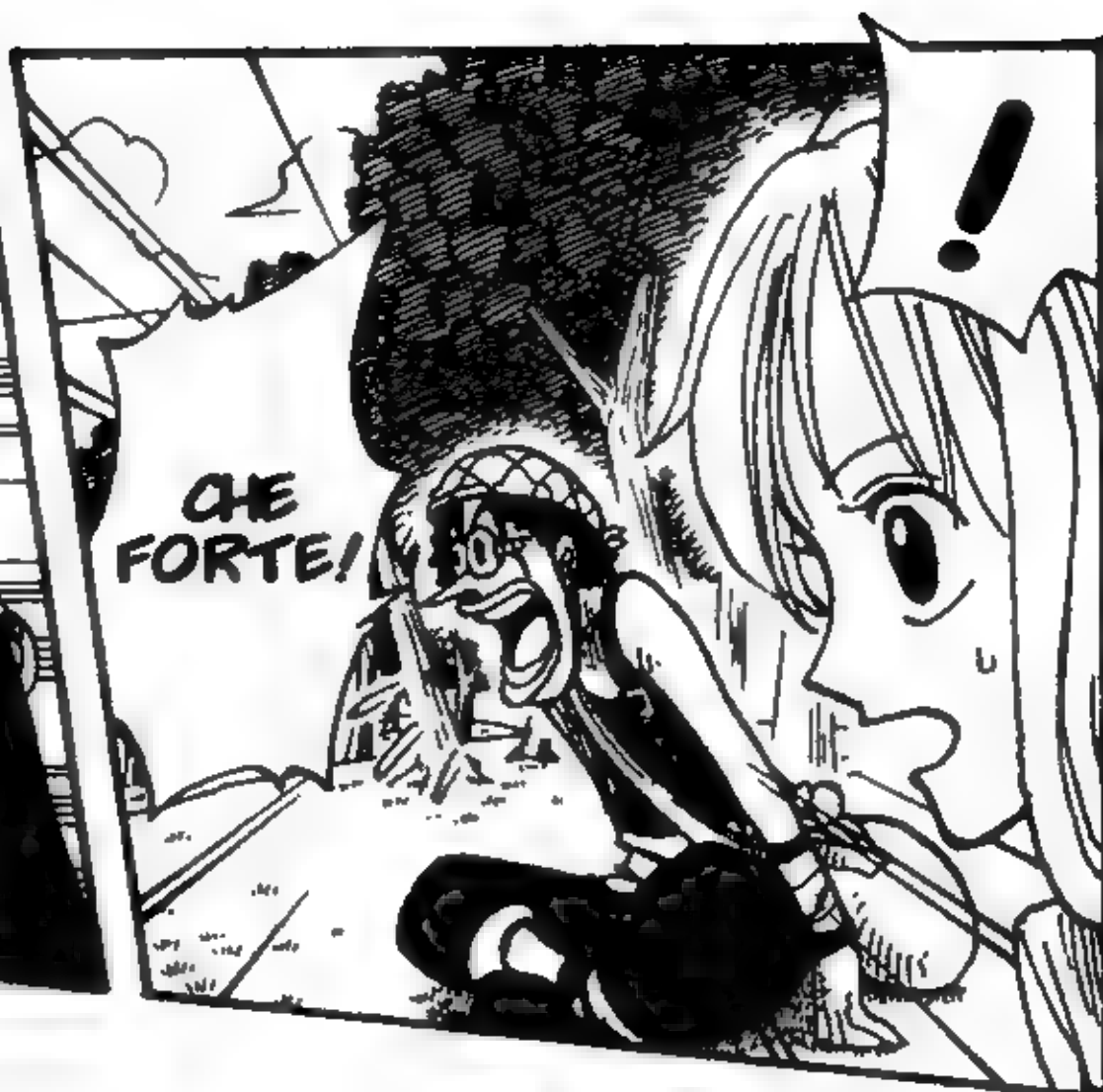
DEVI  
TRATTARE  
BENE...

SONO  
PIU' LEG-  
GERO...

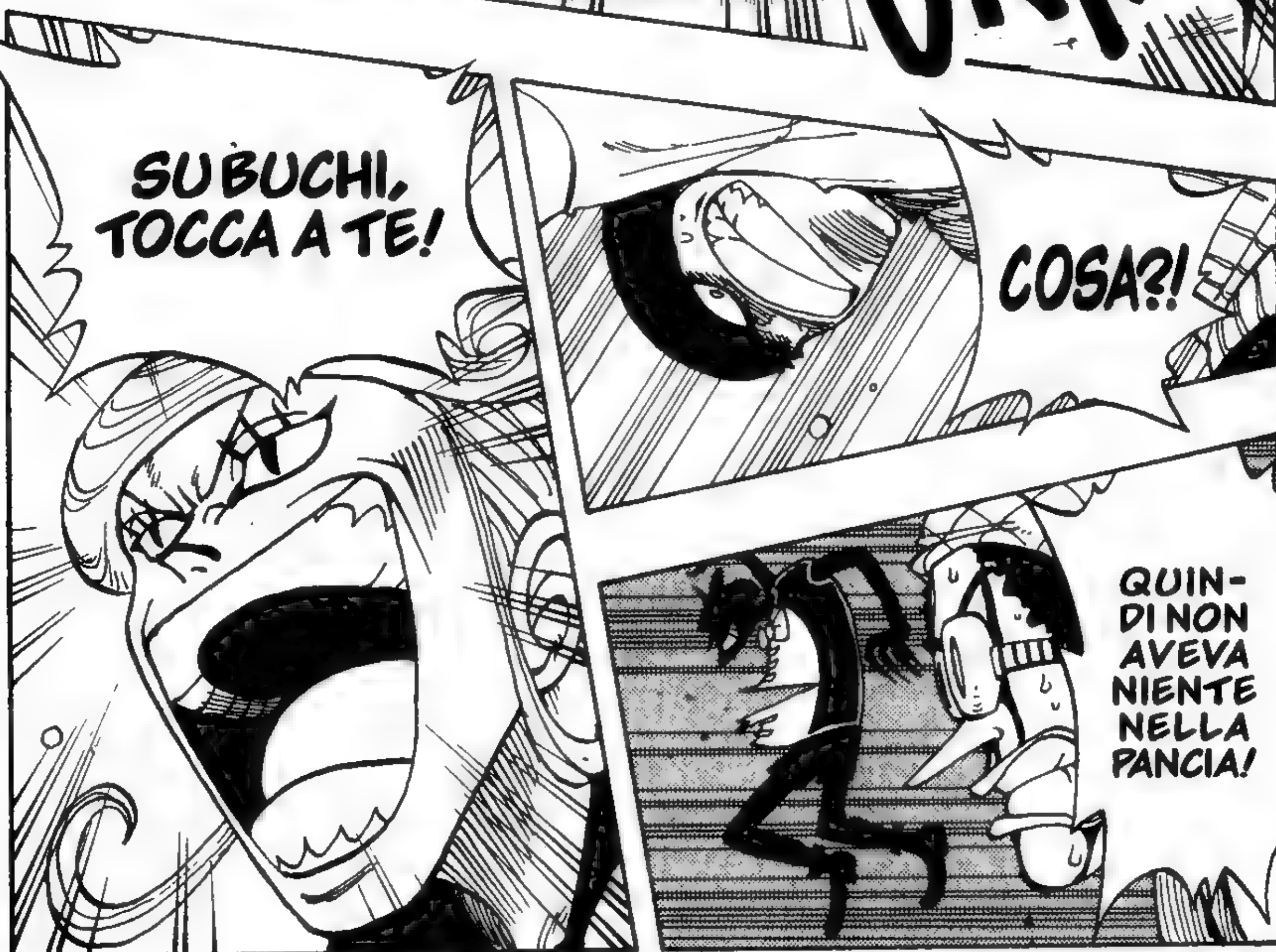
ADES-  
SO...

...LE  
SPADE  
DEGLI  
ALTRI!

**AAAH!**

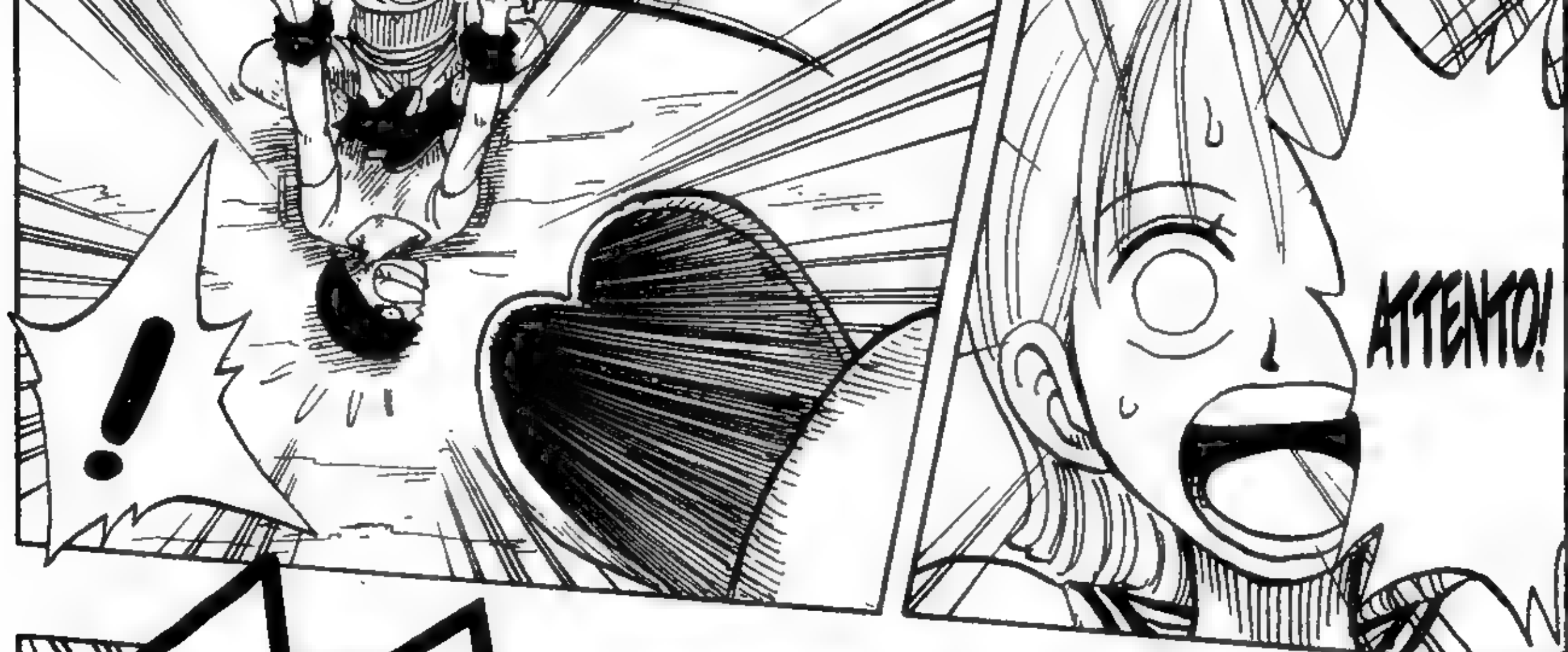


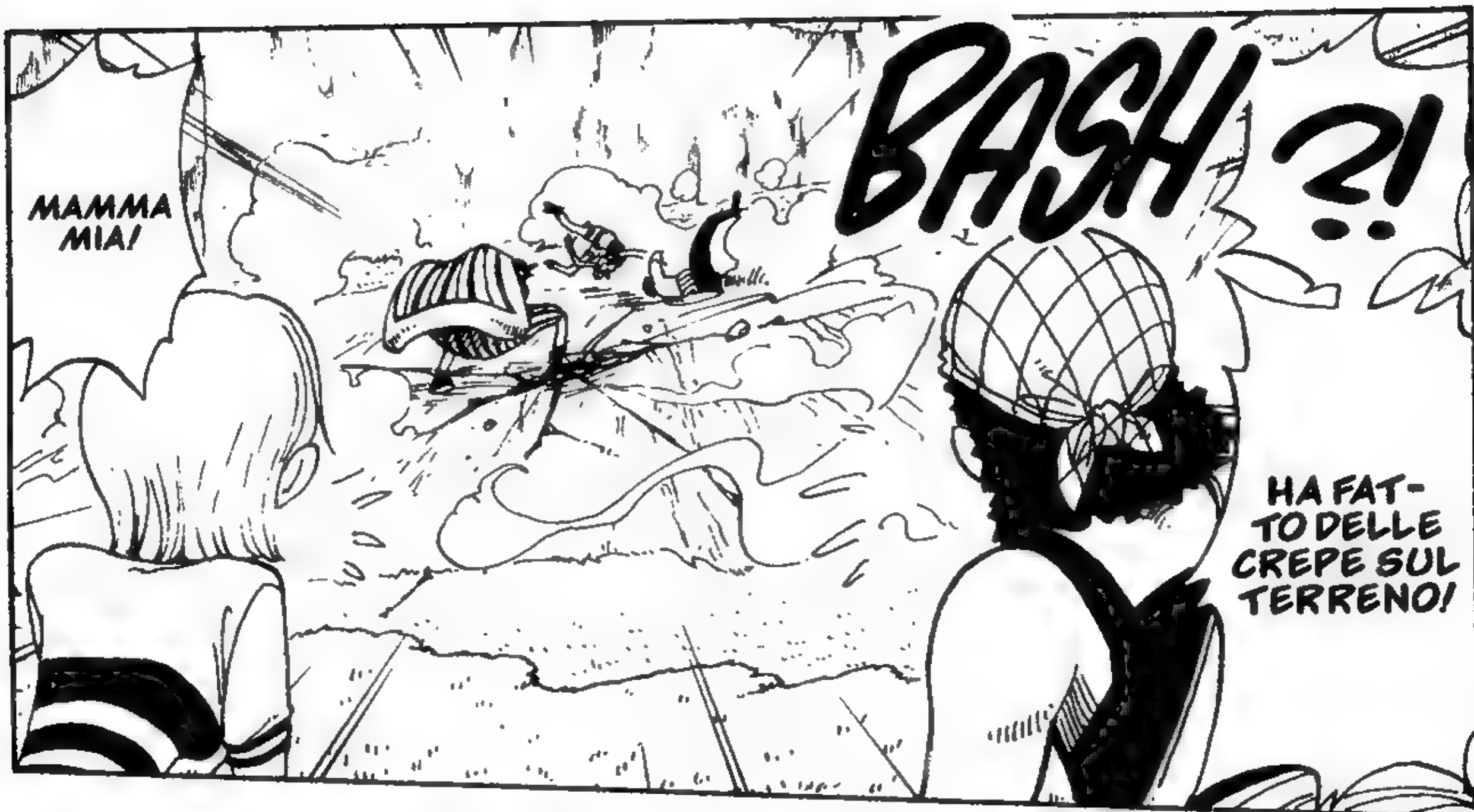




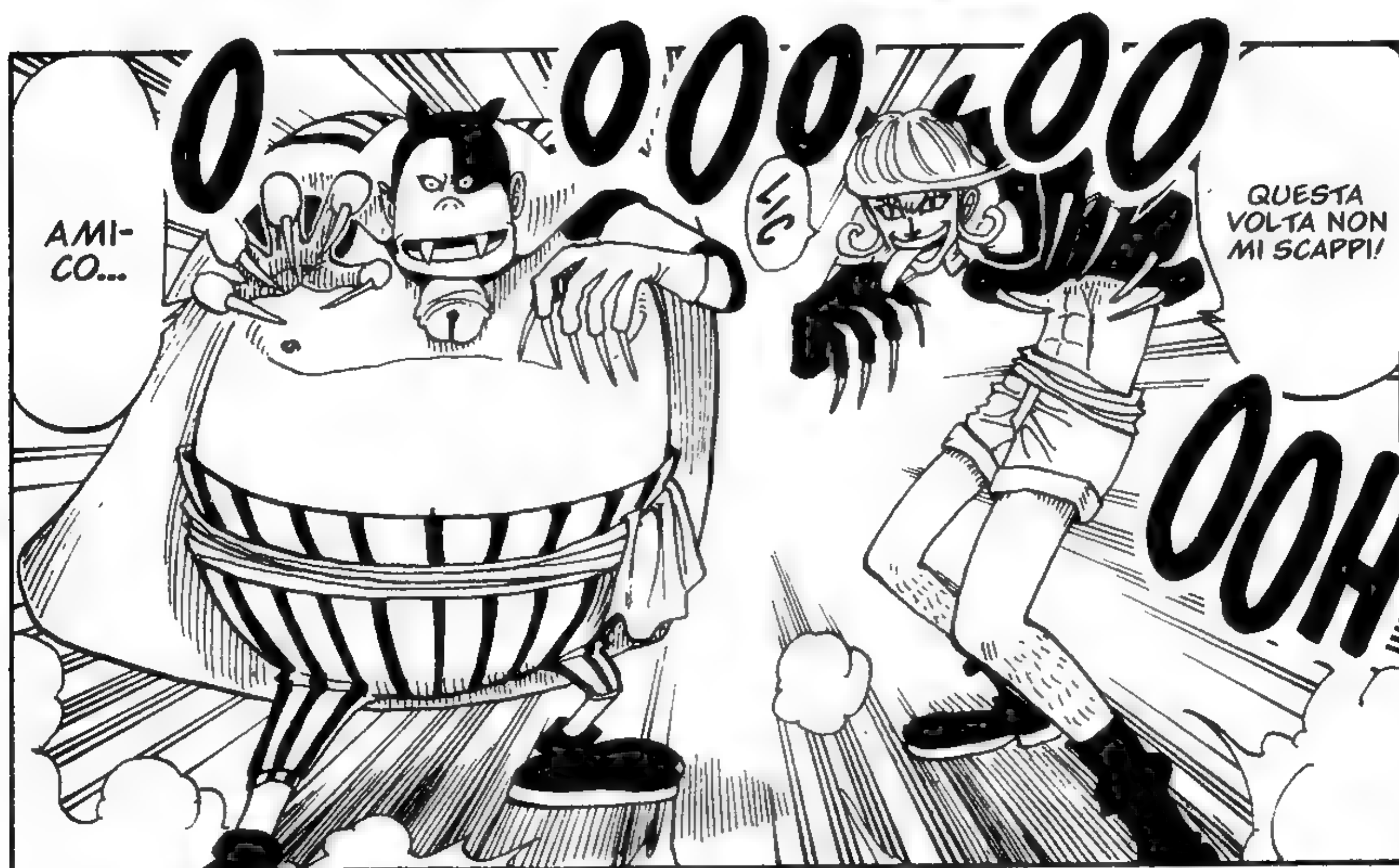


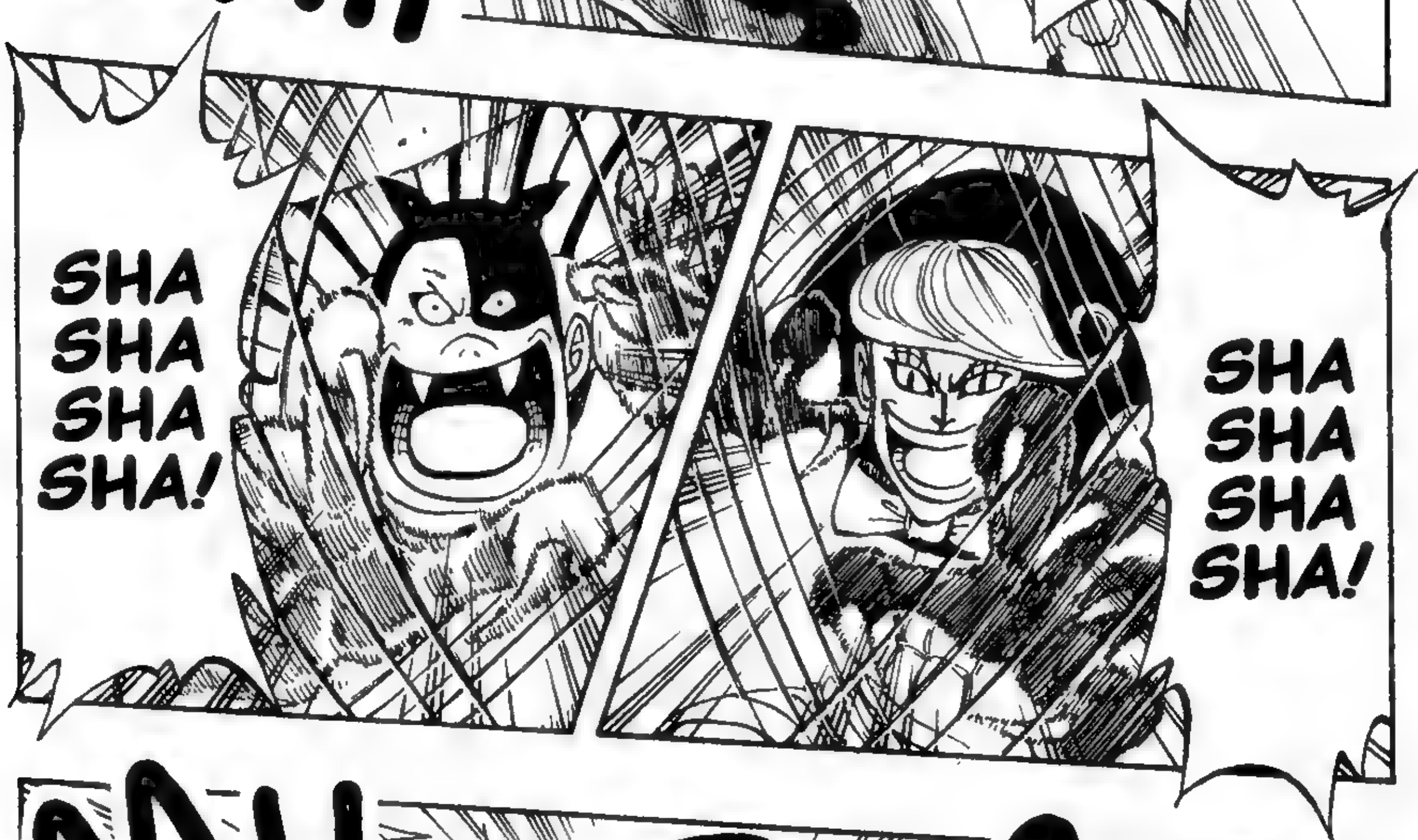




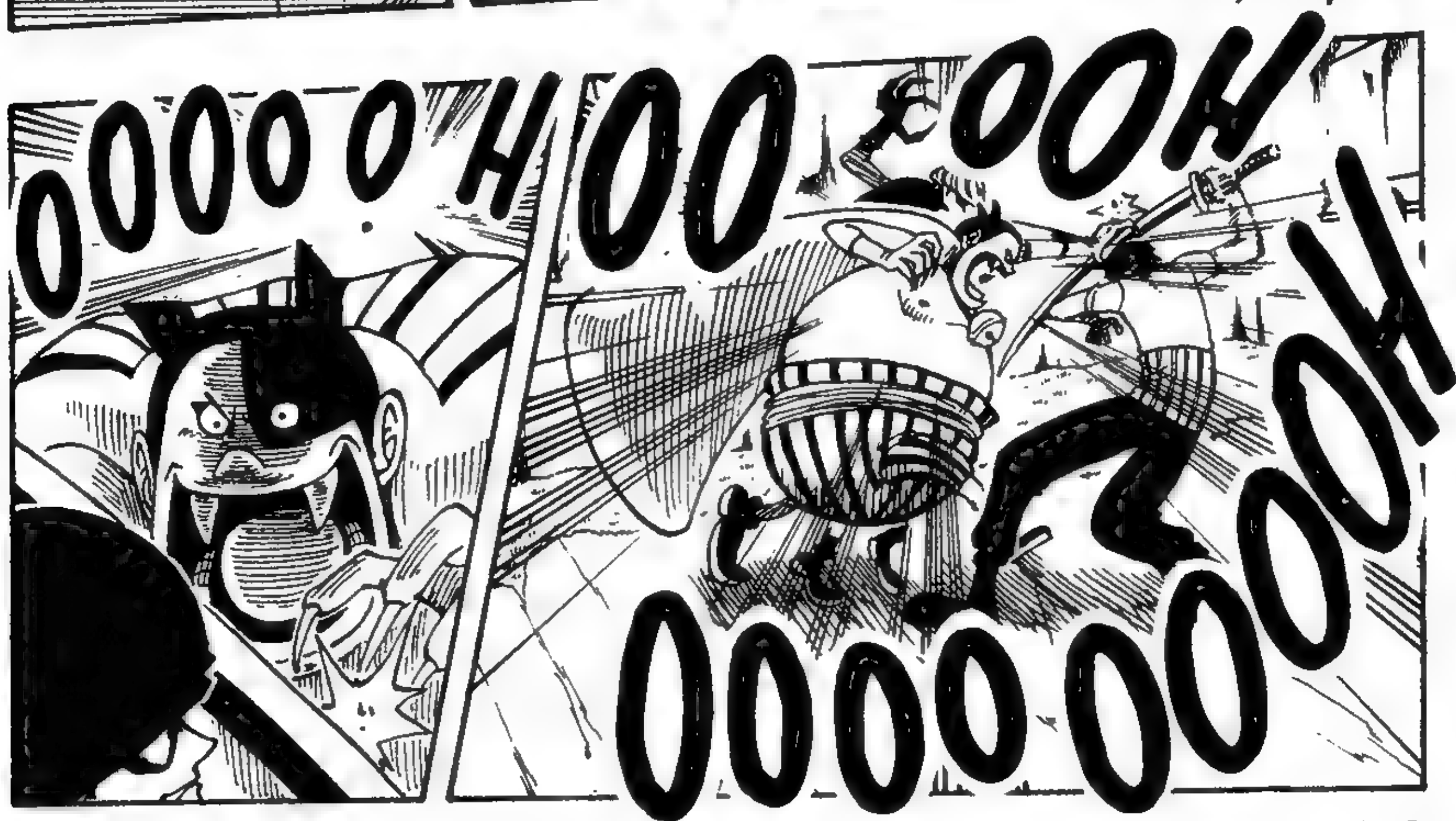


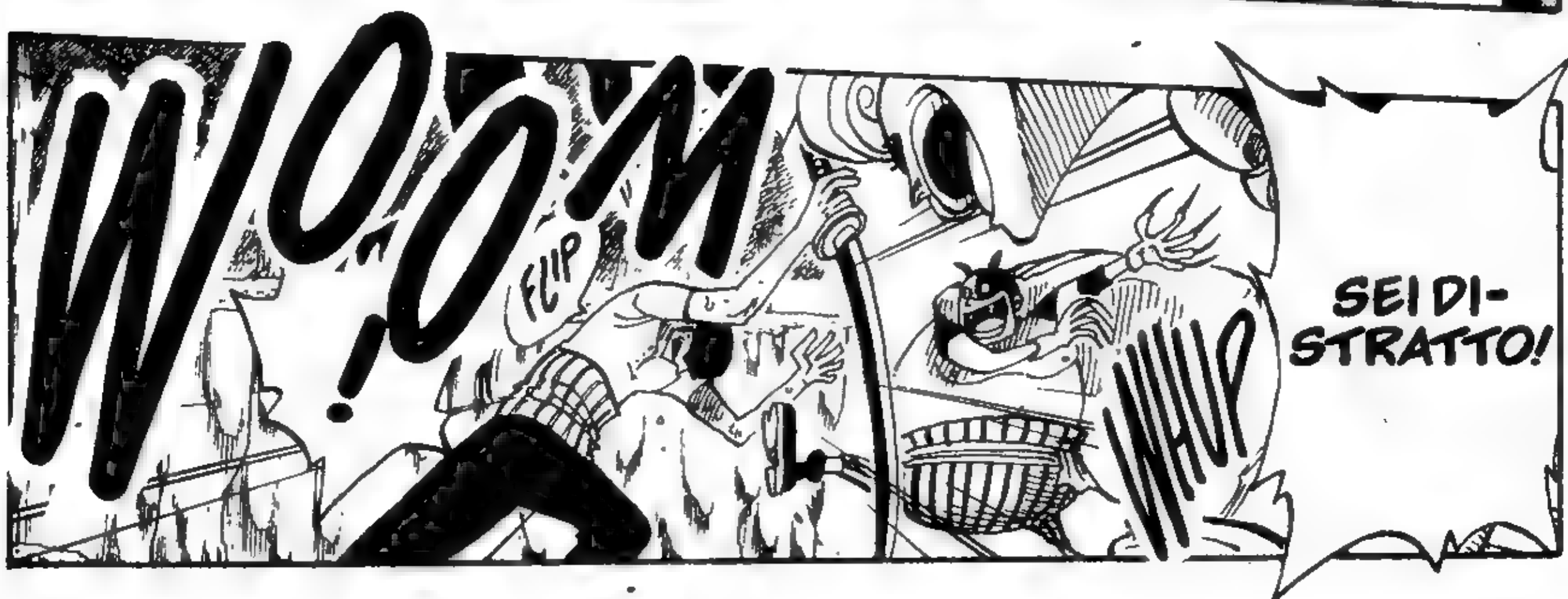
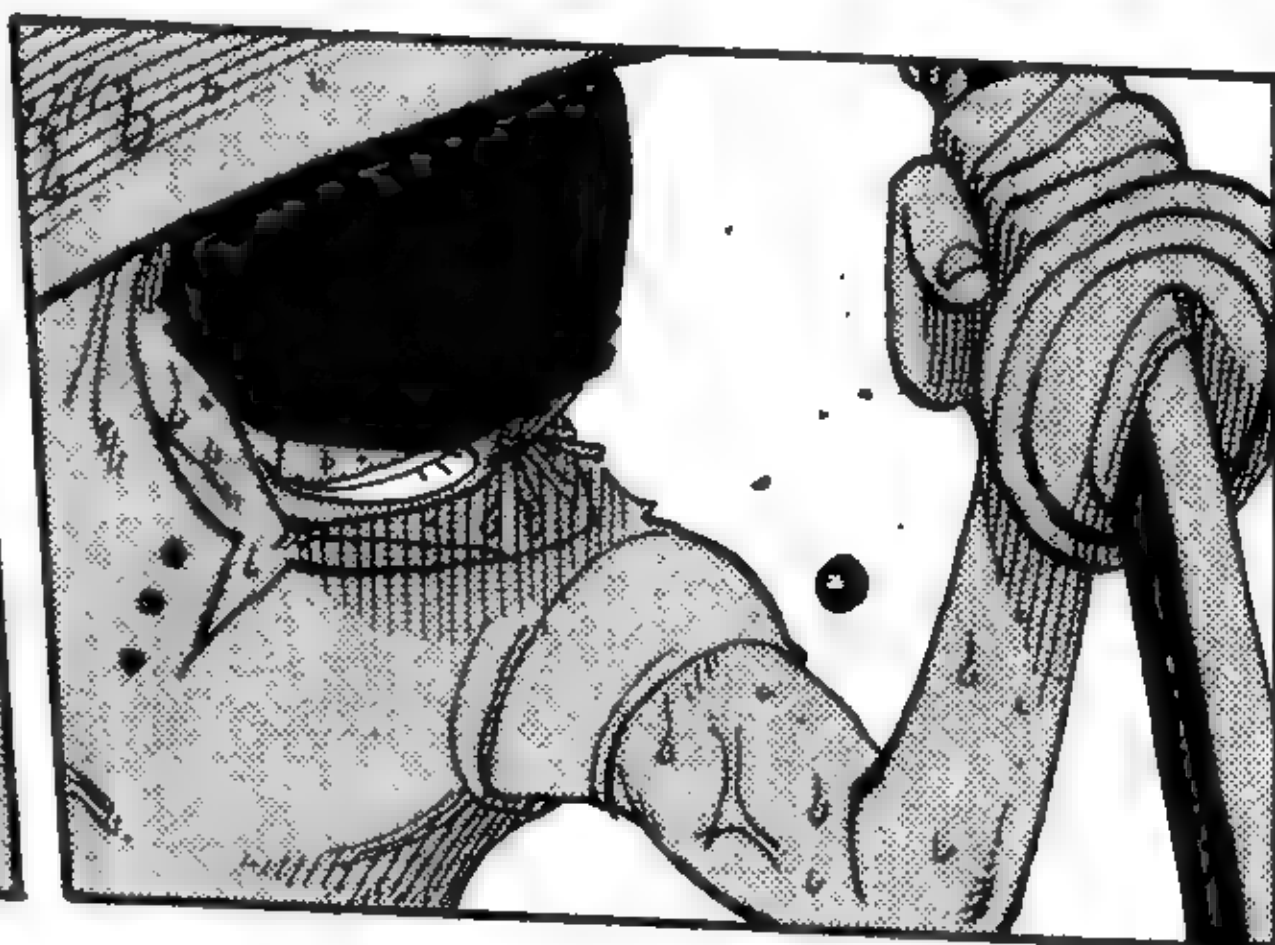
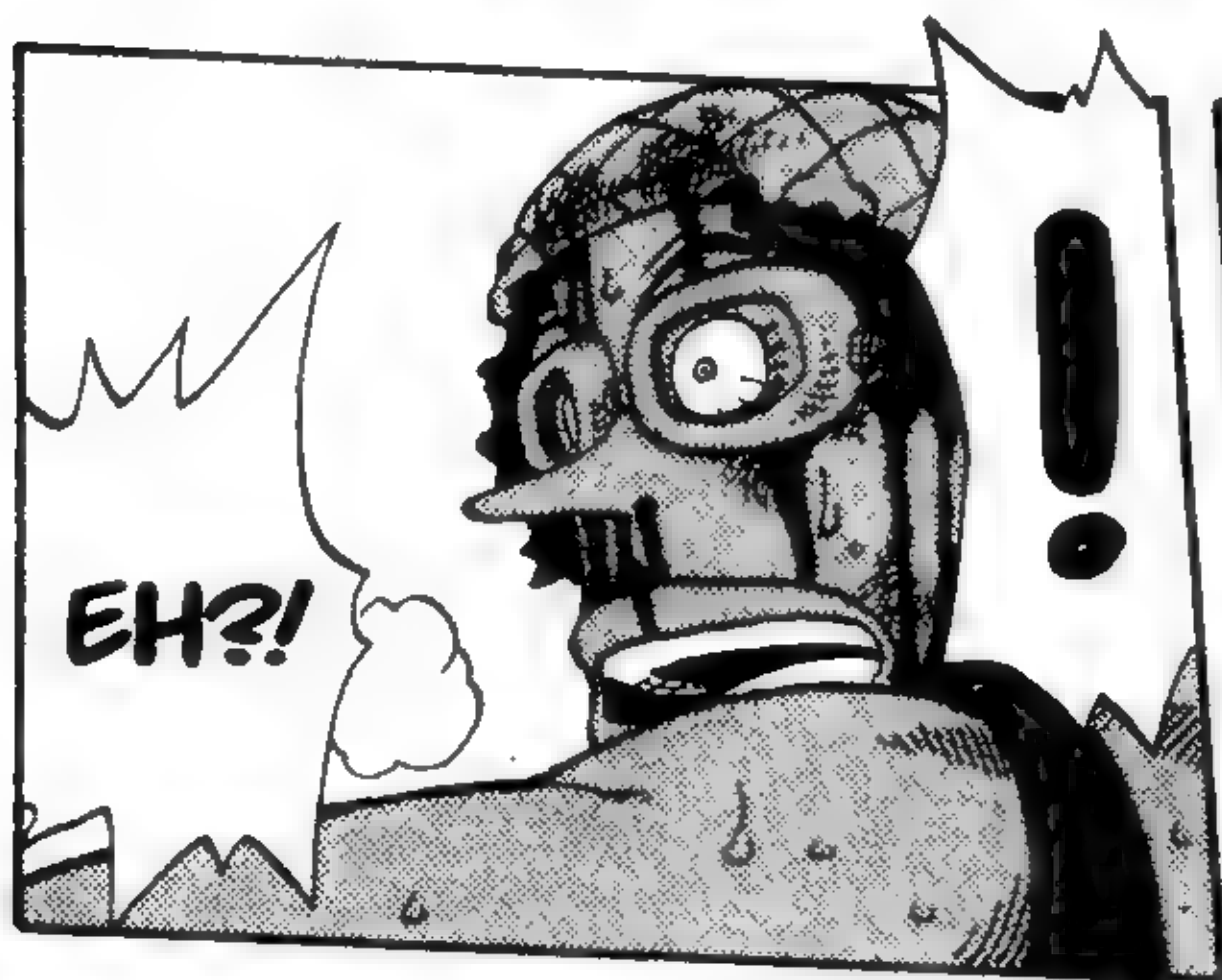










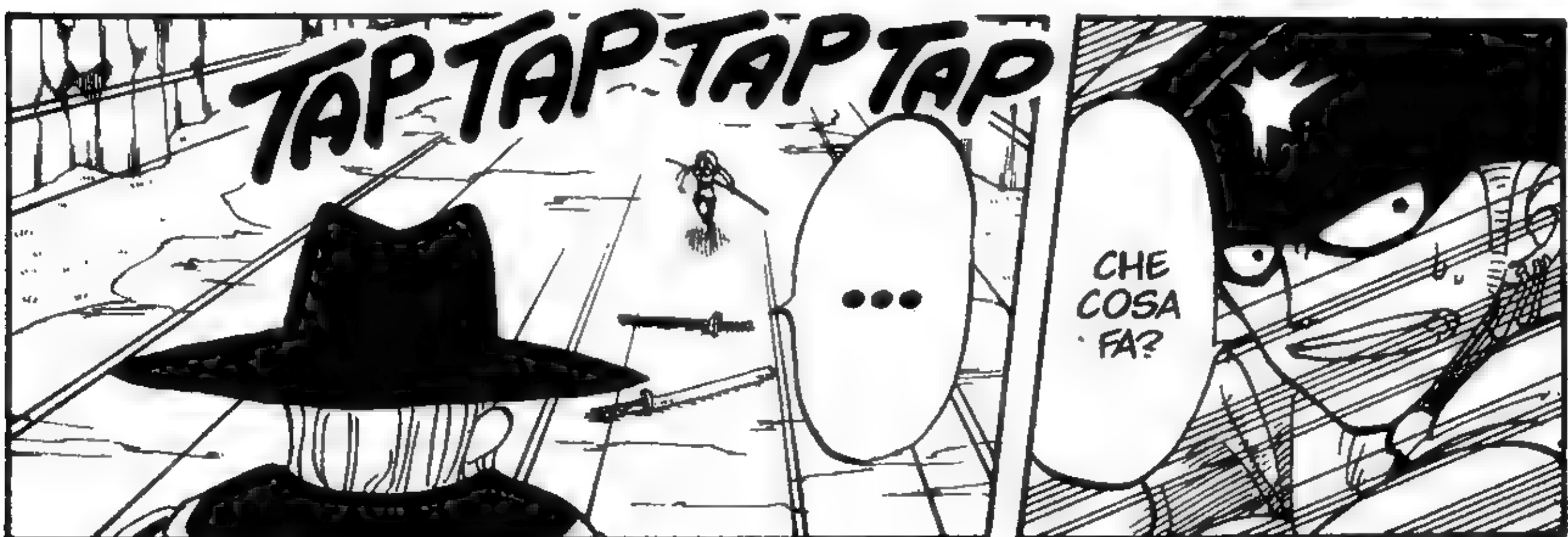








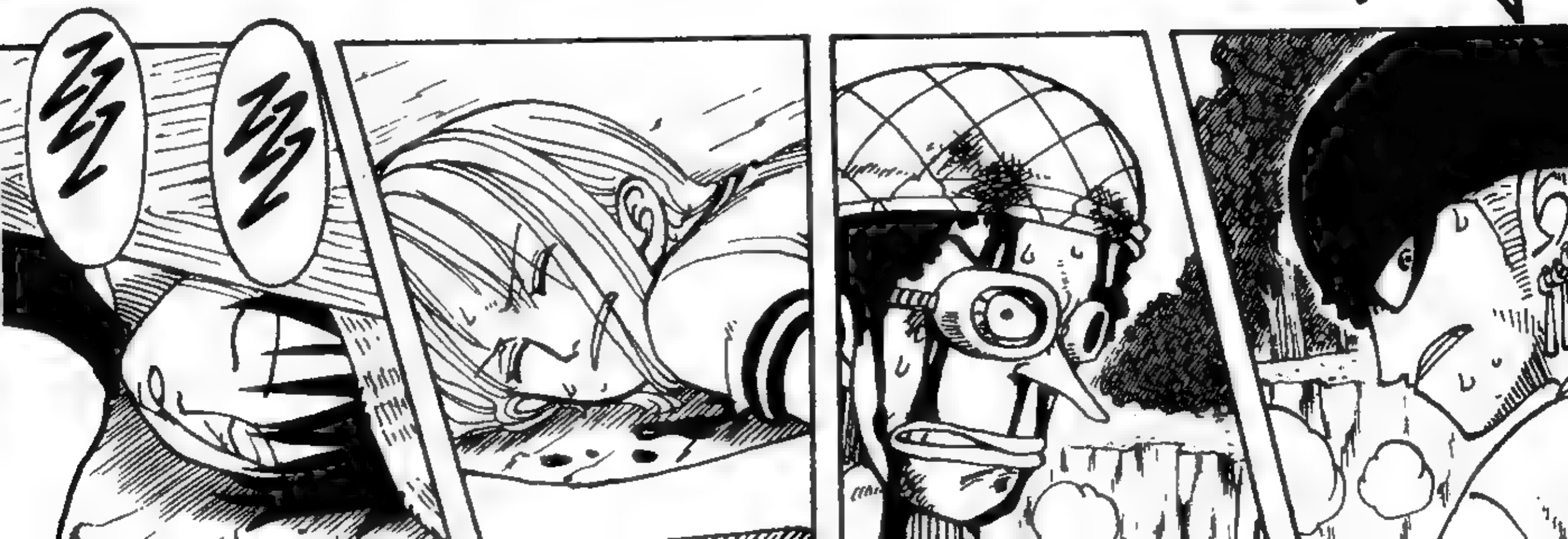




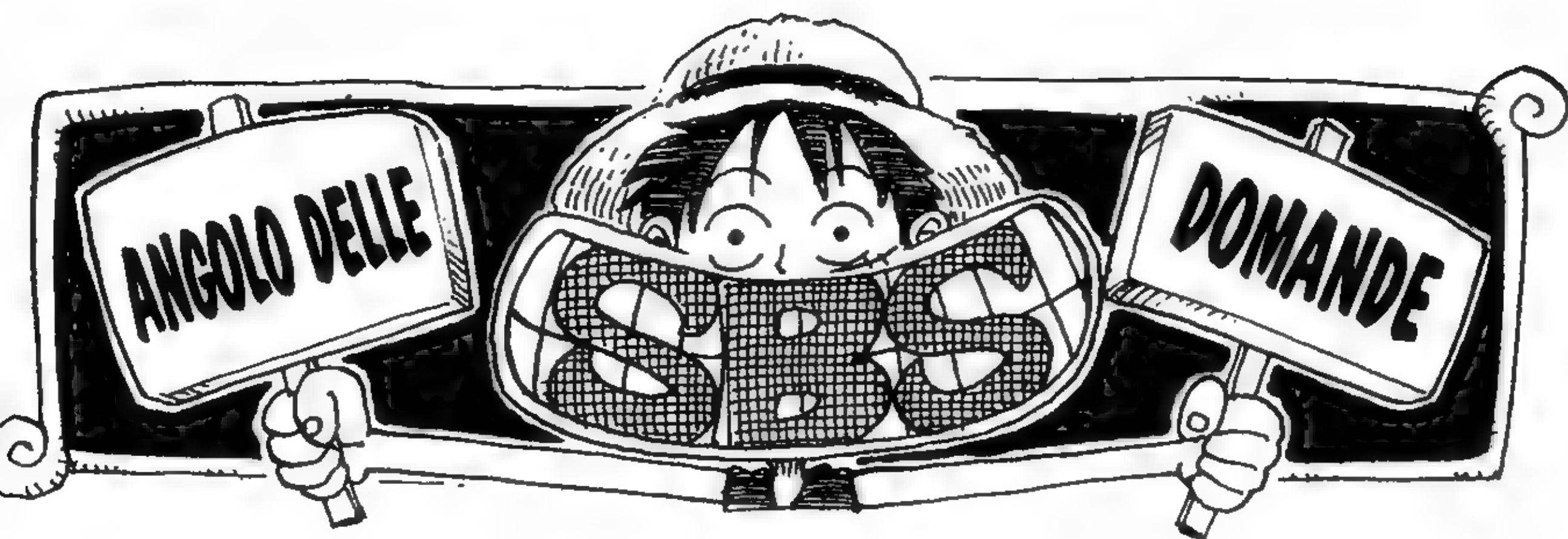












**D- PERCHE' ZORO HA SEMPRE UNA PANCIERA DA VECCHIO?**

**R- COME SEI IMPERTINENTE! SIEDITI LÌ E ASCOLTAMI BENE! LA PANCIERA E' UN VESTITO DA COMBATTIMENTO DI ALTA MODA, E PER I GIAPPONESI E' ANCHE IL MIGLIOR VESTITO PER PROTEGGERSI, E IO NE VADO MOLTO ORGOGLIOSO. RICORDATELO BENE!**

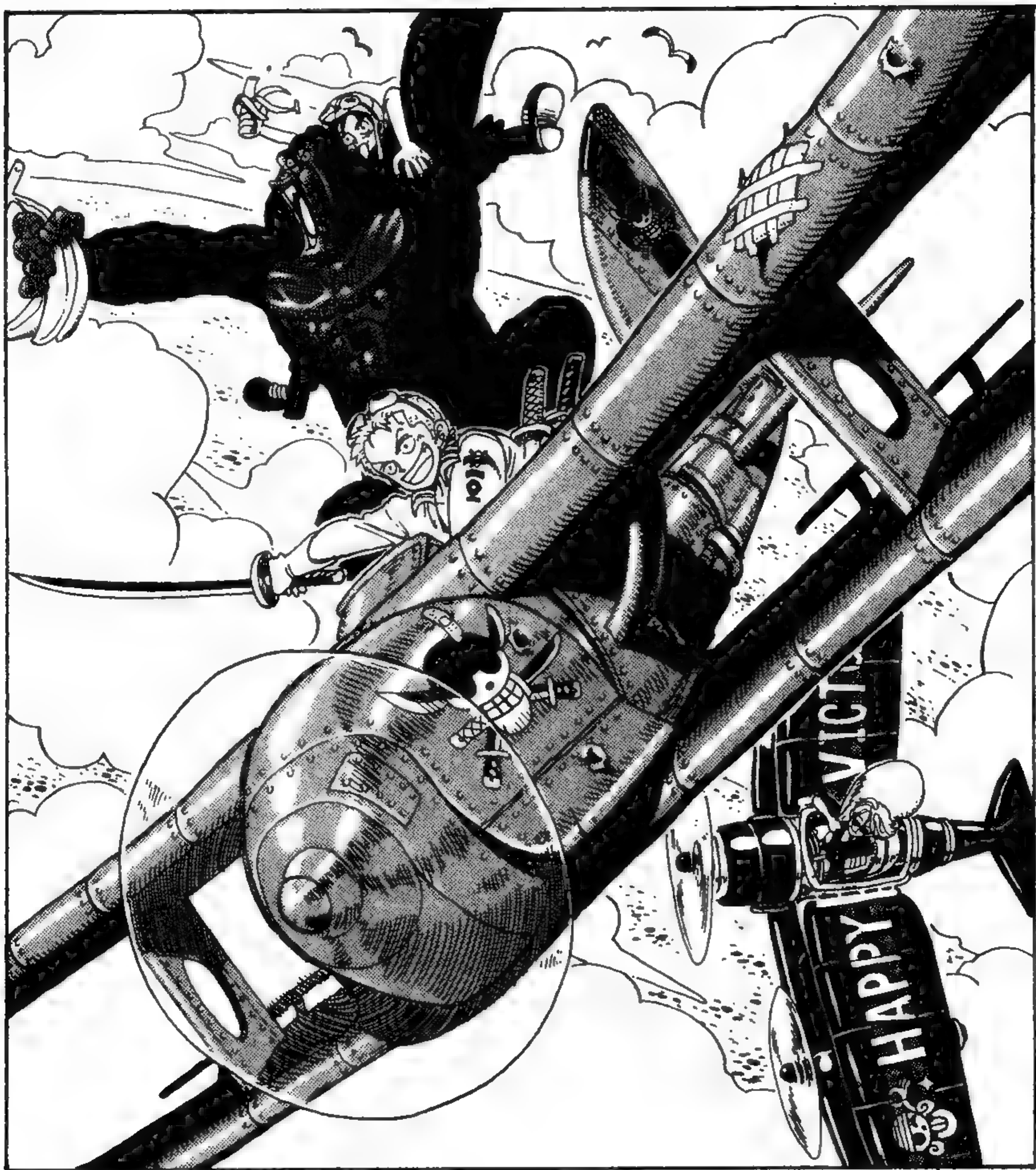
**D- CHI E' MIKIO ITOO, CHE APPARE NEL PRIMO EPISODIO DI ONE PIECE. NEMMENO NEL RACCONTO SUCCESSIVO E' STATO CHIARITO CHI SIA. QUINDI ADESSO LA PREGO...**

**D- FACCIO UNA SOLA DOMANDA, CHI E' MIKIO ITOO? PRIMA APPARIZIONE: DIETRO AL VICE CAPITANO NELLA TERZA VIGNETTA DI PAG. 12 DEL VOLUME 1. SECONDA APPARIZIONE: SULLA BOTTIGLIA DELLA PRIMA VIGNETTA DI PAG. 14. TERZA APPARIZIONE: DIETRO A RUFY NELLA STESSA VIGNETTA DI PAG. 84.**



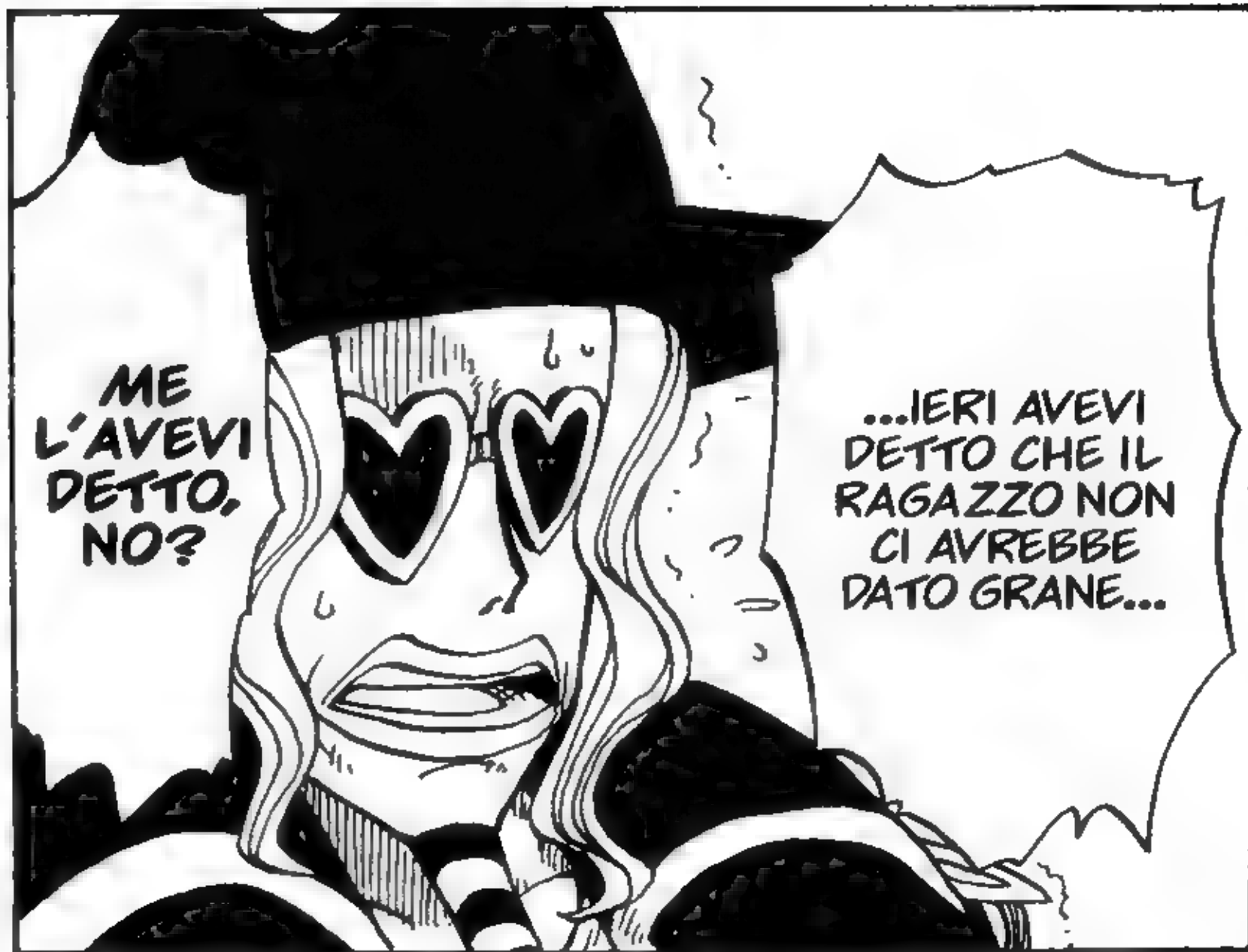
AVETE OSSERVATO BENE. INFATTI C'E' IL SUO NOME E' MIKIO ITOO ED E' UN PISTOLERO DEL FUMETTO DI HIROYUKI TAKEI, L'AUTORE DI "SHAMAN KING". IN RUROUNI KENSHIN SAMURAI VAGABONDO, E' APPARSO COME UN ARTISTA VIAGGIATORE CON IL NOME DI "MIKIO ITOO". SONO TUTTI COMPAGNI DEL DESERTO. QUANTE VOLTE MI HA SALVATO LA VITA CON LA SUA PISTOLA. COMUNQUE MOLTO PRESTO APPARIRA' DAVANTI A TUTTI VOI...

# SENZA RUMORE













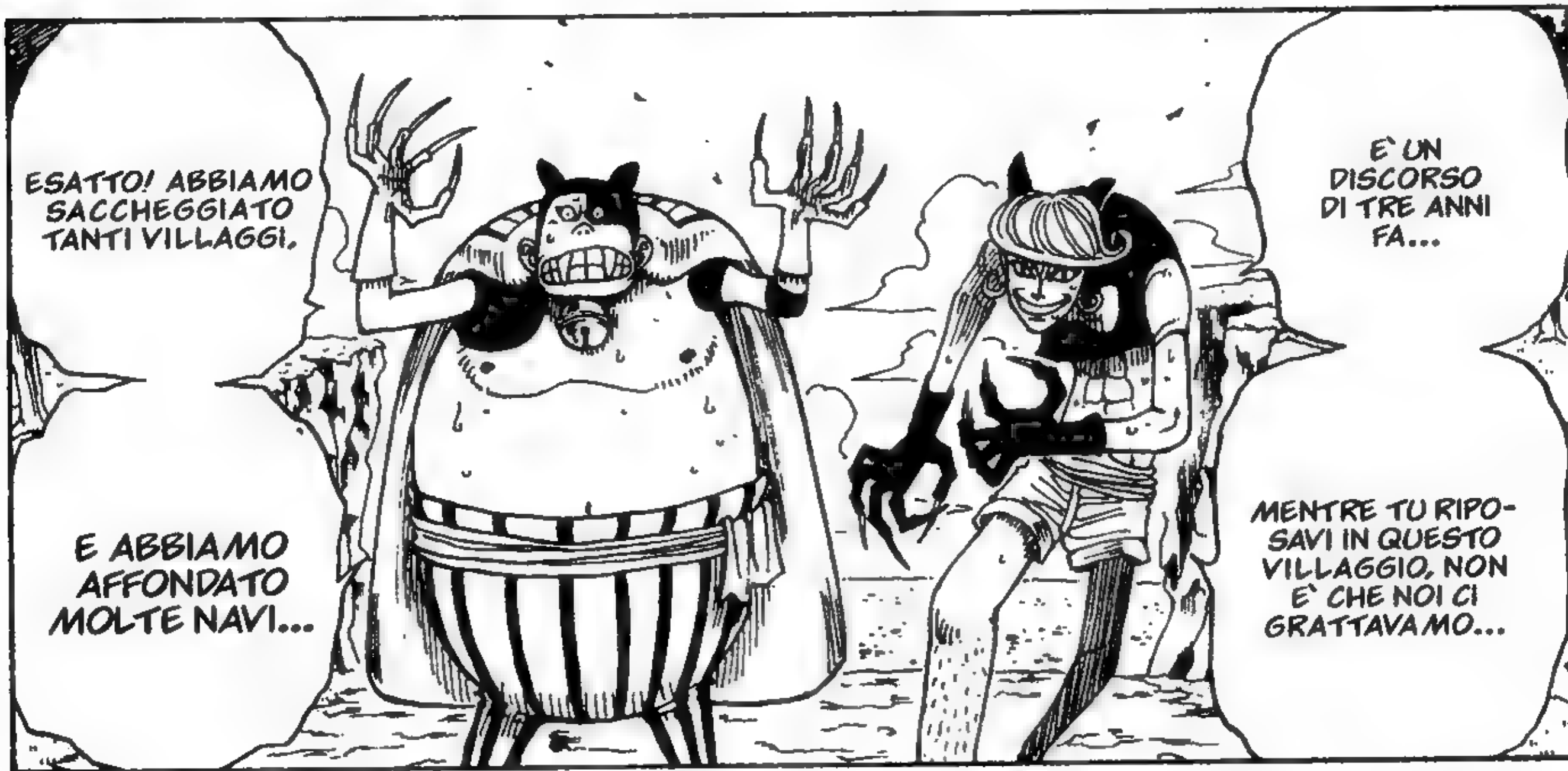
EH,  
BUCHI, SHAM!  
SMETTETELA!



CHE COSA  
VUOI DIRE?



CERTO  
CHE SEI  
FORTE...

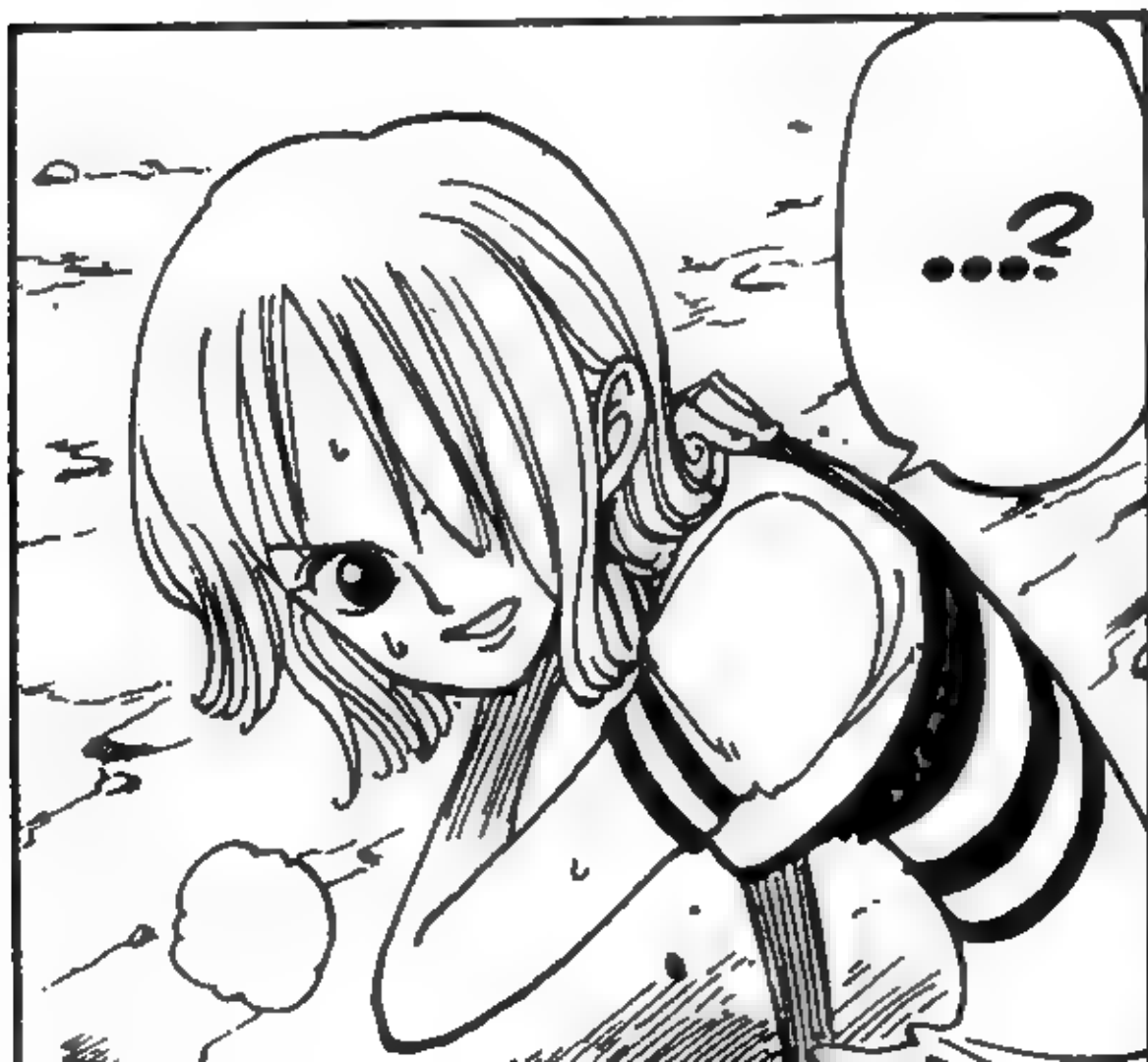


ESATTO! ABBIAMO  
SACCHEGGIATO  
TANTI VILLAGGI.

E ABBIAMO  
AFFONDATO  
MOLTE NAVI...

E' UN  
DISCORSO  
DI TRE ANNI  
FA...

MENTRE TU RIPO-  
SAVI IN QUESTO  
VILLAGGIO, NON  
E' CHE NOI CI  
GRATTAVAMO...



...?



LITI-  
GANO...



DOPO TRE ANNI DI RI-POSO POI...

...CONTRO DI NOI, CHE ADESSO SIAMO IN SUPER FORMA?



SOLO PERCHE' NON ABBIAMO ESEGUITO I TUOI ORDINI...

...NON PUOI MICA AMMAZZARCI!



FLIP



SONO LORO I PIU' FORTI...

NEMMENO JANGO LI BATTE...

HA RAGIONE...

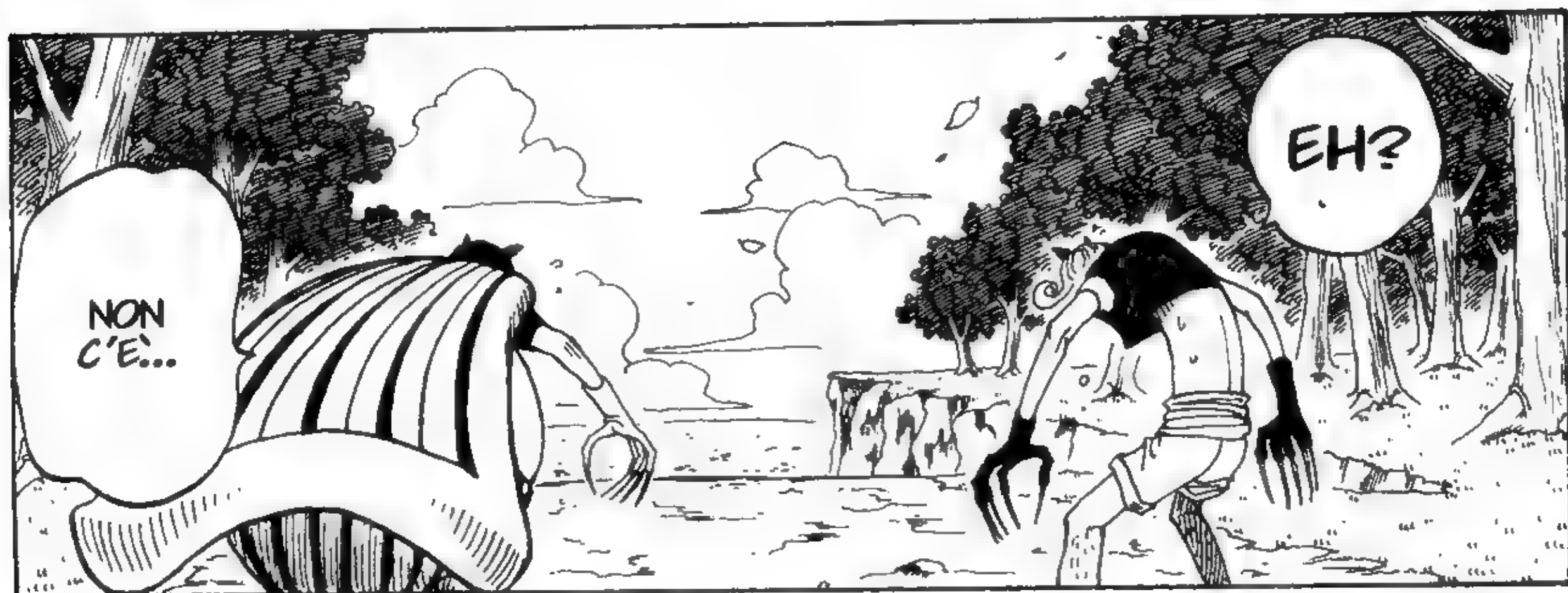


SE PROVI AD AMMAZZARCI, SARAI TU A MORIRE PER PRIMO!

NON SEI PIU' IL NOSTRO CAPITANO!

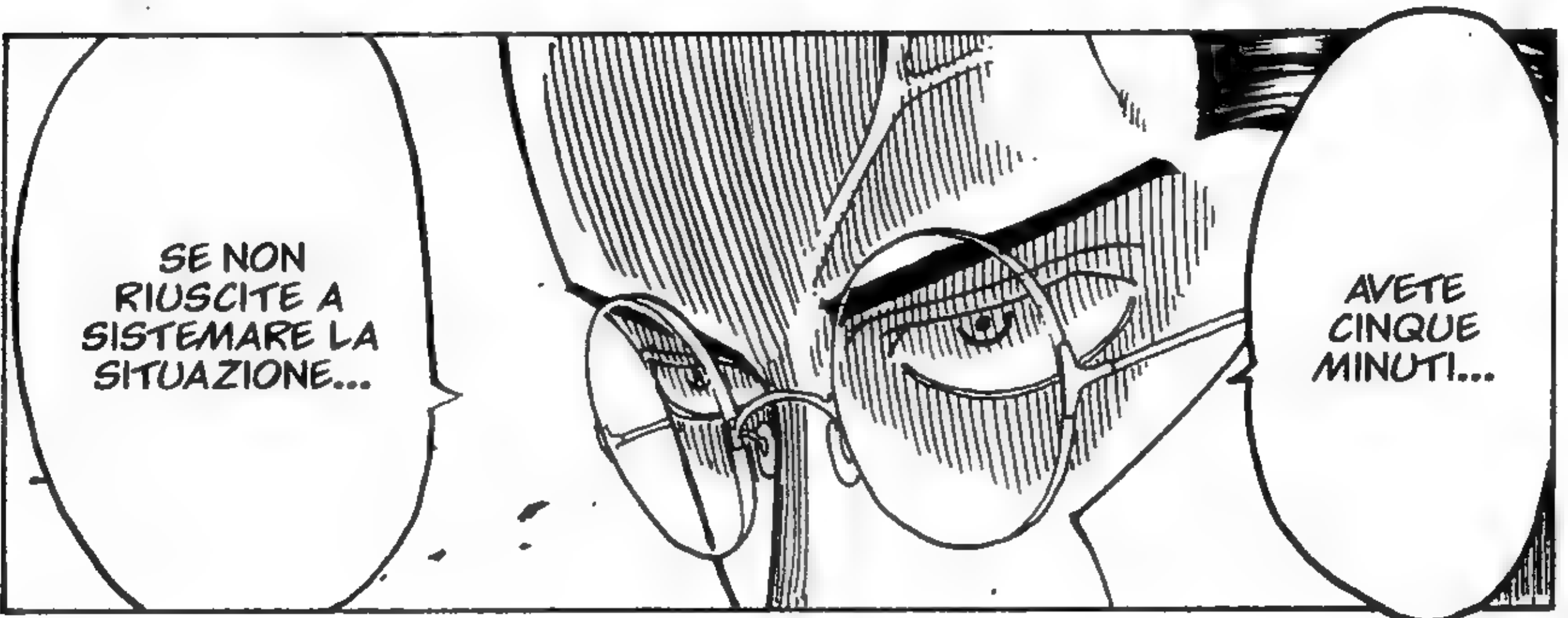






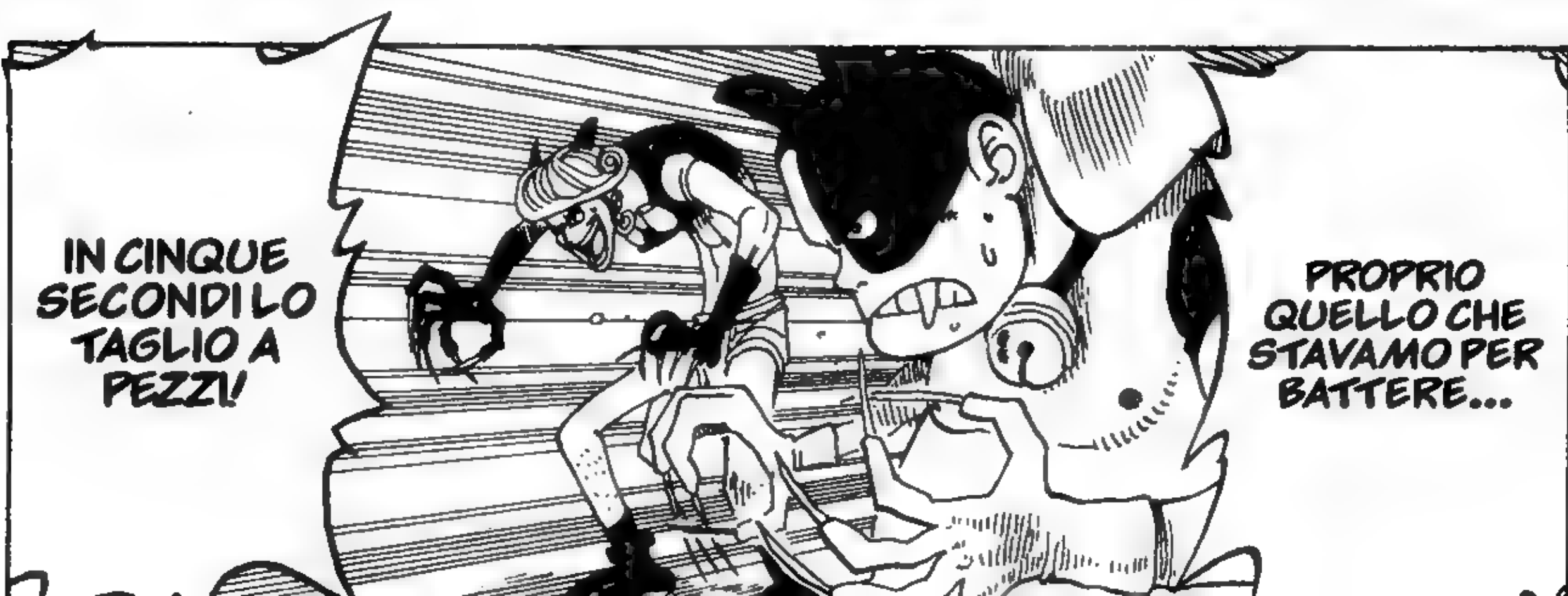




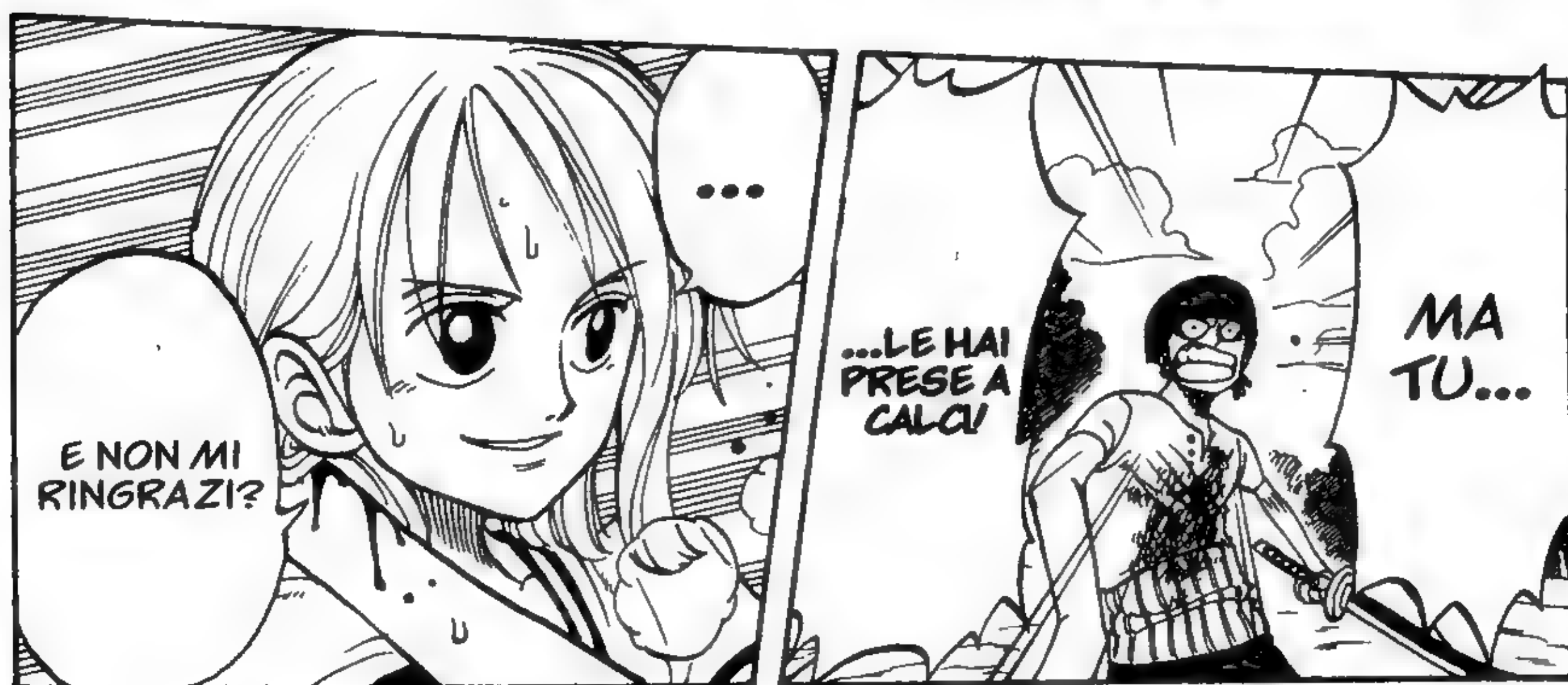
















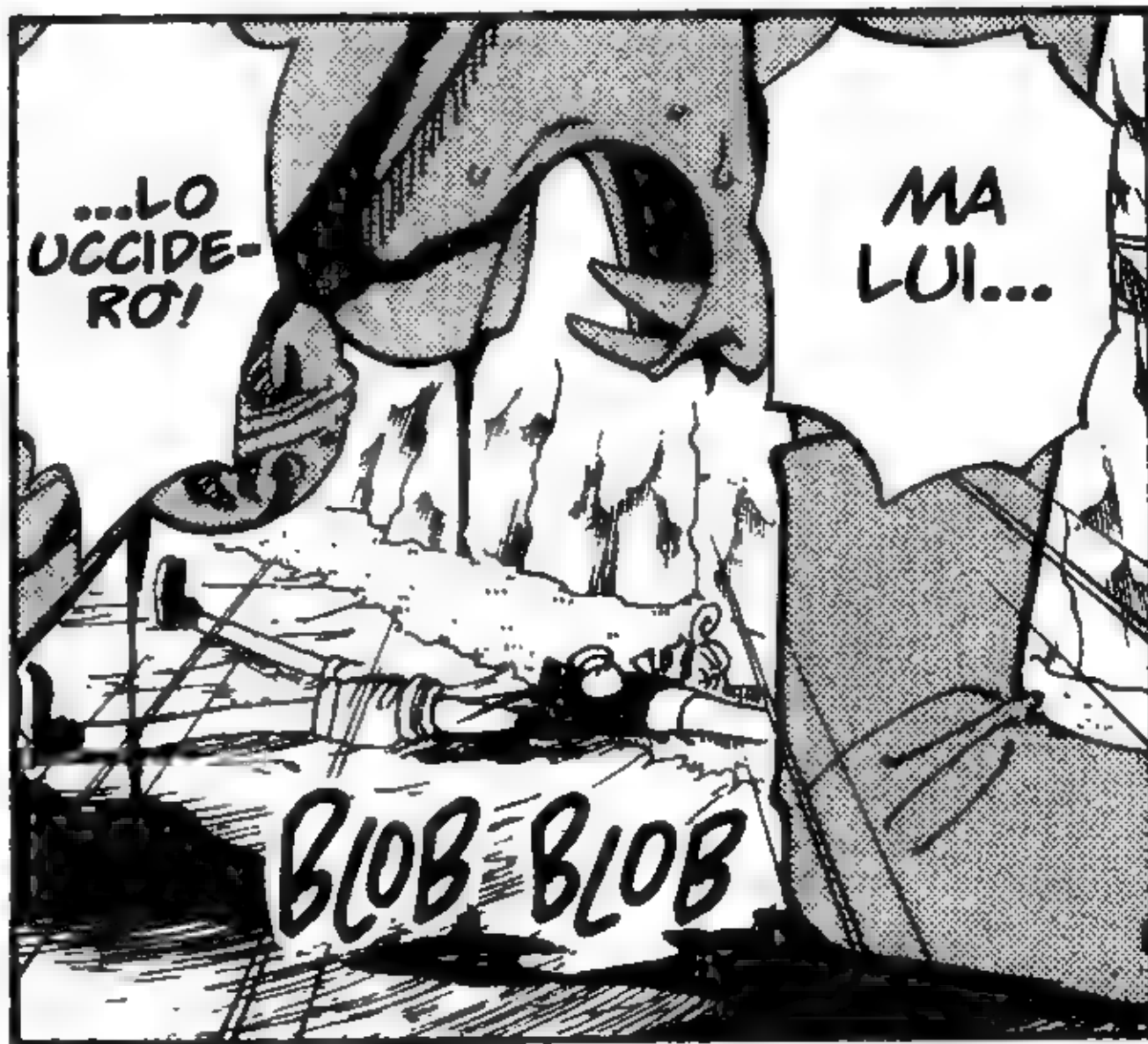
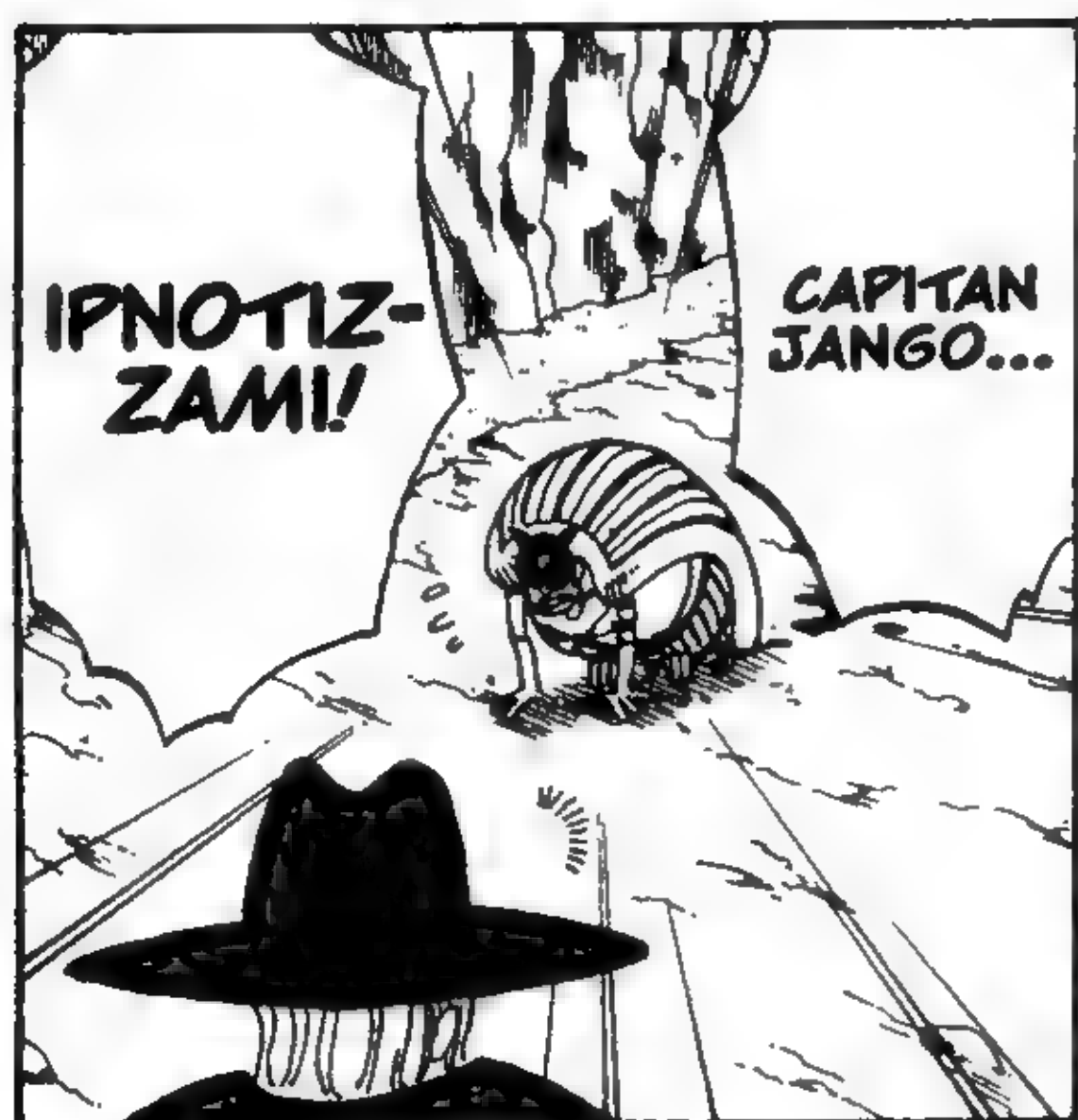
**CACCIA  
ALLA  
TIGRE!**



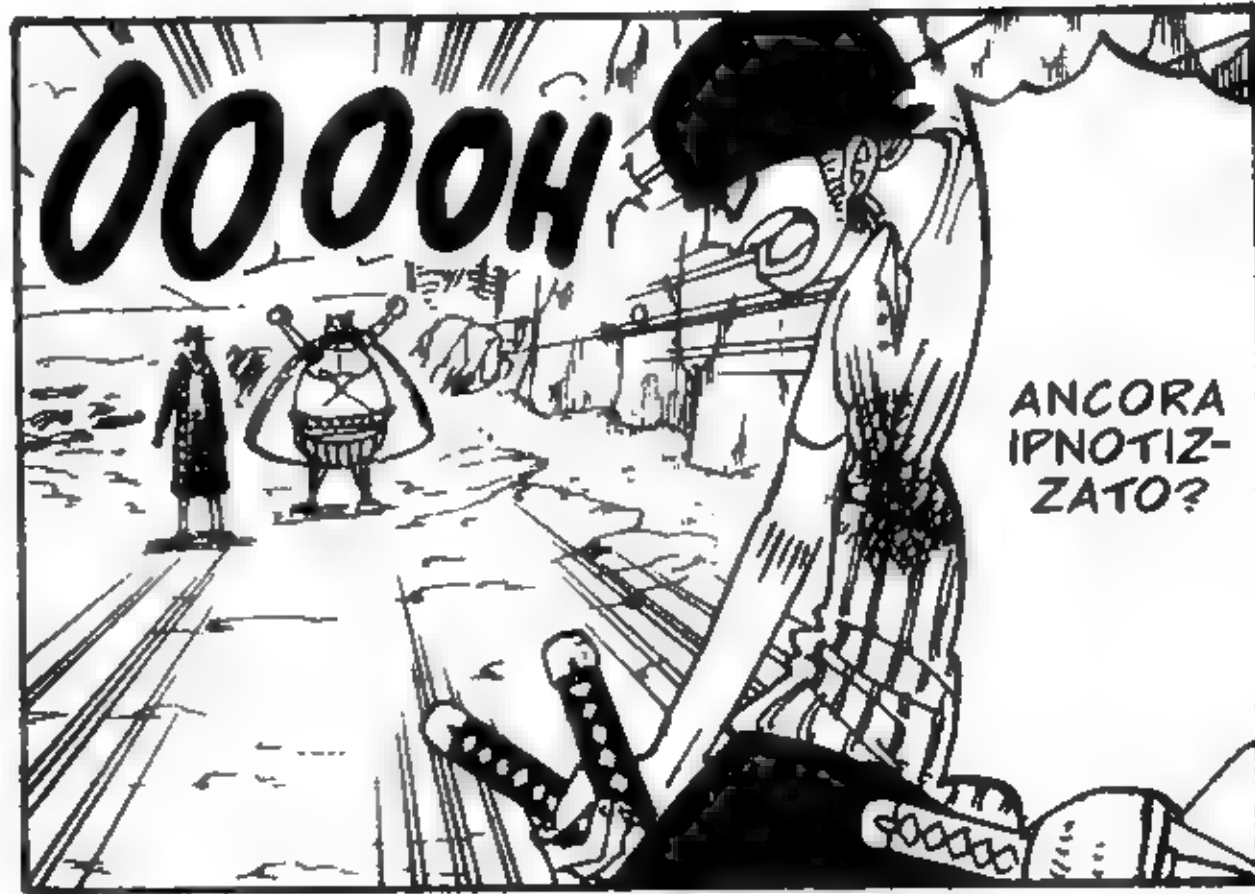


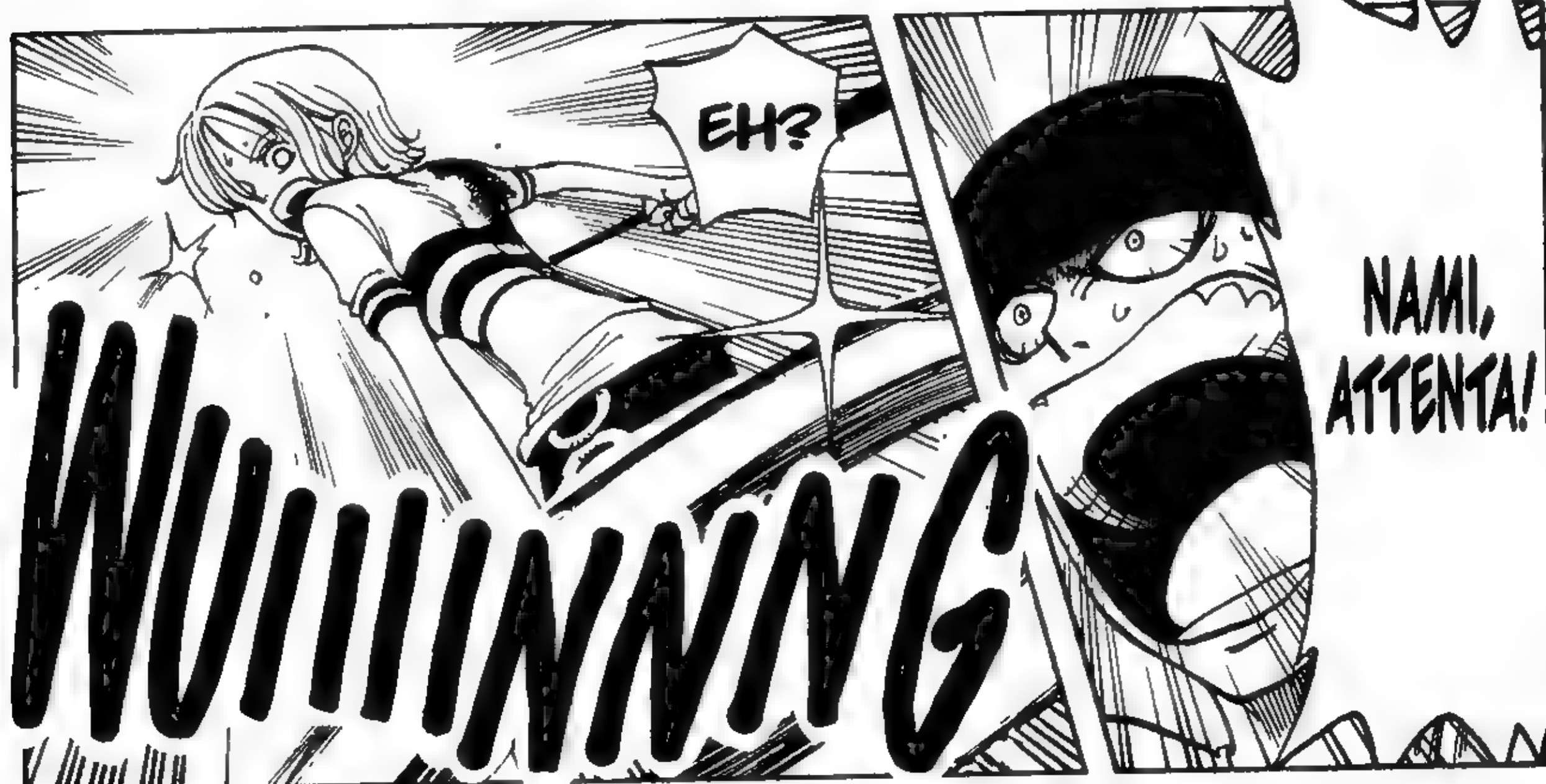




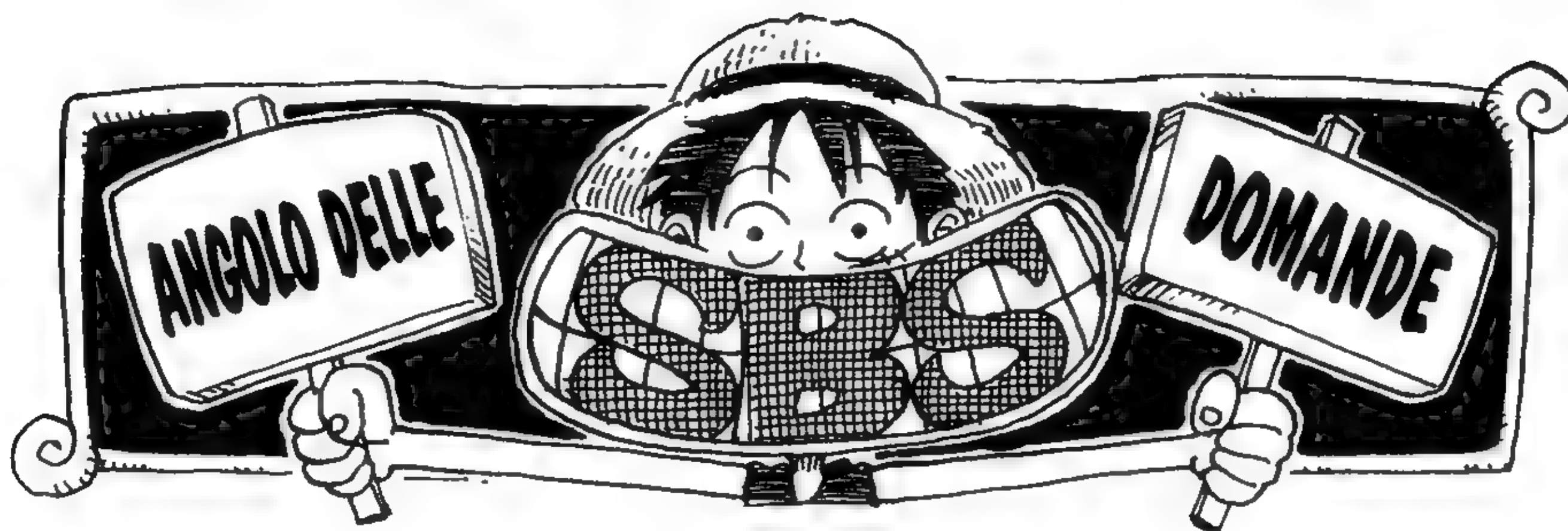












D- POTREBBE SCRIVERE IL SUO PROFILO? IL NOME E' VERO?

R- SÌ, E' IL MIO VERO NOME, SONO NATO IL 1° GENNAIO DEL 1975, SONO CAPRICORNO E SONO DEL GRUPPO SANGUIGNO A. PER IL CALENDARIO CINESE SONO NATO NELL'ANNO DEL CONIGLIO. MI PIACCIONO I FILM E SONO UN GRANDE LAVORATORE...

D- QUANDO HA DECISO DI FARE IL FUMETTISTA? E CHE COSA HA FATTO PER DIVENTARLO?

R- HO DECISO DI DIVENTARE FUMETTISTA QUANDO AVEVO QUATTRO ANNI. QUANDO HO SCOPERTO CHE ESISTE IN QUESTO MONDO LA PROFESSIONE DI FUMETTISTA, HO PENSATO: COSÌ NON DOVRO' LAVORARE! INVECE QUANDO FREQUENTAVO LA SECONDA MEDIA HO COMINCIATO A DISEGNARE SUL SERIO. HO FATTO TANTI SCHIZZI, E ANCHE ADESSO FACCIO GLI SCHIZZI MENTRE ELABORO LA TRAMA...

D- UNA DOMANDA UN PO' DA MANIACO: NELLA QUARTA VIGNETTA DI PAG. 93 DEL 1° VOLUME DI "MIZU NO TOMODACHI KAPPAMAN" (BY MASAYA TOKUHIRO), C'ERA SCRITTO "EIICHIRO ODA", PERCHE'? FACEVA L' ASSISTENTE?

R- HAI PROPRIO INDOVINATO, INFATTI FACEVO L'ASSISTENTE. L'HO FATTO IN "POLICE GANG MIDORIYAMA" DI SHINOBU KITANI, IN "JUNGLO NO OOTA TAACHAN" E "MIZU NO TOMODACHI KAPPAMAN" DI MASAYA TOKUHIRO, E INFINE IN "RURONI KENSHIN" DI NOBUHIRO WAZUKI DA QUESTI TRE MAESTRI HO IMPARATO TANTE COSE, E HO UN GRANDE RISPETTO NEI LORO CONFRONTI...

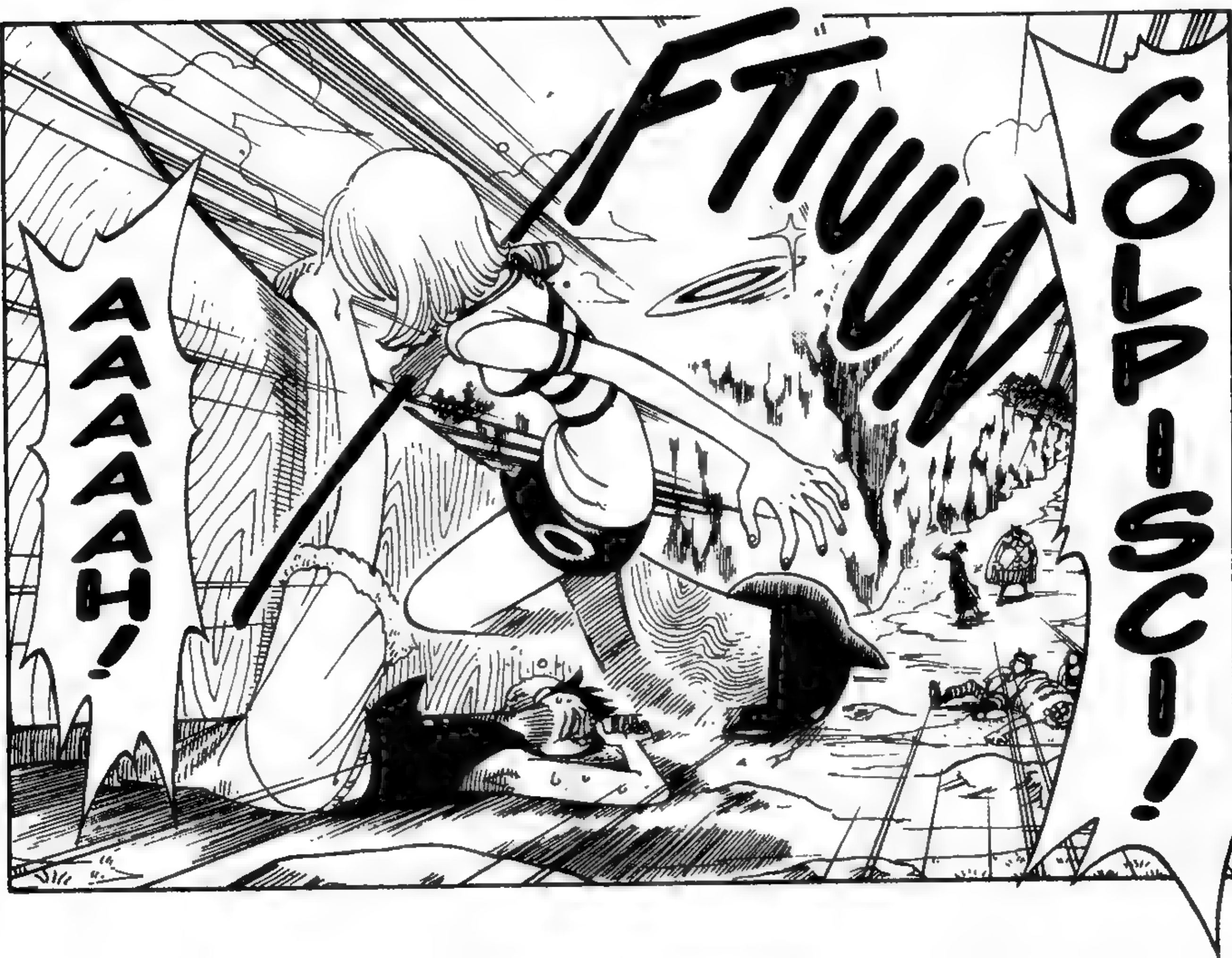
D- VORREI SAPERE QUANTE SONO LE SPECIE DEI FRUTTI DEL DIAVOLO E CHE EFFETTO HANNO SULL'UOMO?

R- NON POSSO ANCORA RIVELARLO, MA HO SENTITO DIRE CHE NE ESISTONO PIU' DI CENTO SPECIE, E POI CHE SIANO TANTI AD AVER OTTENUTO DELLE CAPACITA' GRAZIE A QUESTO FRUTTO...

# KRAHADOR IL MAGGIORDOMO

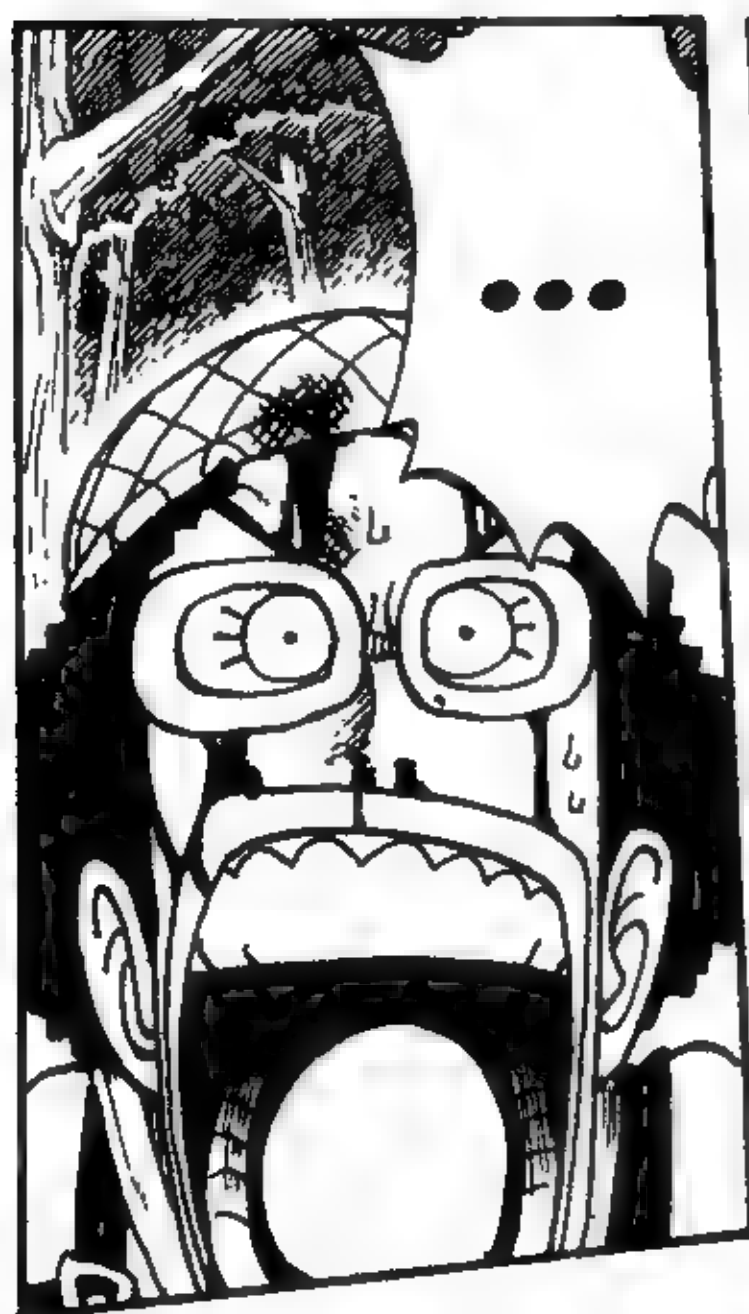
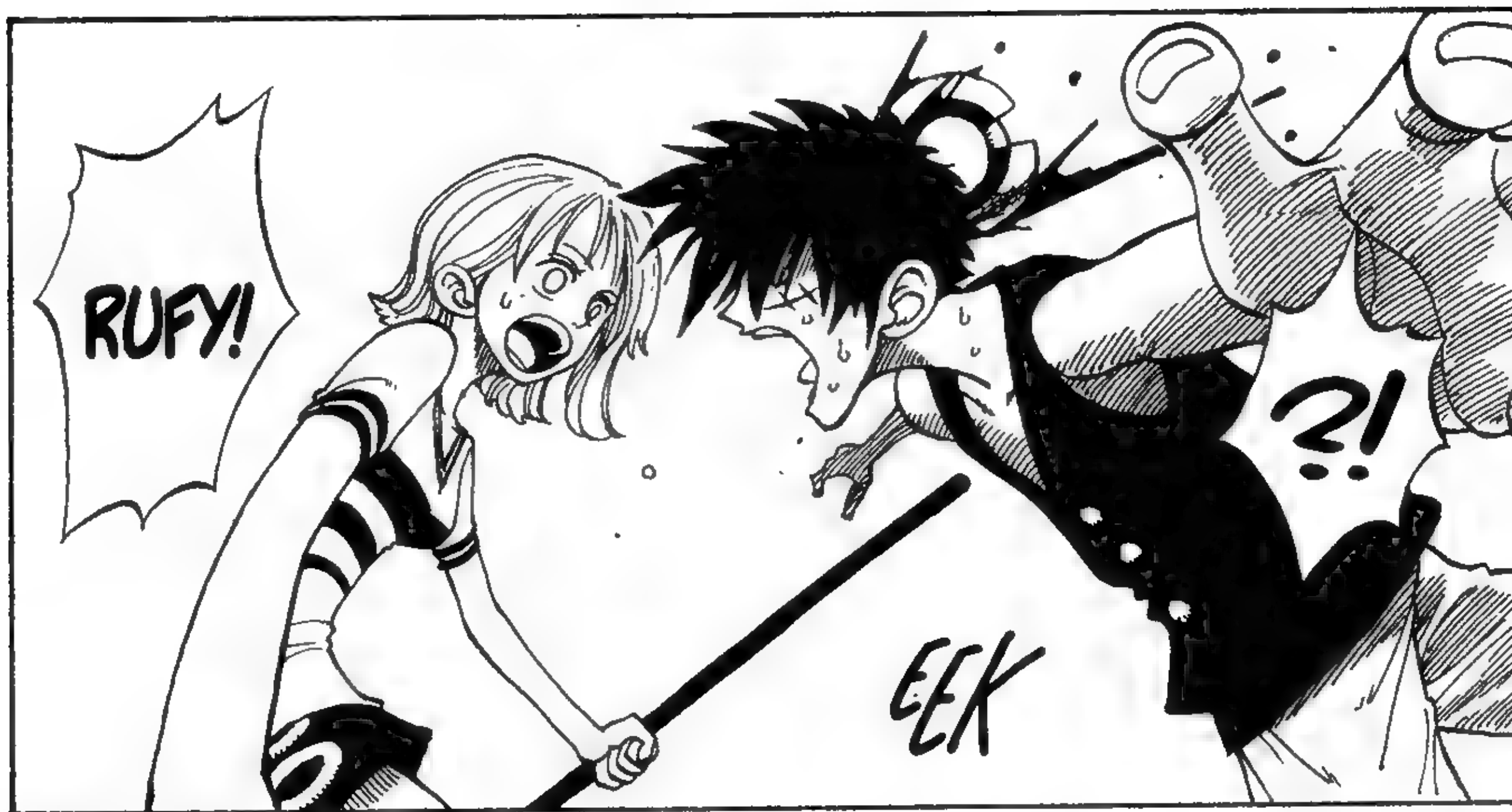


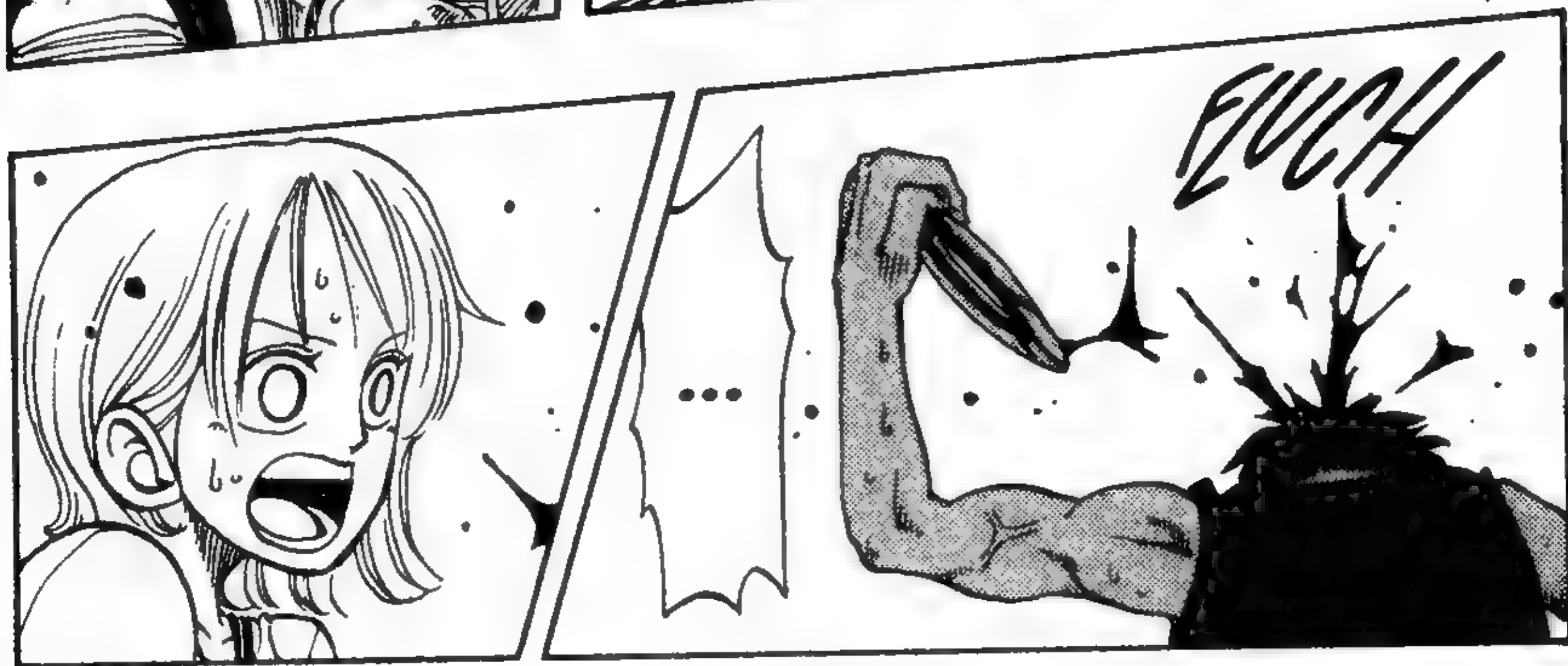










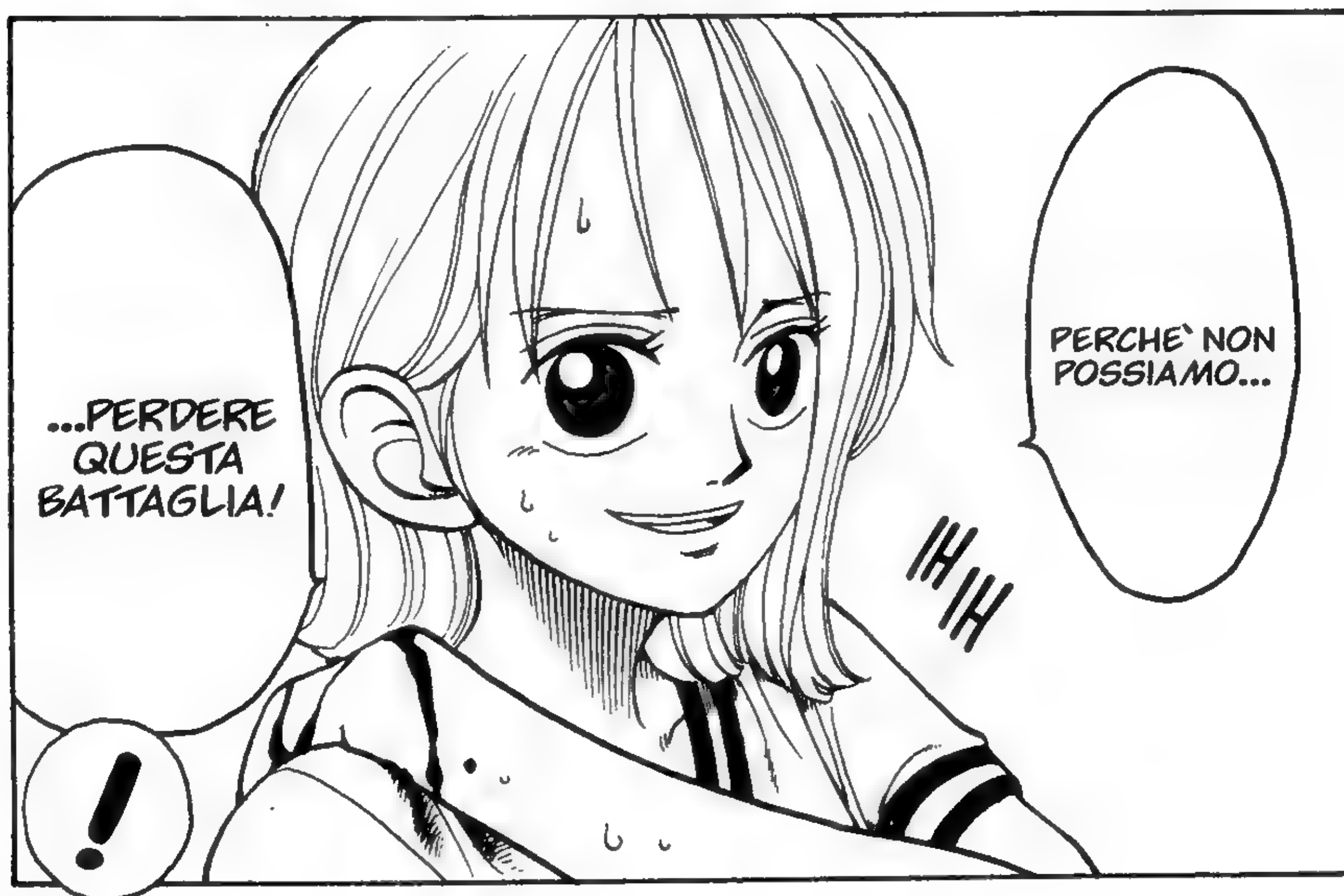
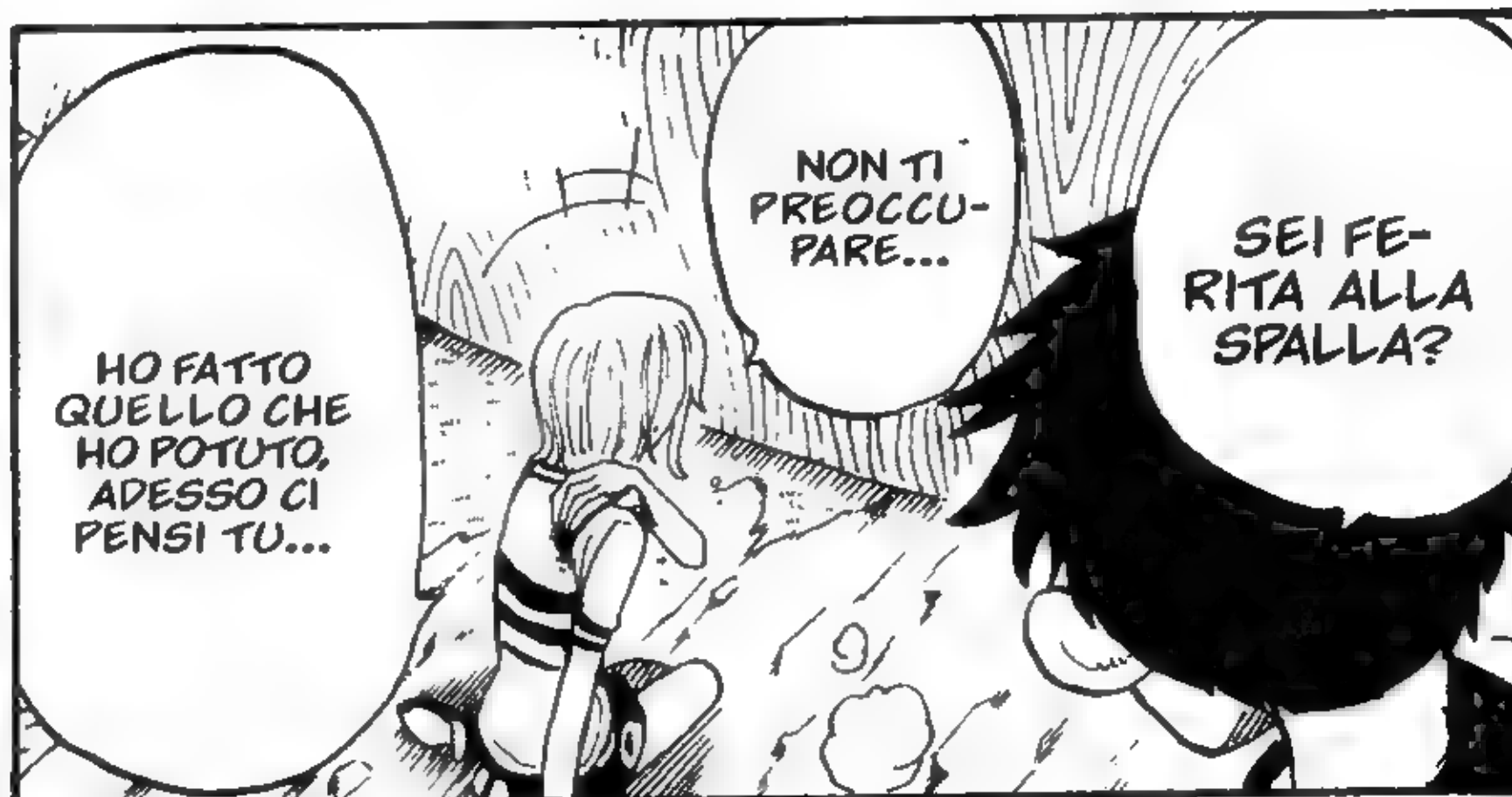
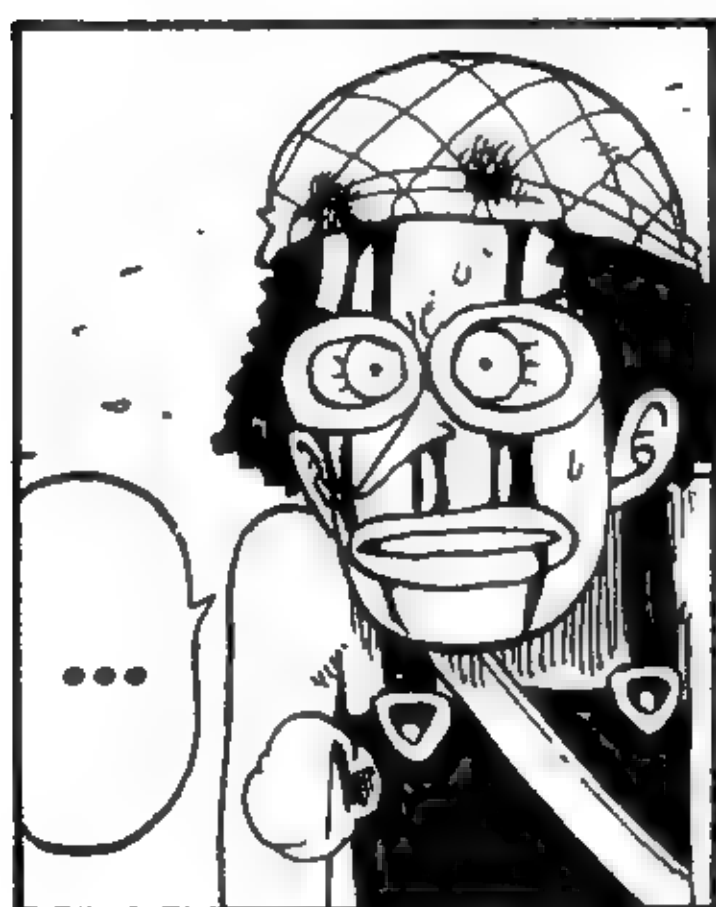




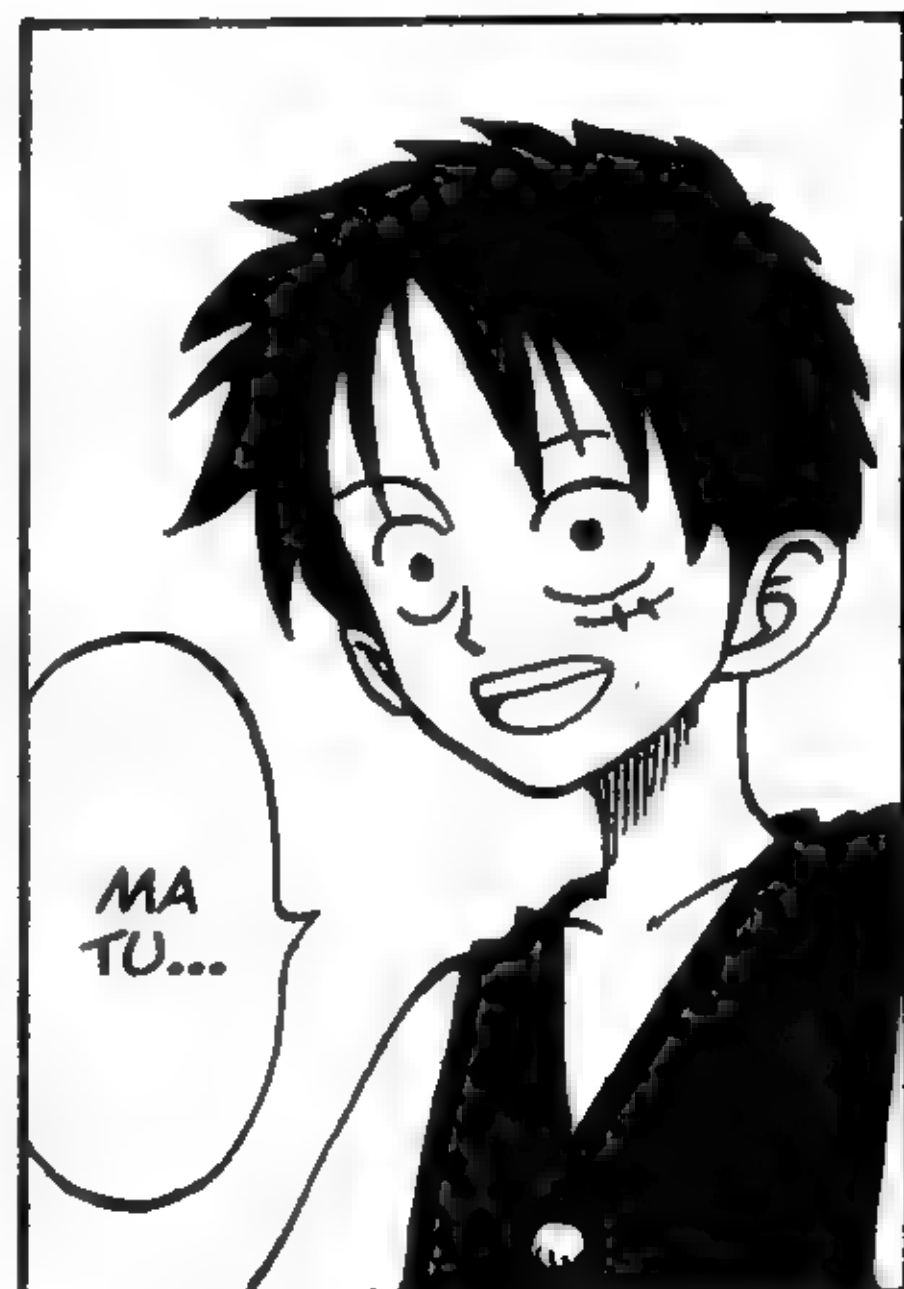


CINQUE  
MINUTI NON  
BASTERAN-  
NO!

ACCI-  
DENTI!



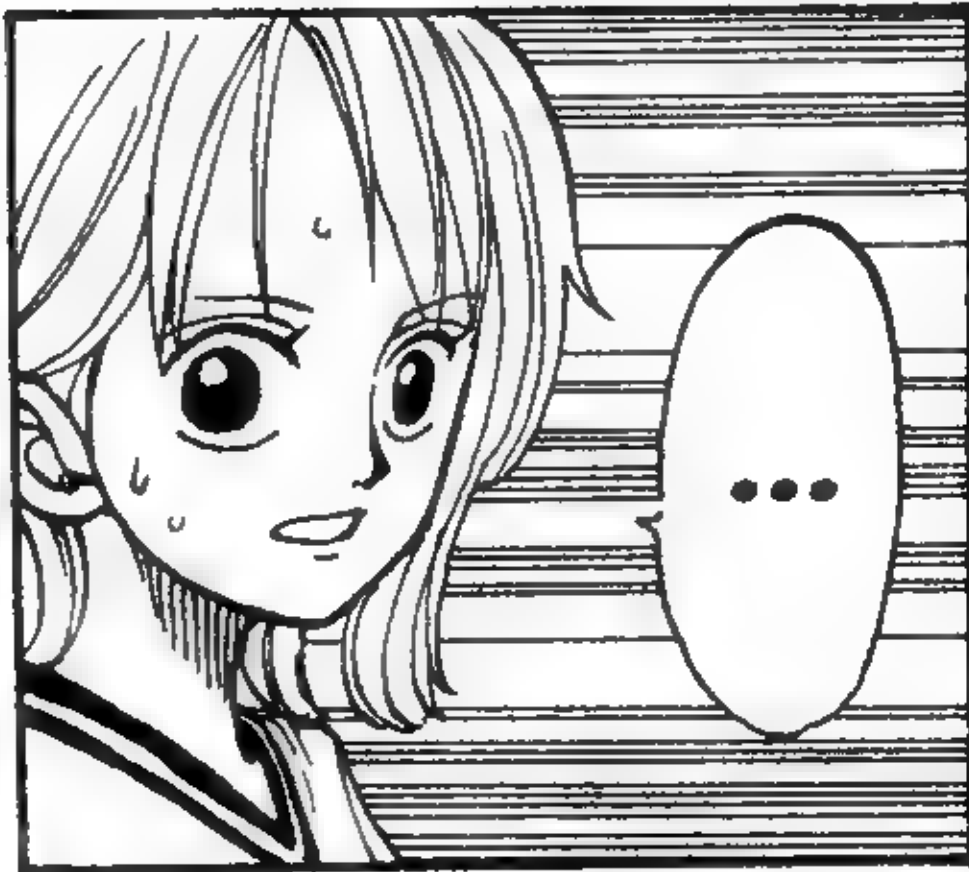
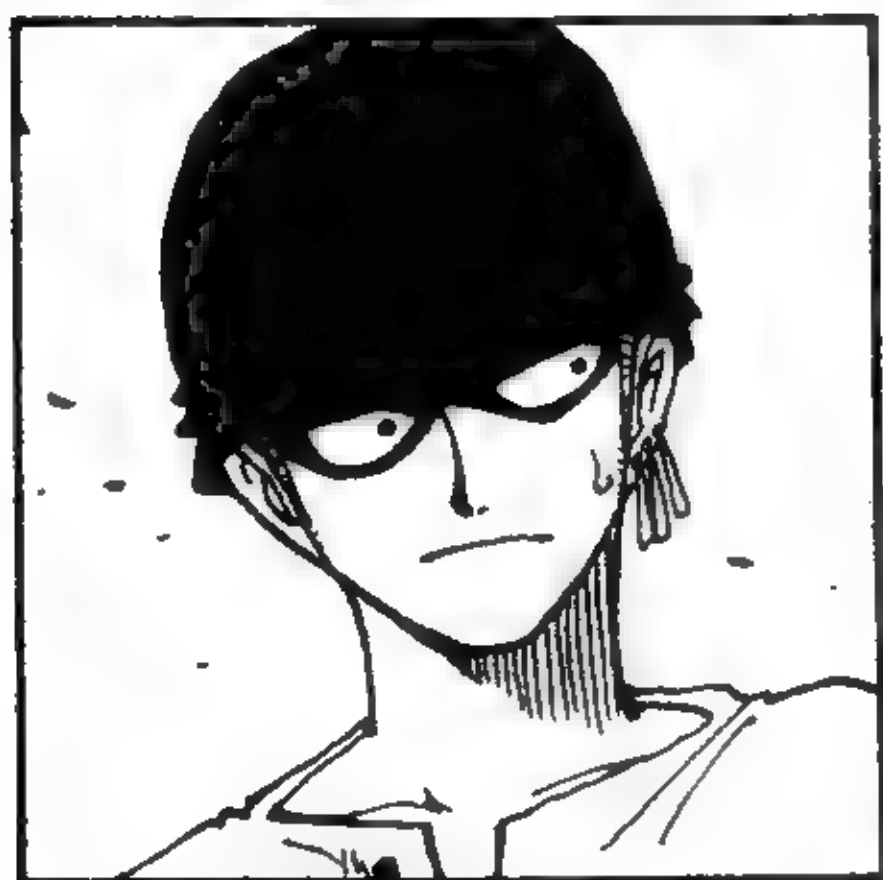
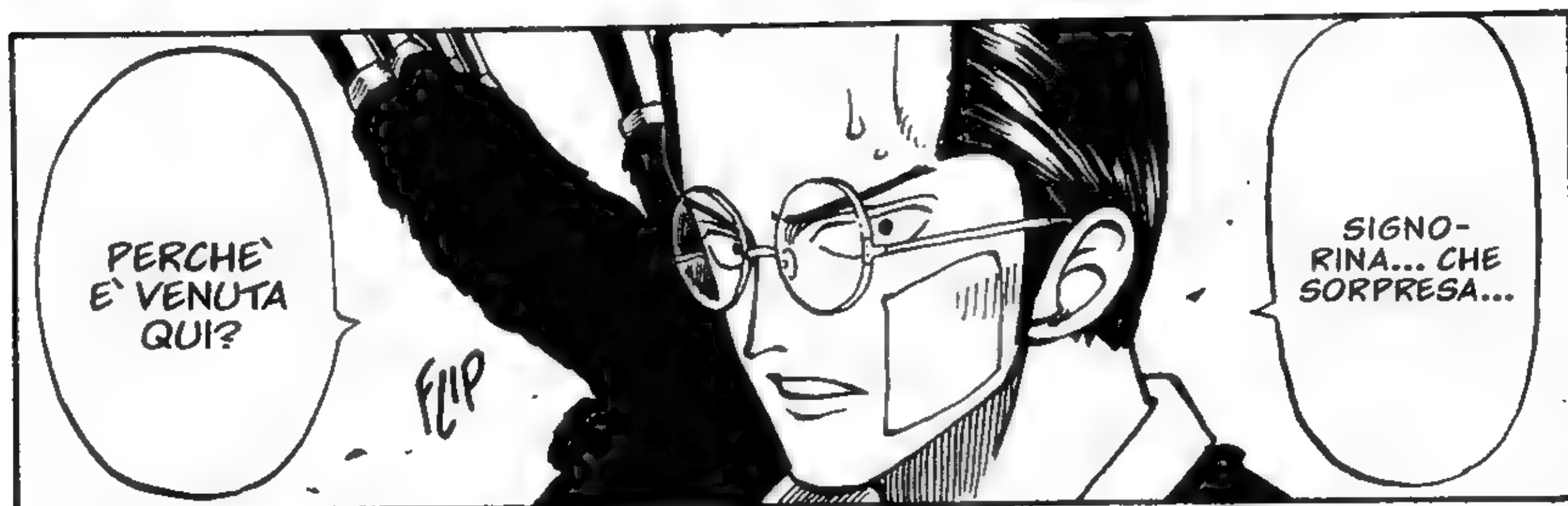




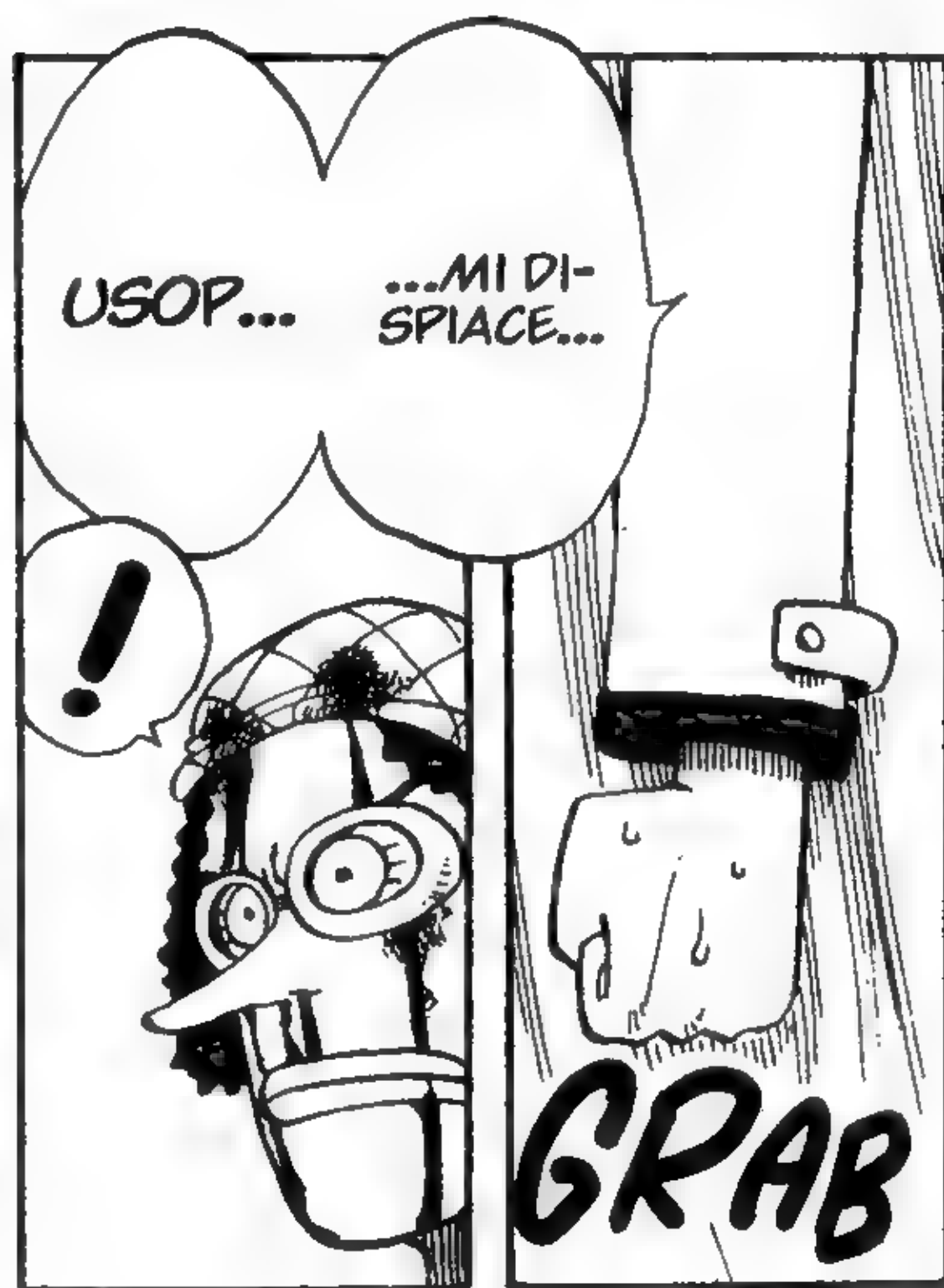
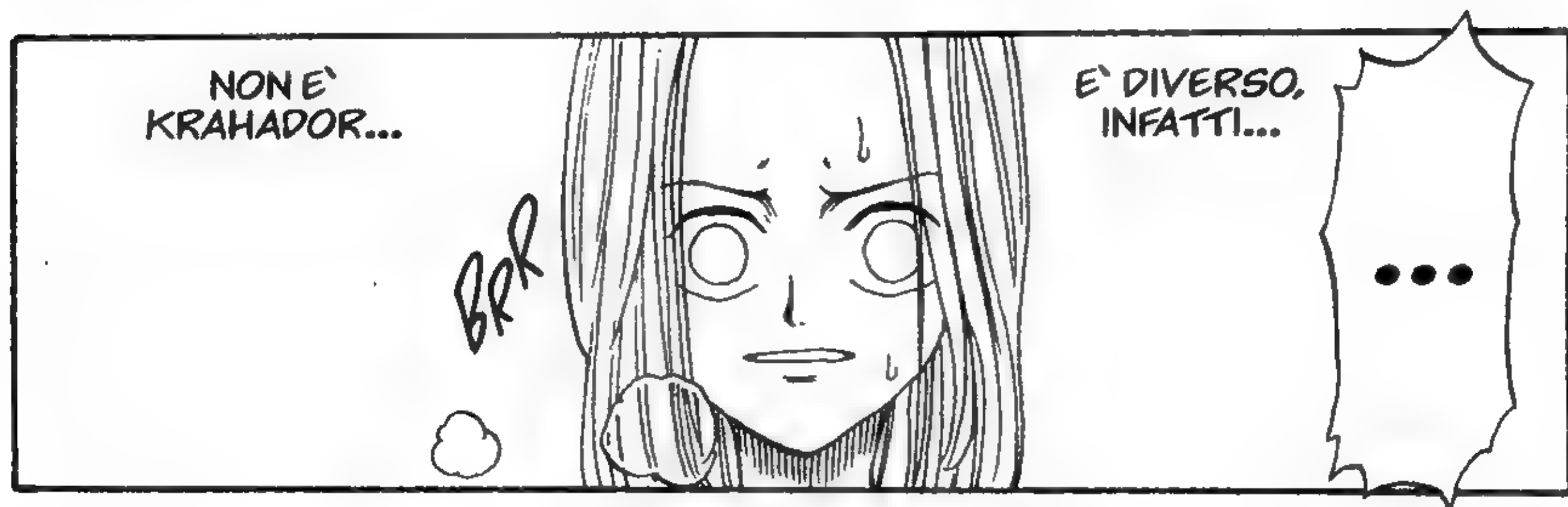
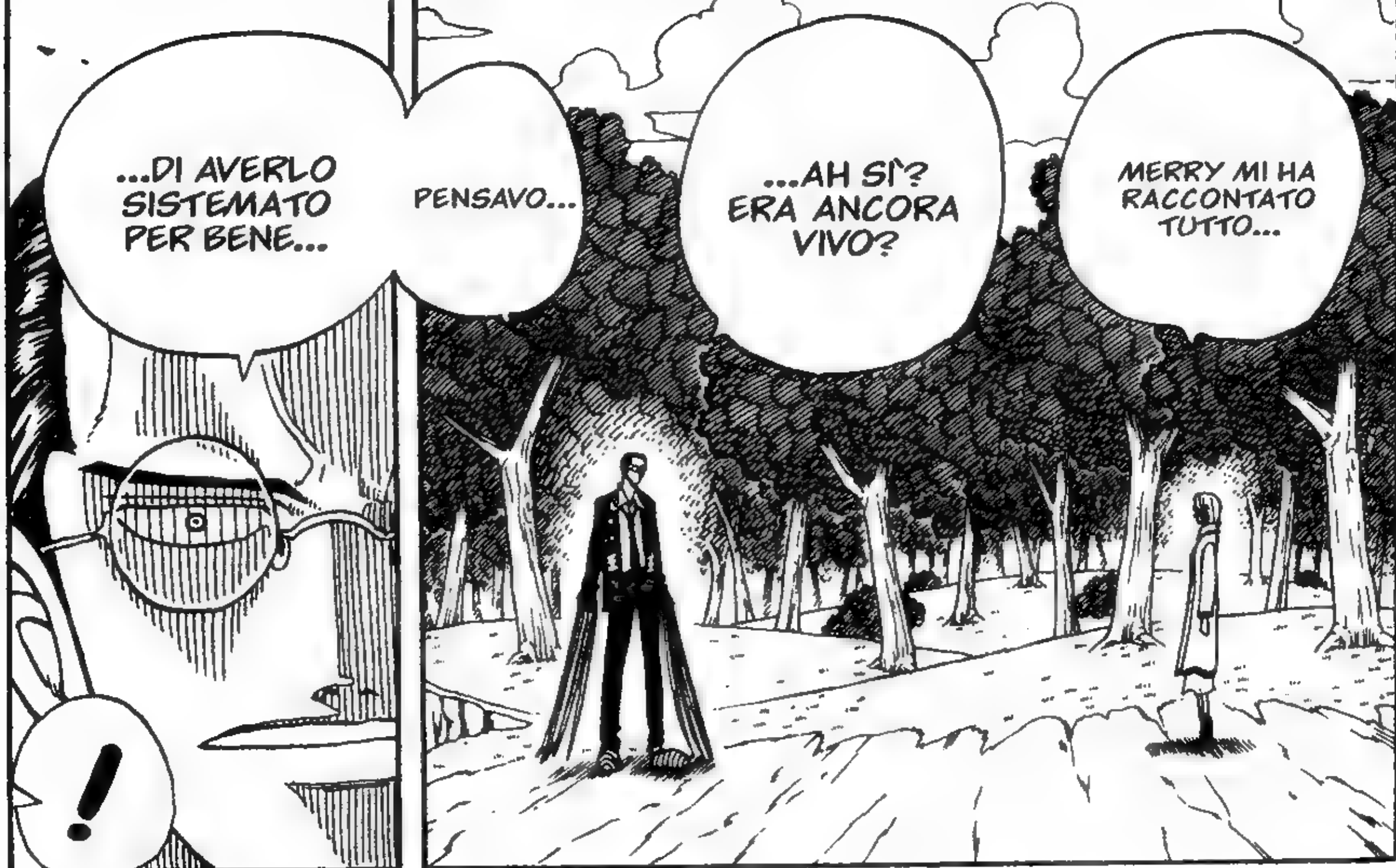












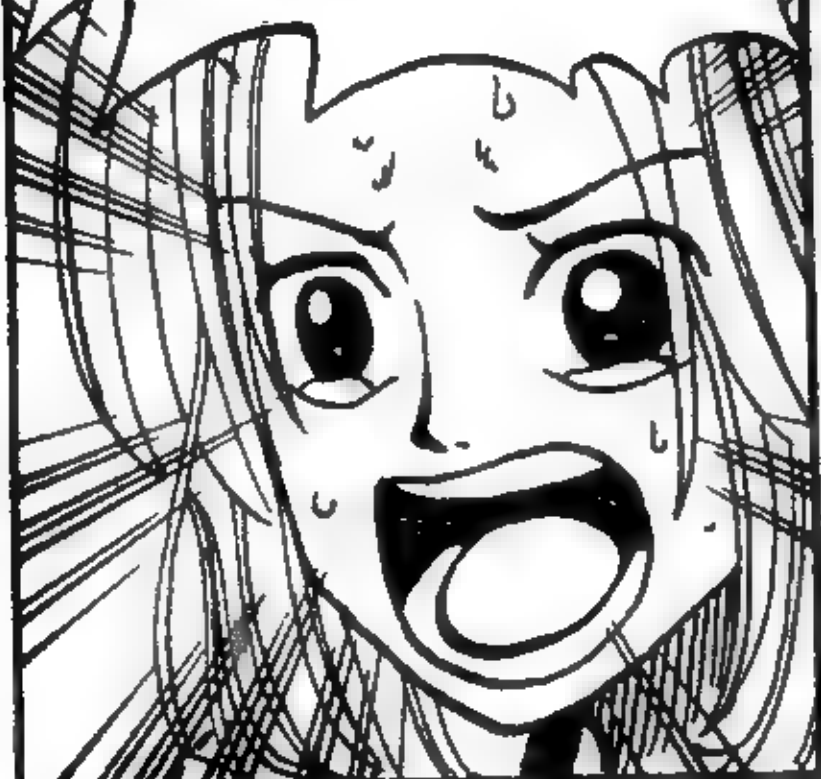
**MA TU STAI  
COMBATTEN-  
DO, NO?**

**VOGLIONO  
AMMAZ-  
ZARTI!**

**TI AVEVO  
DETTO DI  
SCAPPA-  
RE!**

**PERCHE'  
SEI VENUTA  
QUI?**

**LASCIA  
STARE!**



**HO DETTO CHE  
SONO UNO CO-  
RAGGIOSO!**

**...E SEI  
ANCHE  
FERITO...**

**ANCHE SE  
TI ABBIAMO  
TRATTATO  
MALE...**



**PERO'  
ANDATE  
VIA DA  
QUESTO  
VILLAG-  
GIO!**

**KRAHADOR!  
SE VUOI IL MIO  
TESORO, TE LO  
DO TUTTO!**







LA MIA VITA  
QUI E' STATA  
COMODA...

QUESTO  
VILLAGGIO  
MI STIMA...

BUON-  
GIORNO!



VOGLIO I  
SOLDI, MA  
ANCHE LA  
PACE...

NON E'  
COSI', SI-  
GNORINA...



...TU MUORI  
LASCIANDO UN  
TESTAMENTO...

I PIRATI SAC-  
CHEGGIANO IL  
VILLAGGIO...



NEL MIO  
PIANO C'E'  
QUESTA  
PACE...

...E IL SUO  
TESORO!

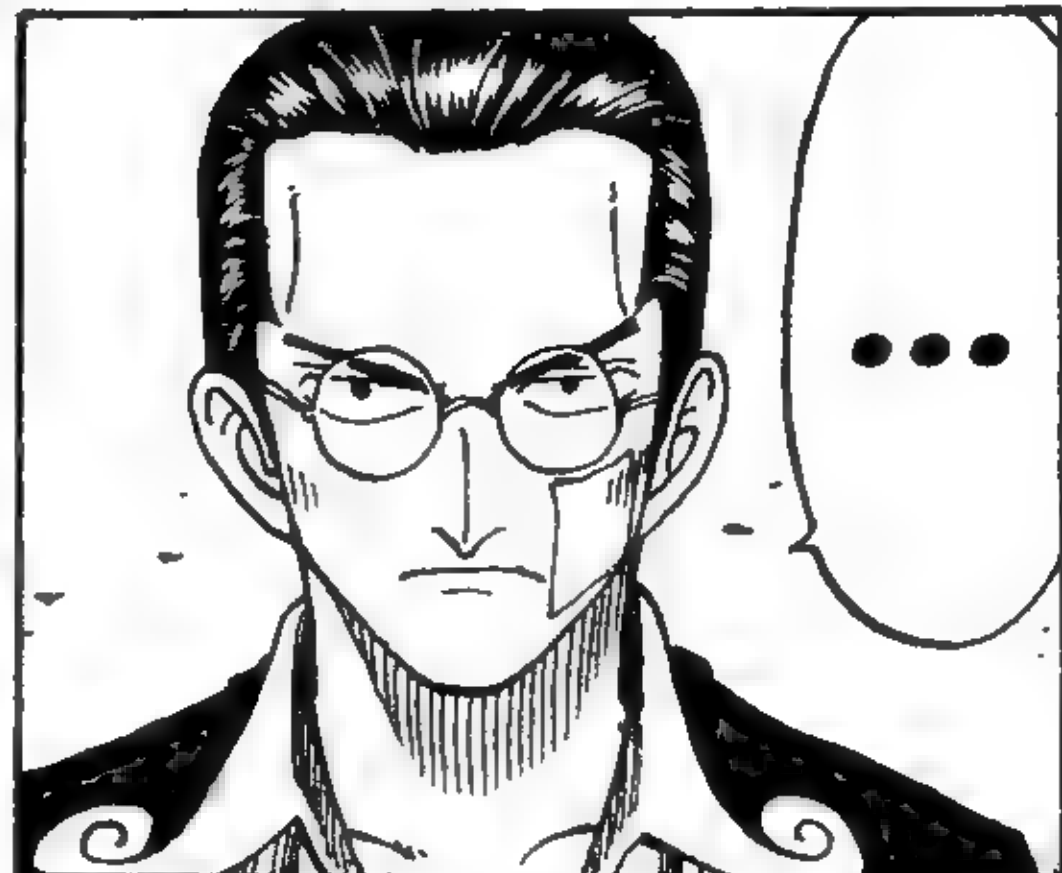
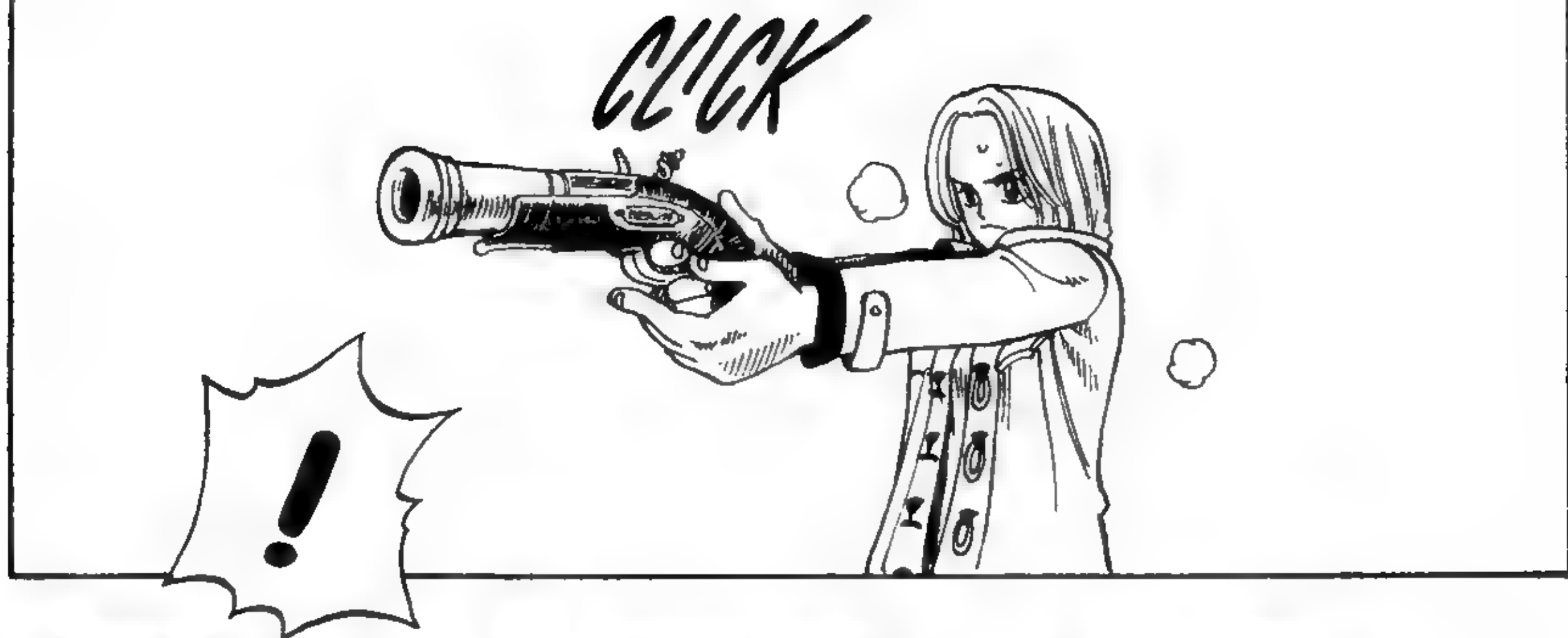


NON E' IL  
MAGGIOR-  
DOMO CHE  
CONOSCI!

KAYA!  
QUA-  
LUNQUE  
COSA TU  
GLI DICI,  
E' INU-  
TILE!



QUESTE SONO  
LE COSE INDI-  
SPENSABILI...







...ABBIAMO PRESO LA NAVE...



...AB-  
BIAMO  
PASSATO  
TANTO  
TEMPO  
INSIE-  
ME...

TI SEI AM-  
MALATA PER  
LA MORTE DEI  
TUOI...

!

SONO SUCCESE  
TANTE COSE...



...MA T'HO  
SEMPRE  
SERVITA...

...ABBIAMO  
SOFFERTO E  
ABBIAMO  
GIOITO...

QUANDO  
AVEVI LA  
FEBBRE  
ERO LÌ...

SIAMO  
ANDATI IN  
CITTÀ...



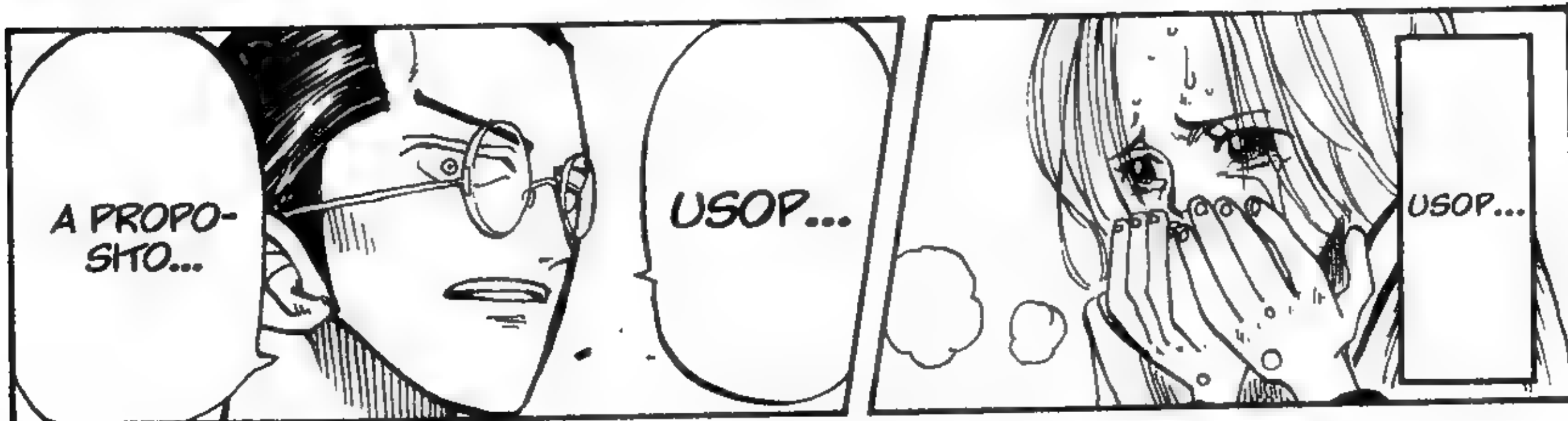
!

...E HO  
SOPPORTATO  
TUTTO...

HO FATTO COMPA-  
GNA ALLA SIGNO-  
RINA SOGNANTE...









CAPITAN  
KURO E'  
VOLATO  
VIA!

SDA  
NK

COSA?!

...DATTI  
DA FARE!

GRR  
HA

SE NON  
VUOI ESSERE  
COLPITO...



# SBS PROGRAM

HO FATTO IL PUPAZZO DI RUFY. E' VENUTO MOLTO BENE, ADESSO L'HO MESSO NELLA MIA STANZA, PERCIO' VORREI CONTINUARE CON QUESTO PROGRAMMA. PER ESEMPIO VORREI FARE ZORO, NAMI E USOP, COSI' AUMENTA LA COLLEZIONE E IL FUMETTO VENDE DI PIU'...

LA SFIDA DELLA MODA DI RUFY E DEI NEMICI, RACCOGLIENDO I LORO VESTITI DAI LETTORI...

LA RUBRICA DELLE RISPOSTE DI RUFY...

L'ENCICLOPEDIA DEGLI ANIMALI DELL'ISOLA DOVE ABITA GAMON.

L'ANGOLO ANATOMICO DI ONE PIECE, PER ESEMPIO ILLUSTRARE IL CORPO DI RUFY OPPURE ILLUSTRARE LA NAVE DEI PIRATI...

OPPURE GIOCHINI TIPO... DISEGNARE RUFY E GLI ALTRI IN VERSIONE COW BOYS...

SAREBBE BELLO SE CI FOSSE UN ANGOLO DOVE PUBBLICARE I DISEGNI DEI LETTORI...

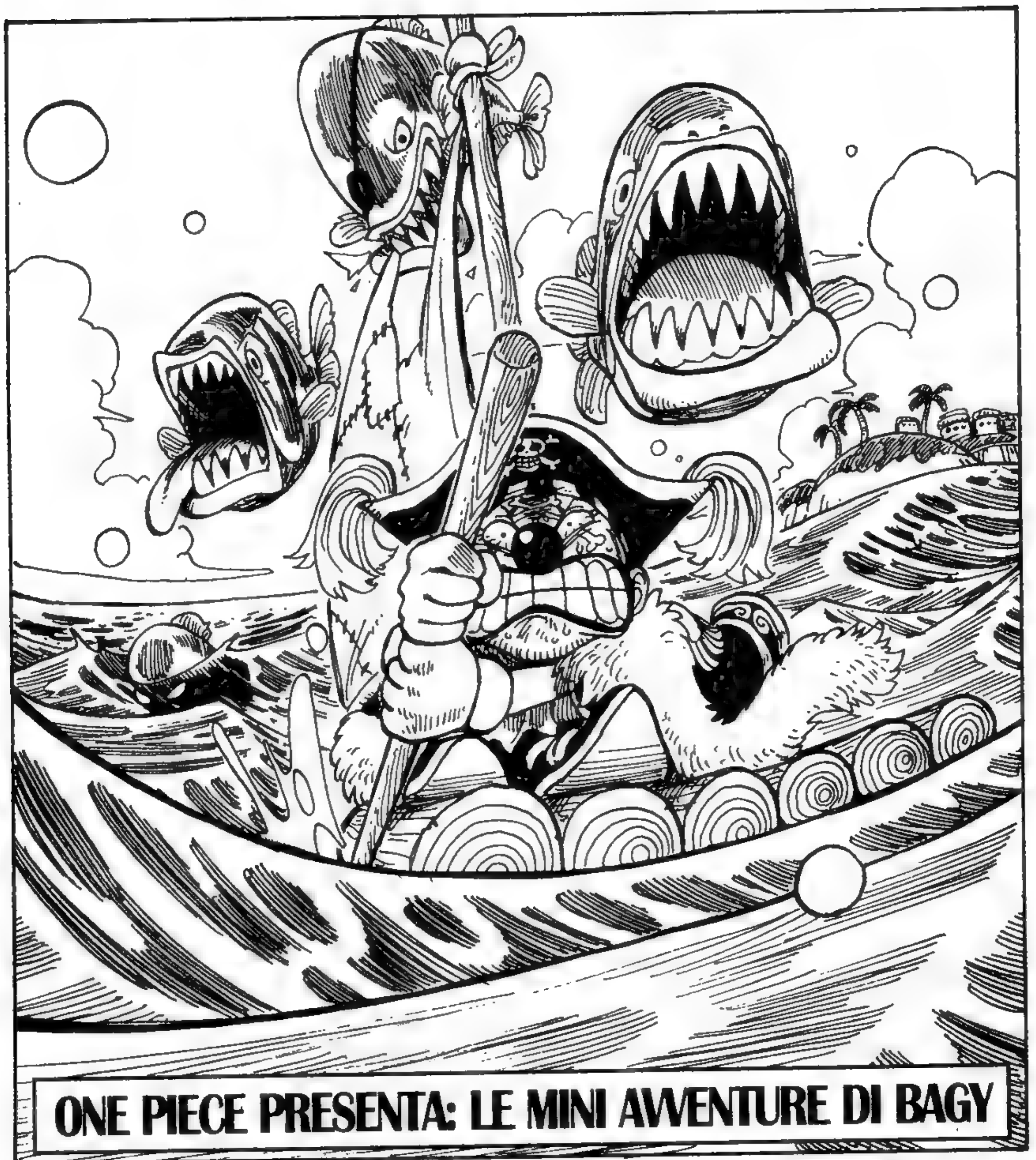
IL PRIMO DISEGNO DI RUFY E DEGLI ALTRI COME QUELLO DI MORGAN...

HO RICEVUTO TANTE IDEE RELATIVE A QUESTO PROGETTO. GRAZIE, D'ORA IN POI NE PRENDEREMO UNA ALLA VOLTA. INTANTO CI SARA' UN NUOVO ANGOLO DI CUI SI OCCUPERA' USOP. QUINDI CHIEDEREMO DI MANDARCI LE ILLUSTRAZIONI ALLA "GALLERIA USOP. ECCO A VOI IL SALUTO DI USOP...



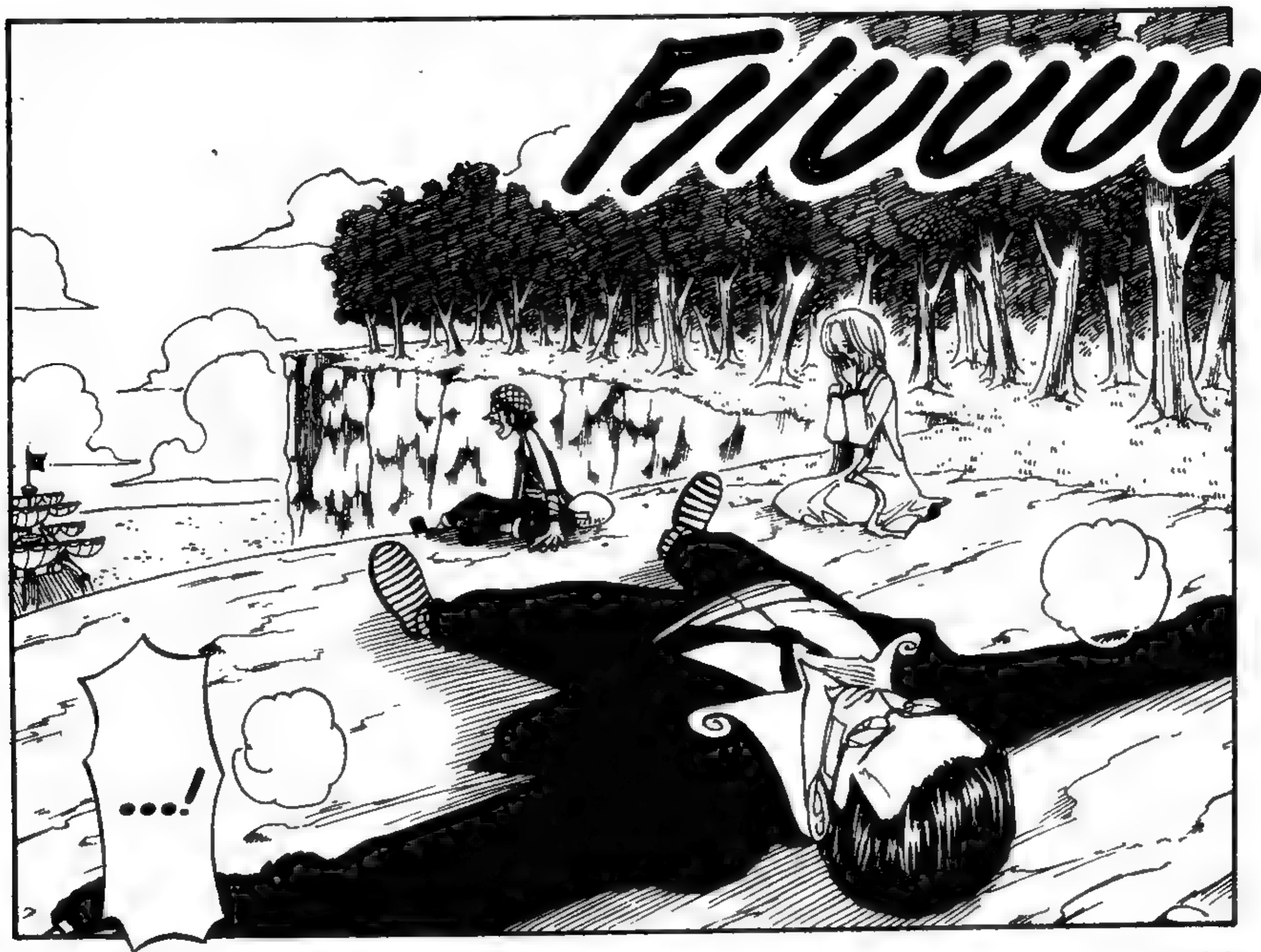
SALVE! MANDATECI LE ILLUSTRAZIONI, MA NON LE PUBBLICHEREMO IN GRANDE DIMENSIONE, PERCHE' ODA MI HA DETTO CHE SE NE ARRIVANO TANTE SARA' DURA. QUINDI CE LE MANDI SOLO CHI NE HA GRAN VOGLIA E IL PRIMO PREMIO SARA' UN VIAGGIO IN TUTTO IL MONDO. OVVIAMENTE NON E' VERO...

# E ADESSO?



**ONE PIECE PRESENTA: LE MINI AVVENTURE DI BAGY**





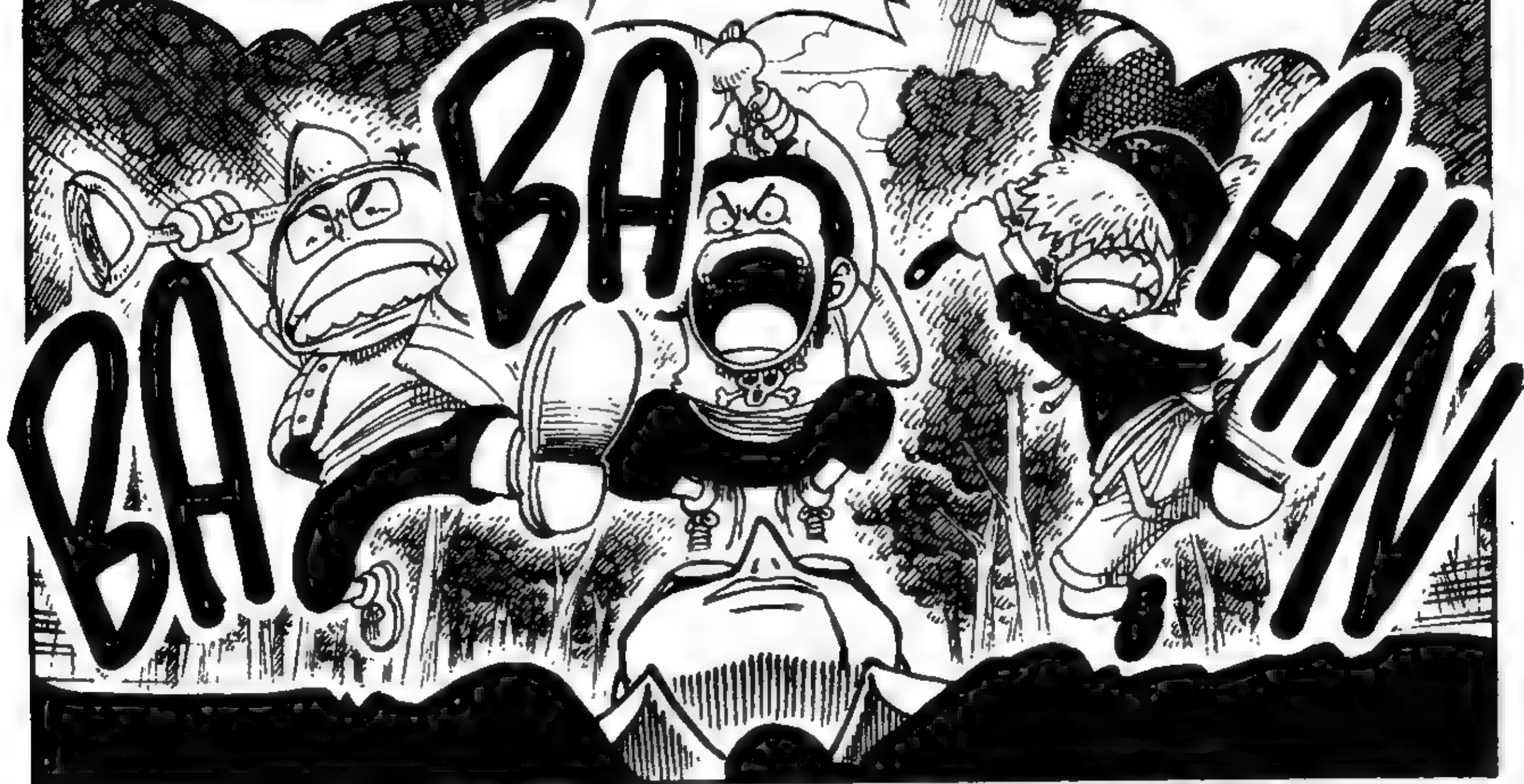




**MALEDI-  
ZIONE!**

**MALEDETTO  
SPILUNGONE,  
PREPARATI!**

**E' AR-  
RIVATA LA  
BANDA DI  
USOP!**

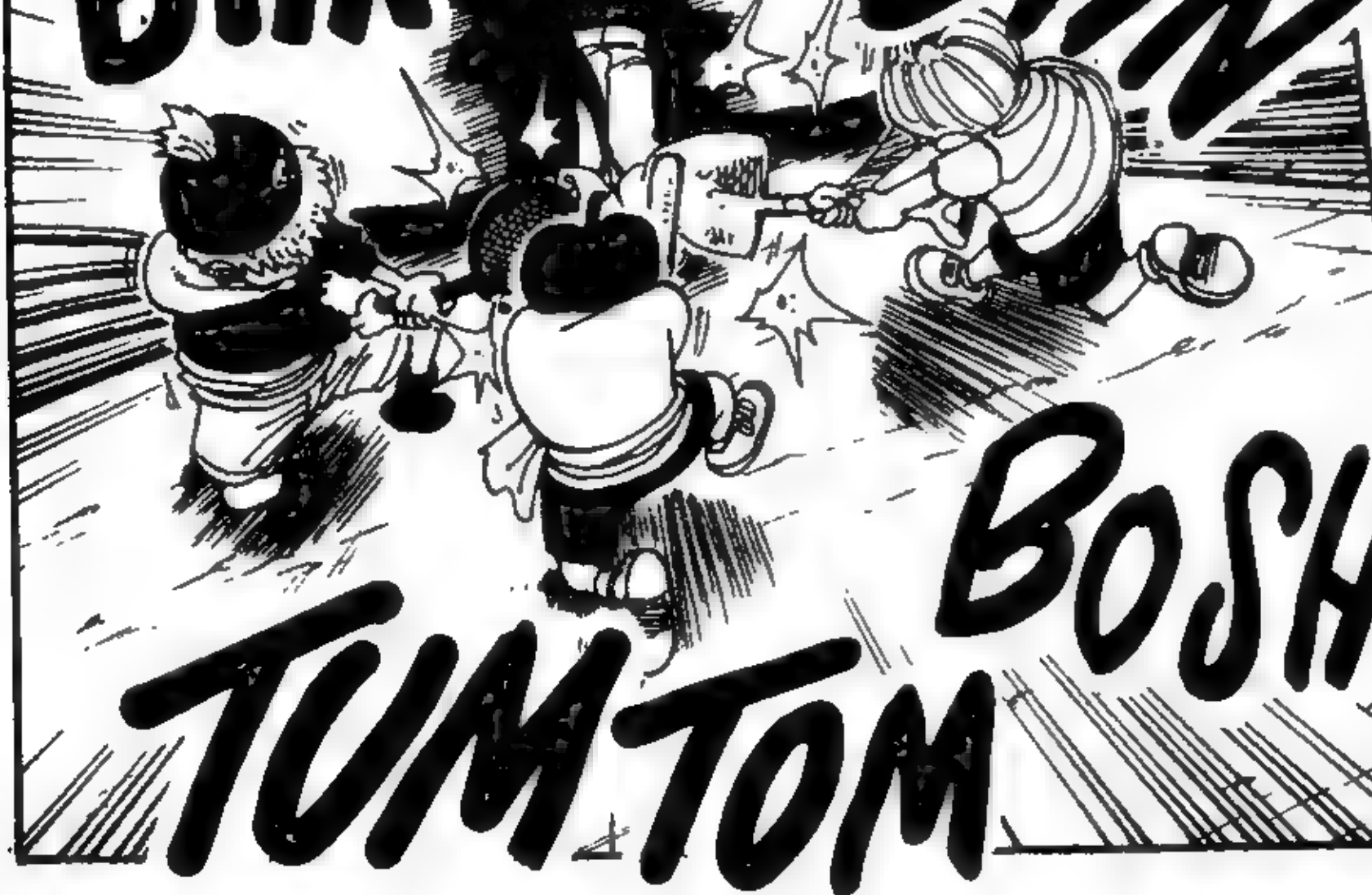


**VIVA  
NOI!**

**CONTRO  
IL PIRATA  
CATTIVO!**

**PER LA  
GIUSTI-  
ZIA!**

**BAK BOSH**

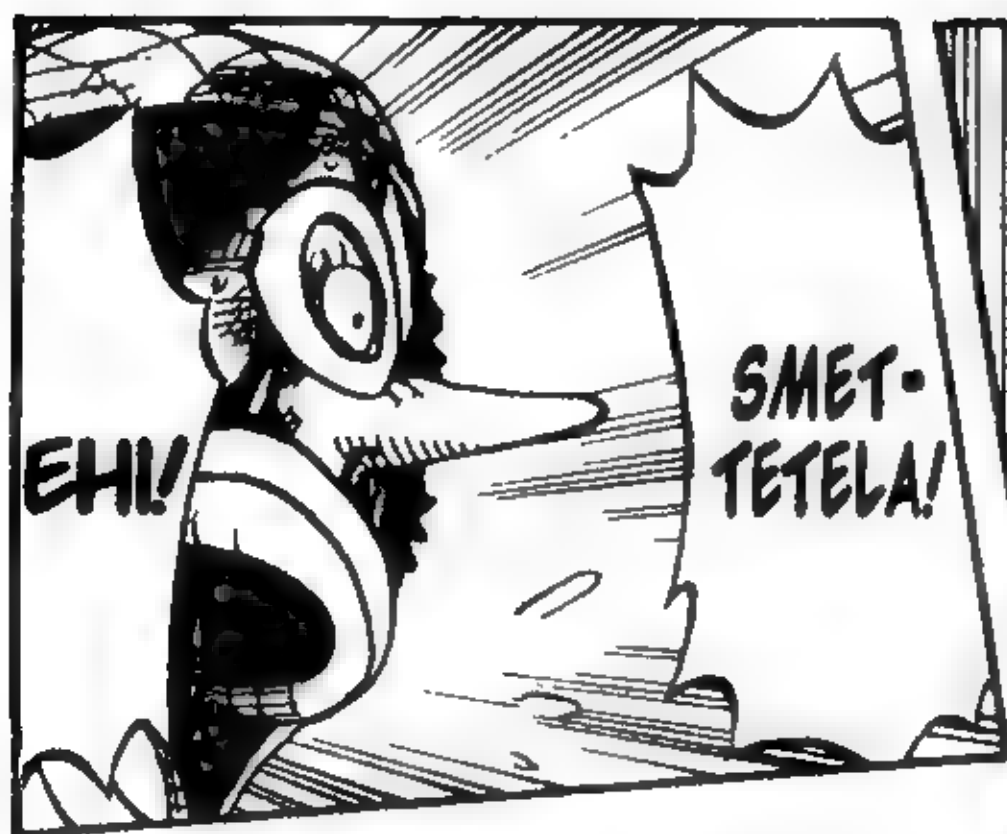


**VOI?! MA  
COSA?!**

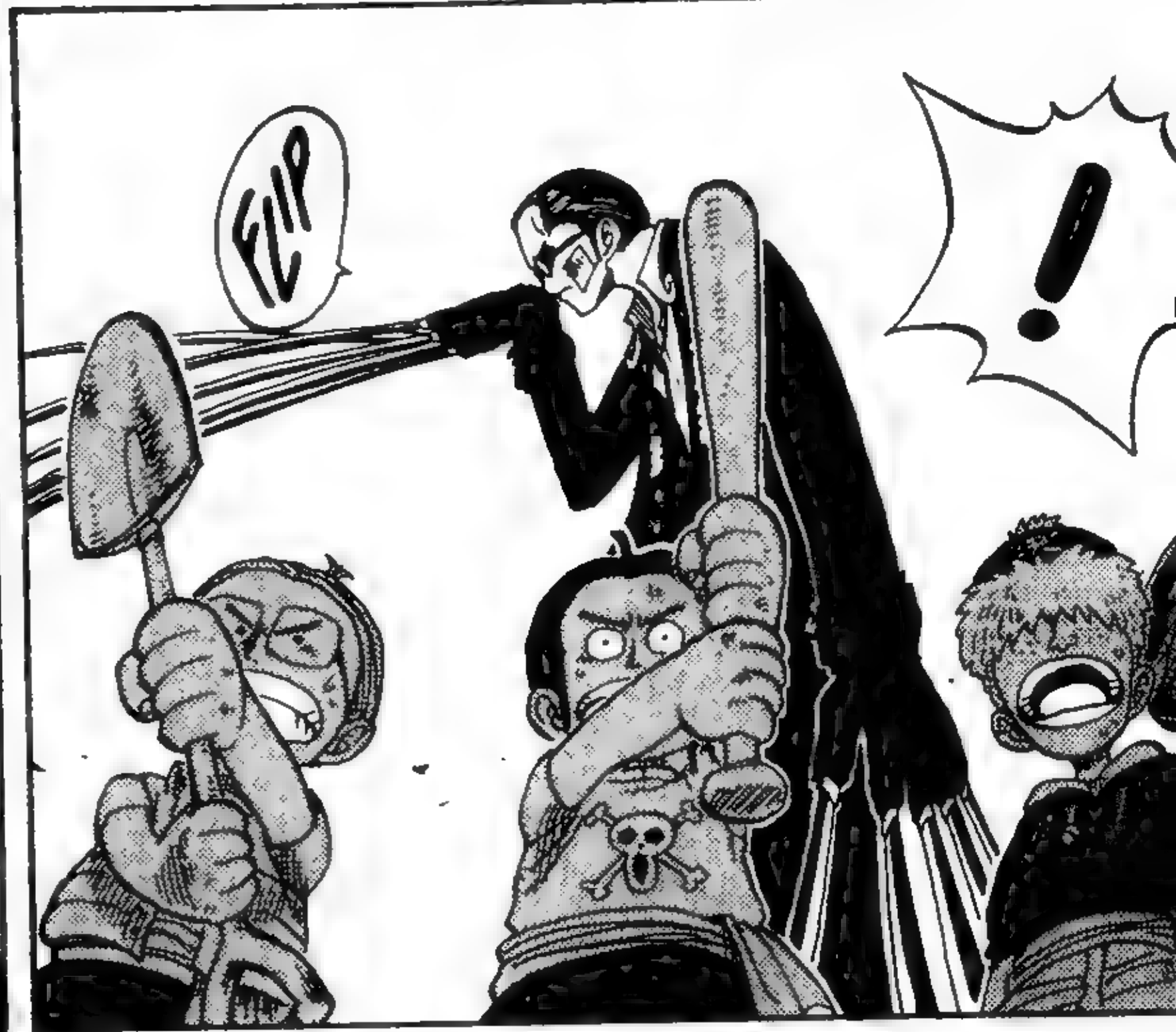
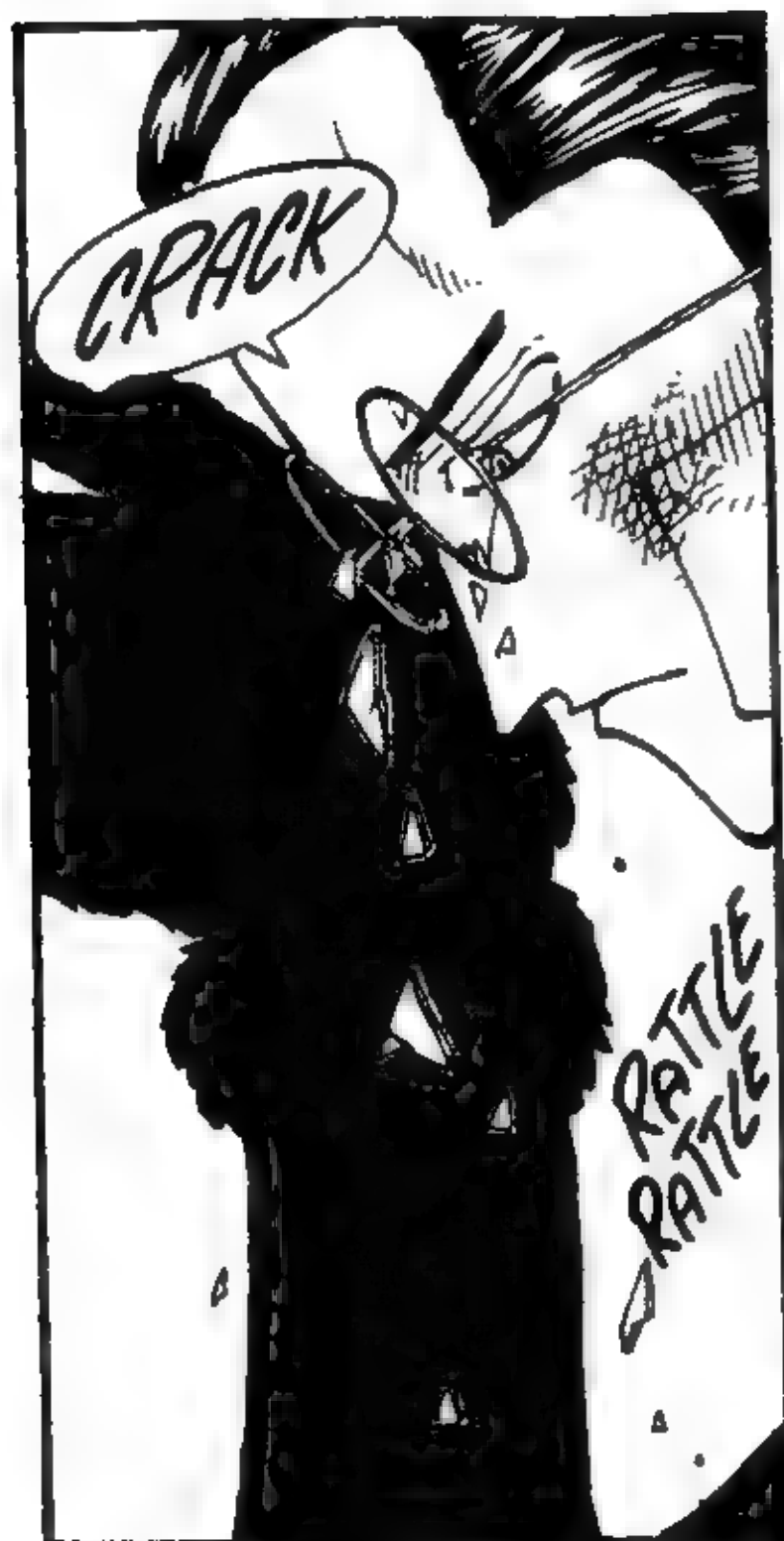


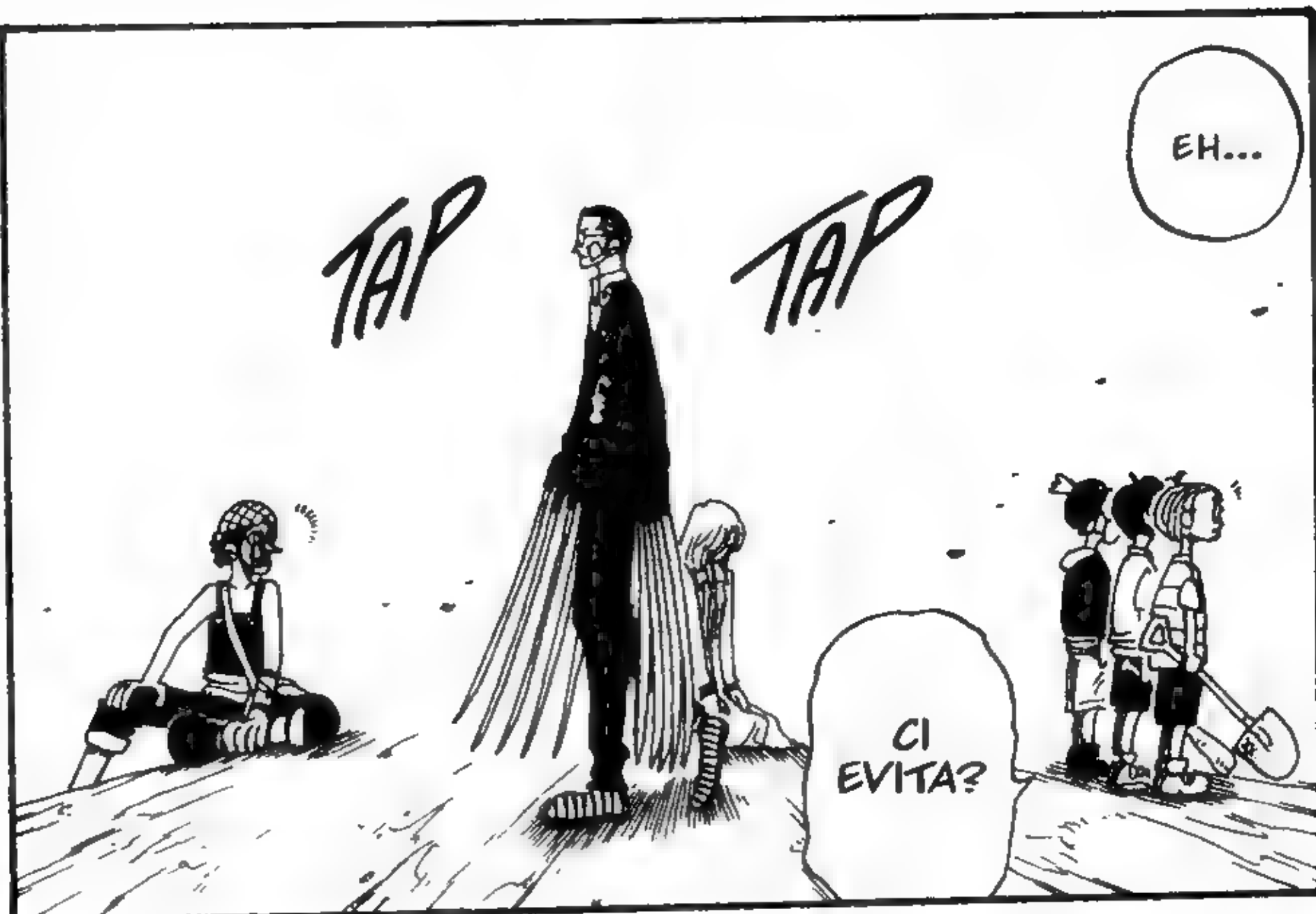
**VI  
AVEVO  
DETTO  
DI NON  
VENI-  
RE!**













...DEL  
FRUTTO DEL  
DIAVOLO,  
VERO?

GOM

HAI DELLE  
CAPACITA'...

...PERCHE'  
HO MANGIATO  
IL FRUTTO DI  
GOM GOM!

ESATTO, SO-  
NO DOTATO  
DI QUESTI  
POTERI...

NON ERA  
UN'ILLU-  
SIONE...

AH, HAI  
MANGIATO IL  
GOM GOM...

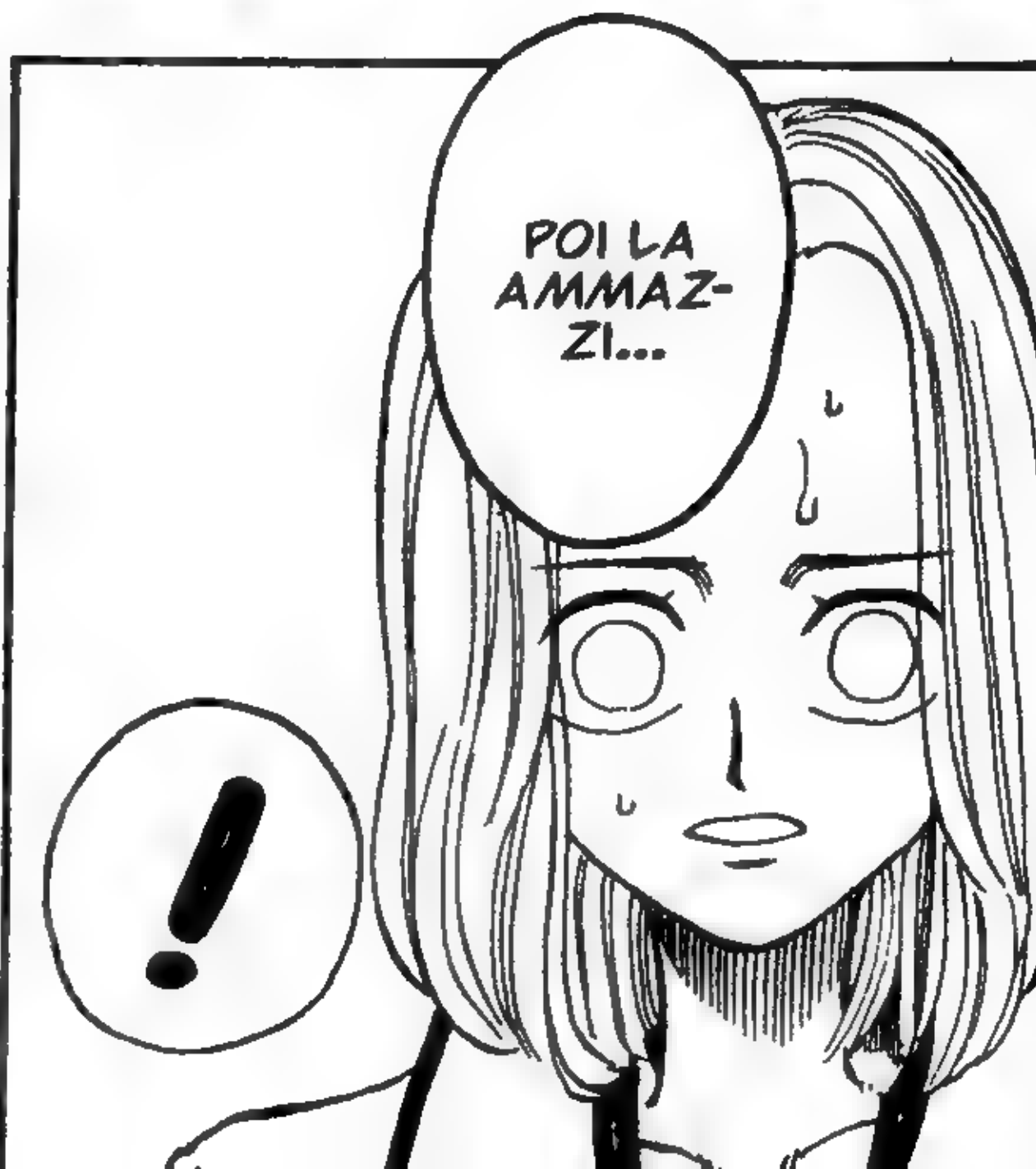
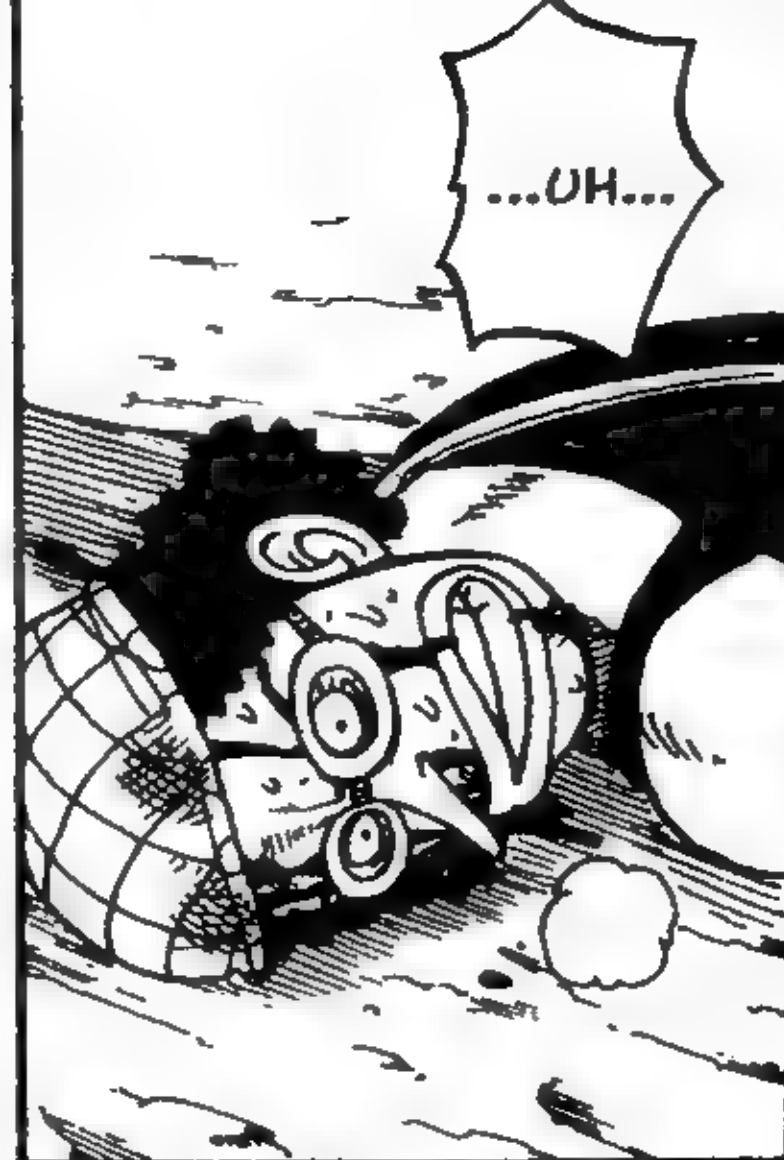
...DOPO IL MIO  
CHAKRAM?

PERO' COME  
HAI FATTO A  
RESISTERE...

MI  
SEMBRAVA  
STRANO...

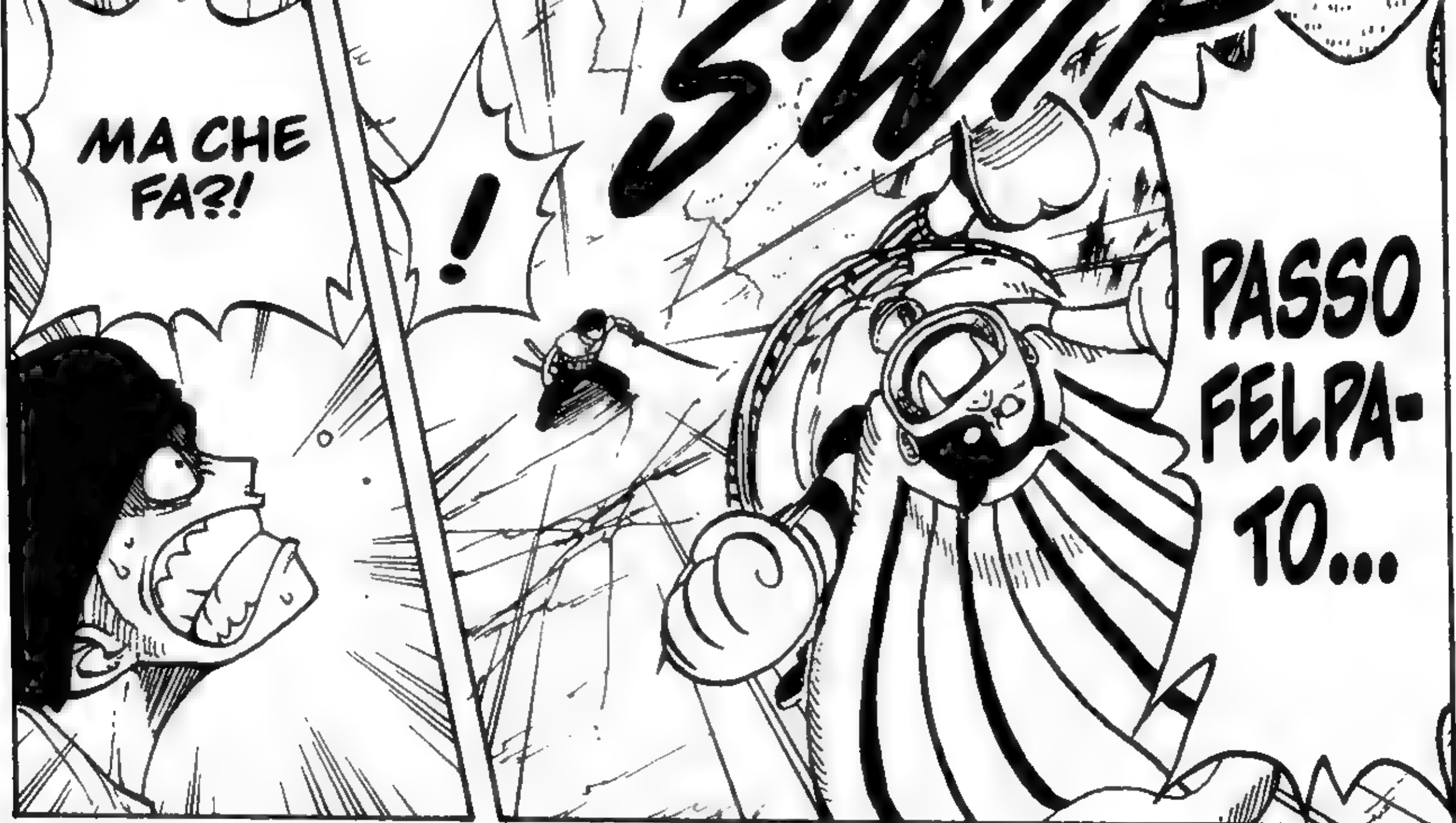
DAVVERO  
ESISTE?

IL FRUTTO  
DEL DIA-  
VOLO?

















BA



DAM

SLASH





BA TAP TAP SA

MALE-  
DETTO!

MALEDETTO! NON  
POSSO ALZARMI, MI  
GIRA LA TESTA!

SÌ,  
CAPITANO!

!

FLIP

...

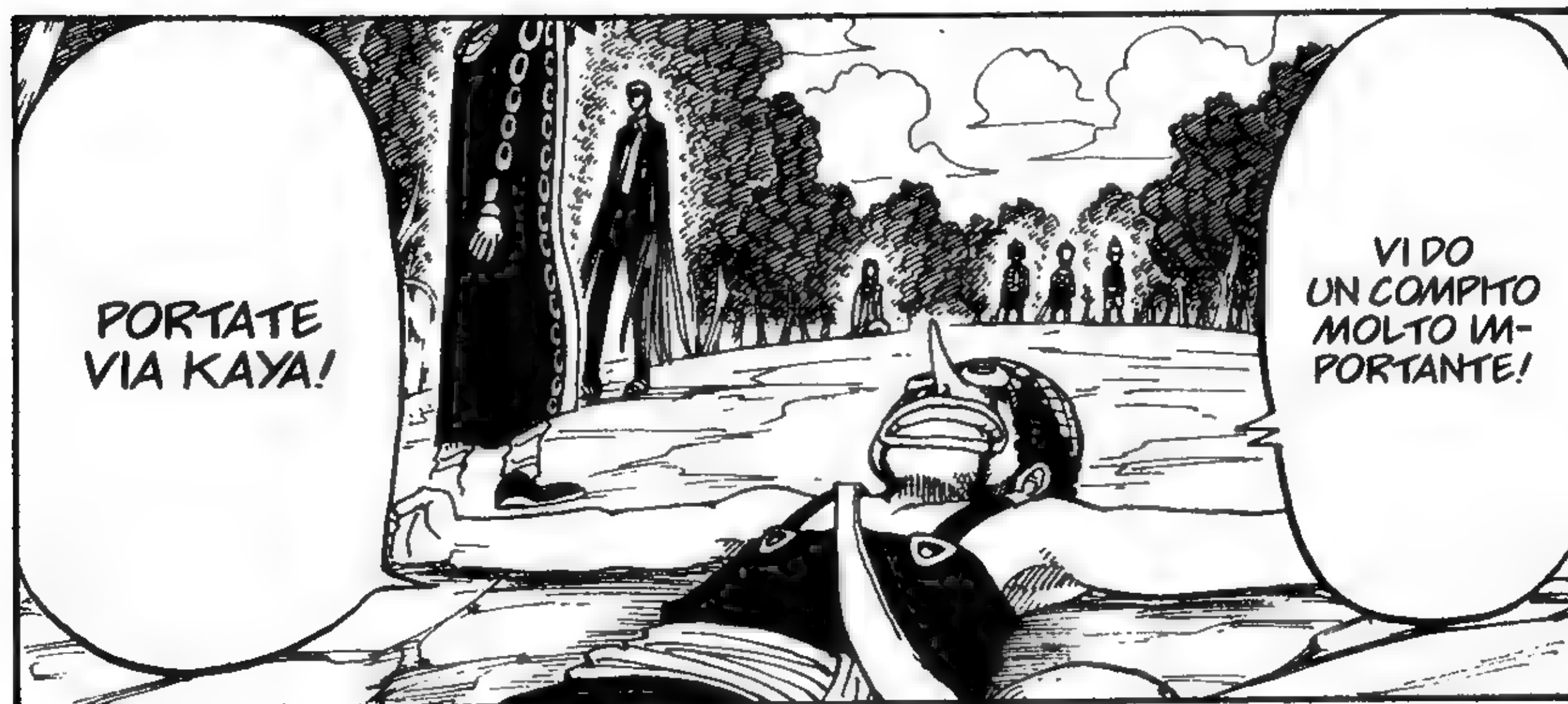
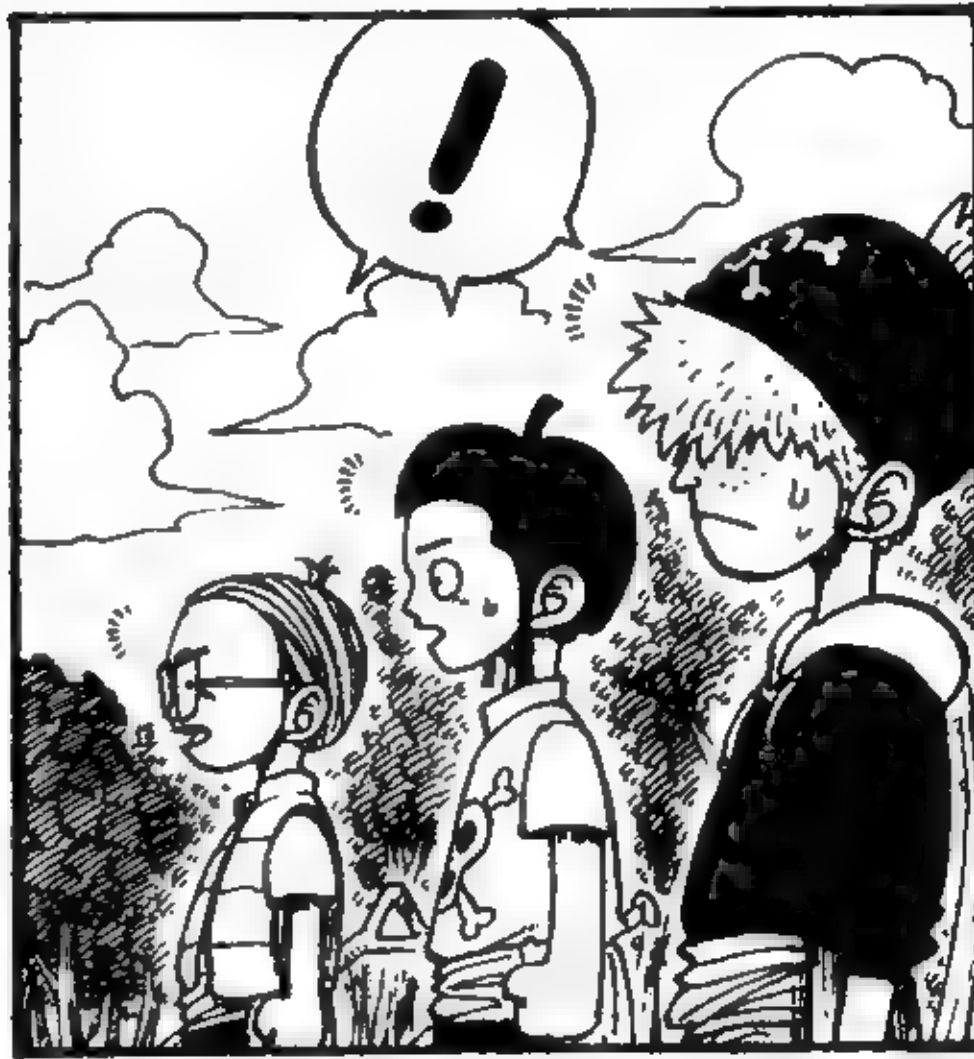
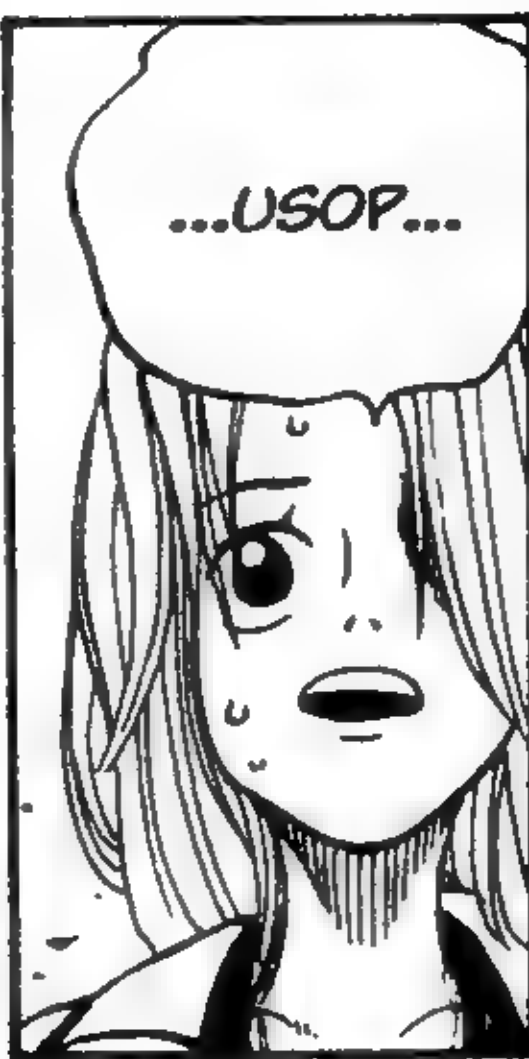
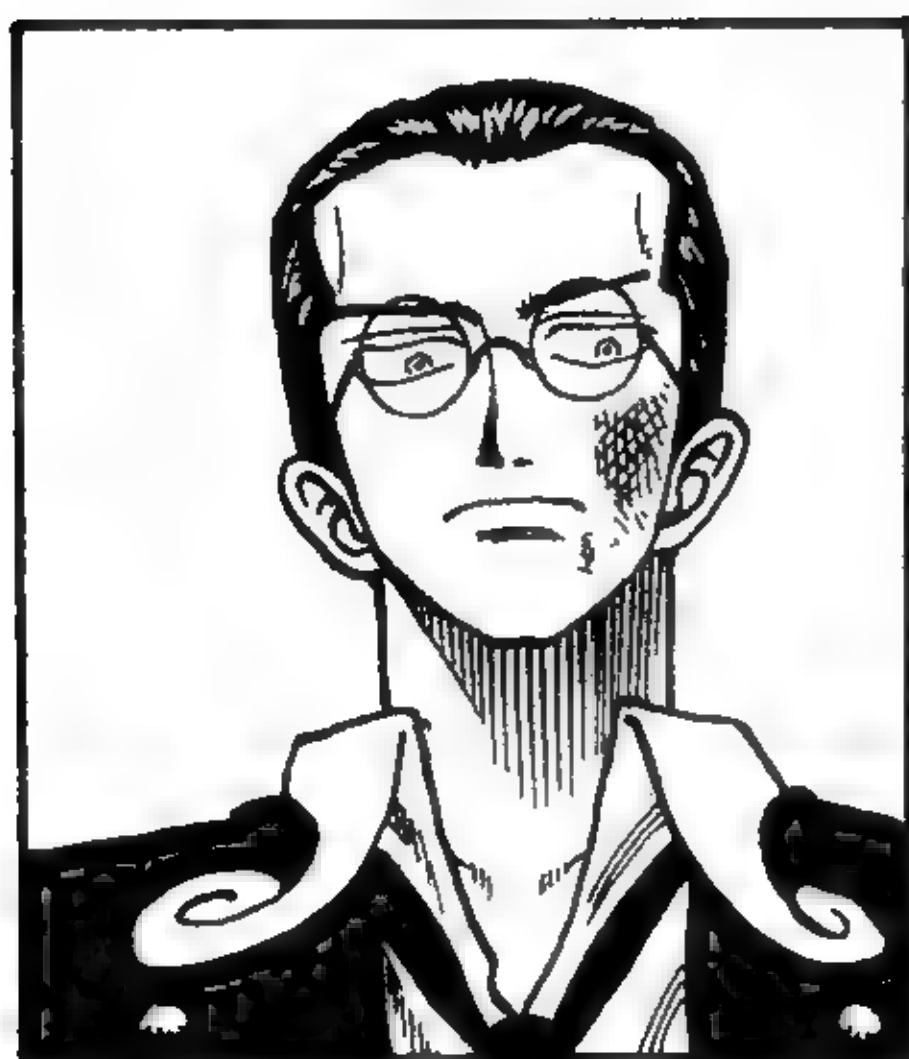
BANDA  
DI USOP!

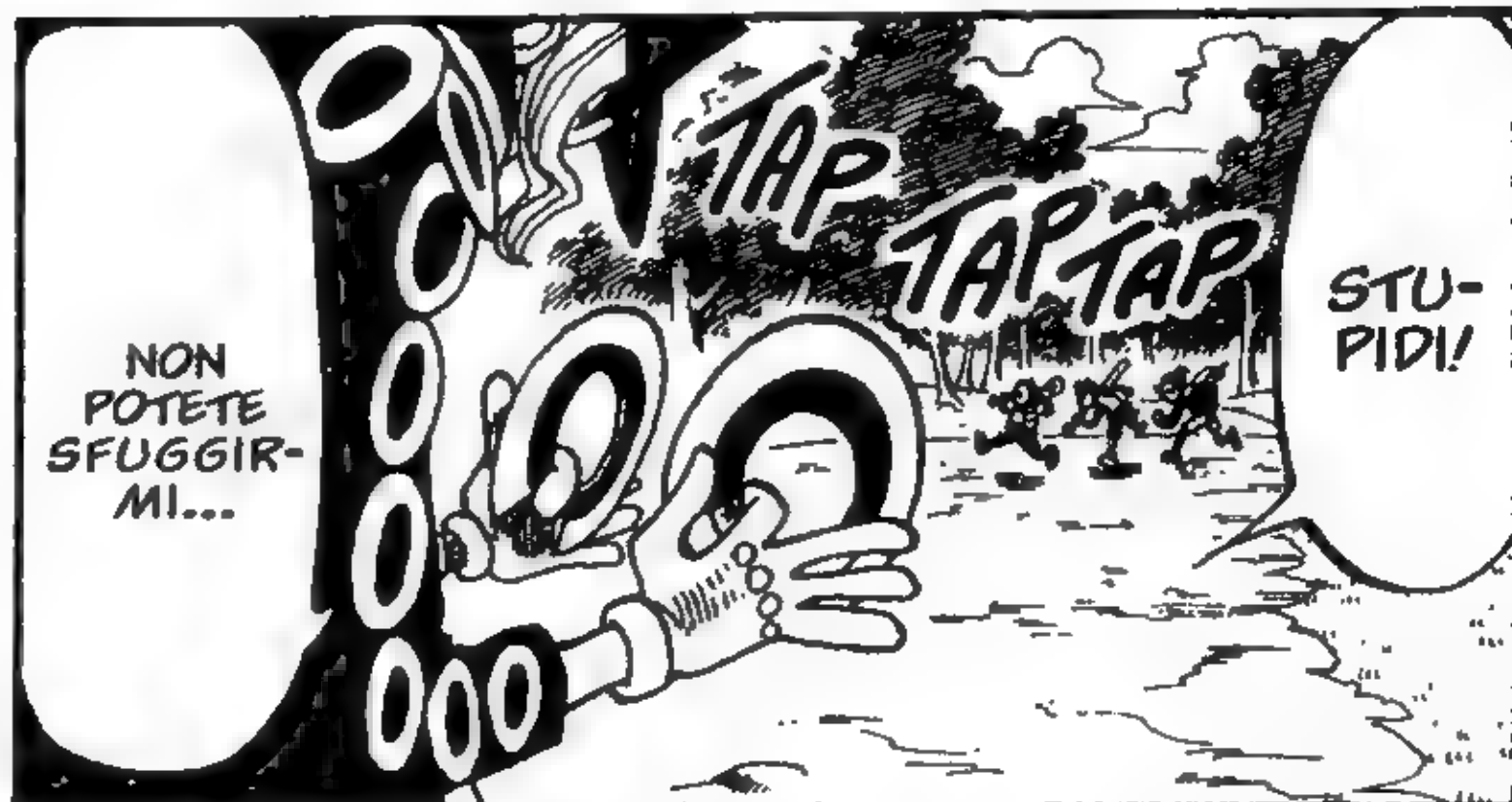
TI VENDI-  
CHEREMO!

...DOPO  
CHE TI HANNO  
RIDOTTO COSÌ!

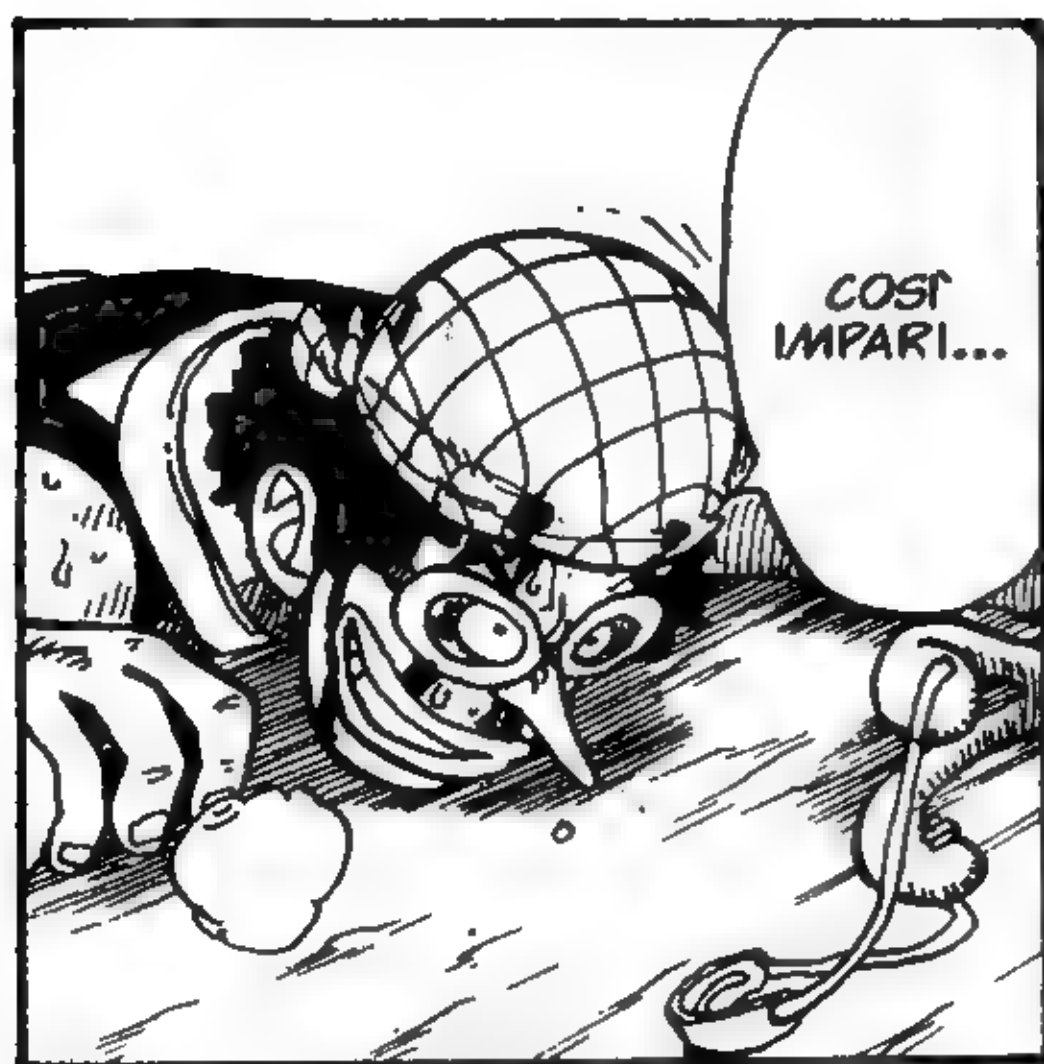
NOI NON  
SCAPPIA-  
MO...

















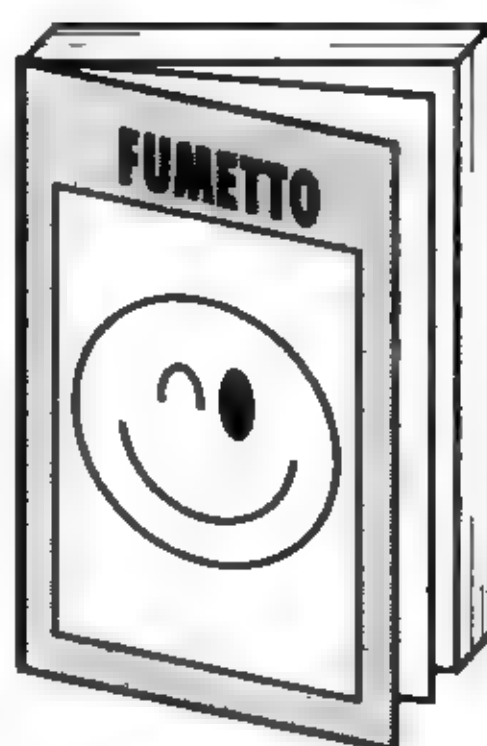


# COME LEGGERE UN MANGA

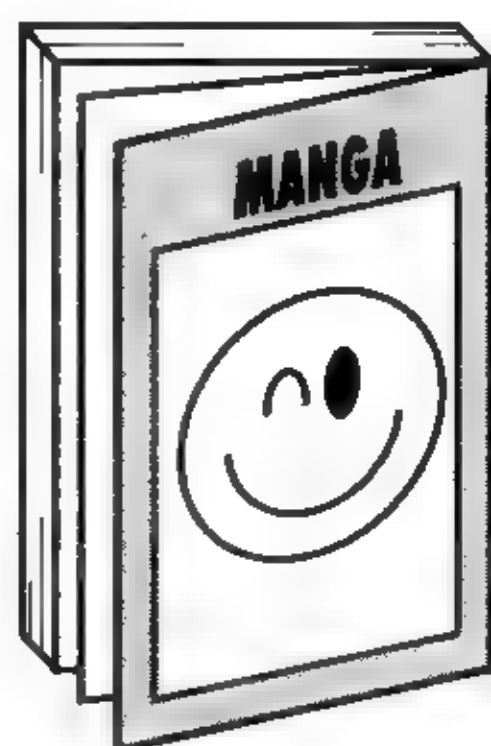


Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

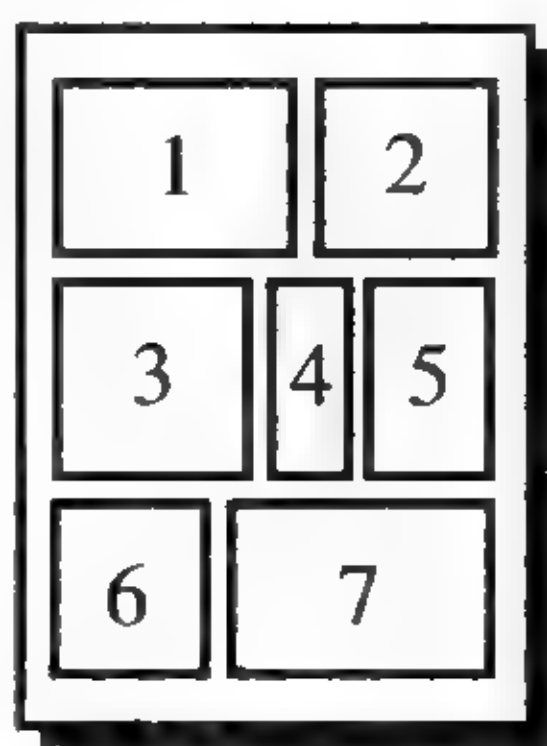
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



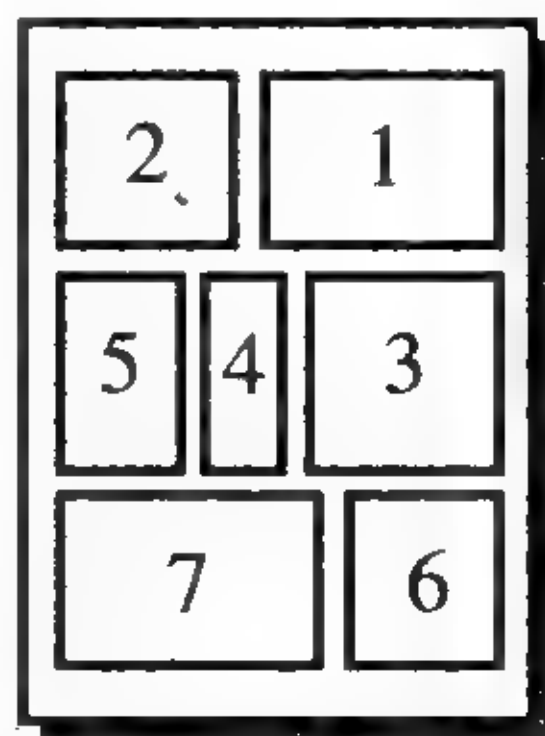
**APERTURA ALLA  
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA  
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA  
OCCIDENTALE  
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA  
GIAPPONESE  
(PAGINA)**



**LETTURA  
ALLA  
OCCIDENTALE  
(BALLOON)**



**LETTURA  
ALLA  
GIAPPONESE  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!





# 17 e 18 Novembre 2001

## La Comic Convention in Centro !!!



Fumetti, Manga, Comics, Cards,  
Gadget, Video, CD, DVD, LP Vinile  
Ingresso lire 6.000 + omaggio albo speciale di LAZARUS LEON

**MILANO, Hotel Executive, Viale Sturzo 45**  
**Di fronte alla Stazione Garibaldi (Fs e Metro)**  
**Ampio parcheggio gratuito. INFO LINE 02.2940.2073**  
Visitate il sito internet: <http://www.karthea.com/fumettopoli.html>



# STAR SHOP DISTRIBUZIONE

il punto di riferimento per tutti i negozi specializzati in  
**FUMETTI... e non solo!**

## VIDEO - GADGET - DVD - POSTER - CD

via dell'acciaio, 9 - 06077 PONTE FELCINO (PERUGIA)

tel. 0756919931 - 0756919865 / FAX 0756910652

starshop.distribuzione@starshop.it — <http://www.starshop.it>



**... e per tutti gli appassionati ci sono i nostri punti vendita!**

### ALBA

via Pierino Belli, 21  
Tel. 0173-362581

### AREZZO

via Piave, 24  
Tel. 0575-907255 / Fax 0575-900011

### BATTIPAGLIA

via Sant'Anna, 68  
Tel. / Fax 0828-301873

### CASALE MONFERRATO

via B. Sangiorgio, 4  
Tel. 0142-79051 / Fax 0142-448168

### CUNEO

via Savigliano, 16/A  
Tel. / Fax 0171-681599

### MILANO

via Carroccio, 6  
(p.zza S. Ambrogio - Uscita Metro "DE AMICIS")  
Tel. / Fax 02-89422929

### NAPOLI 1

vico Campanella Donnalbina, 7  
Tel. / Fax 081-5518221

### NAPOLI 2

via Diocleziano, 22 (Fuorigrotta)  
Tel. / Fax 081-2392327

### PERUGIA

via San Galigano, 35  
Tel. / Fax 075-5847772

### PESCARA

via Bologna, 30  
Tel. / Fax 085-292322

### ROMA 1

via degli Scipioni, 116  
Tel. / Fax 06-3614060

### ROMA 2

via L. Mantegazza, 59/ab  
Tel. 06-538965 / Fax 06-535356

### ROMA 3

viale dell'Arte, 57/59  
angolo viale Europa - Palazzo "Archivi di Stato"  
ZONA FIERA  
Tel. / Fax 06-5910096

### ROMA (LIDO DI OSTIA)

via Andreotto Saracini, 39  
Tel. / Fax 06-5691775

### SALERNO

via A. De Leo, 5  
Tel. / Fax 089-726489

### VERCELLI

via Galileo Ferraris, 31  
Tel. 0142-79051



# EDIZIONI STAR COMICS

il numero 39 (lire 6.000) - conclusa

Cat's Eye da 1 a 18 (lire 6.000 cad.) - conclusa

F. Compo da 1 a 13 (lire 6.000 cad.) - in corso

## • STORIE DI KAPPA

Street Fighter II da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Gon da 1 a 4 (lire 5.000 cad.)

i numeri 5 e 6 (lire 7.000) - in corso

Appleseed 3 (lire 10.000 cad.) - conclusa

i numeri 1, 2, 4 sono esauriti

Memorie (lire 10.000) - volume unico

Michael (lire 5.000) - continua su Kappa Magazine

Rough da 10 a 12 (lire 5.000 cad.)

i numeri 13 e 14 (lire 6.000 cad.) - conclusa

Present from Lemon da 1 a 4 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Shadow Lady da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Seraphic Feather 1 (lire 5.000 cad.)

i numeri 2 e 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Guyver da 26 a 27 (lire 5.000 cad.) - in corso

Rumic World da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Rumic Theater (lire 7.000) - volume unico

Erotikappa da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Trinetra da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - in corso

i numeri 3, 4, 5, 6 (lire 7.000 cad.)

1 Pound Gospel da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - in corso

Gun Smith Cats 1 (lire 6.000)

i numeri 2, 3 (lire 7.000 cad.) - in corso

Jiraishin 1 (lire 6.000) - in corso

il numero 2 (lire 7.000 cad.) - vedi Point Break

Fortified School 1 (lire 6.000)

i numeri 2, 3, 4, 5, 6, 7 (lire 7.000 cad.) - conclusa

Il bosco della Sirena (lire 6.000 cad.) - volume unico

Il segno della Sirena (lire 8.000 cad.) - volume unico

La maschera della Sirena (lire 7.000 cad.) - volume unico

La stirpe della Sirena (lire 6.000) - volume unico

Kurogane da 1 a 4 (lire 8.000) - in corso

Una ragazza alla moda (lire 6.000) - volume unico

America (lire 7.000) - volume unico

1 or W (lire 7.000) - volume unico

Clover da 1 a 2 (lire 7.000 cad.) - in corso

Rumic Short (lire 8.000) - volume unico

Le ali di Vandemiaire (lire 7.000) - in corso

Under execution, under jailbreak (lire 10.000) - volume unico

## • TECHNO

Guyver da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - vedi Storie di Kappa

il numero 6 è esaurito

Cyber Blue da 1 a 7 (lire 3.500 cad.) - conclusa

Ushio e Tora da 1 a 23 (lire 3.500 cad.)

da 24 a 33 (lire 5.000 cad.)

il numero 34 (lire 6.000) - conclusa

Ryusei da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Capitan Tsubasa da 1 a 21 (lire 6.000 cad.) - in corso

## • TURN OVER

Ushio e Tora le origini da 1 a 5 (lire 8.000 cad.) - in corso

Mikami da 21 a 25 (lire 8.000 cad.) - in corso

Patlabor da 13 a 17 (lire 8.000 cad.) - in corso

B't X da 10 a 12 (lire 8.000) - in corso

## • UP (VM18)

Oh, baby! da 1 a 8 (lire 8.000) - conclusa

Project Zeorymer (lire 8.000) - volume unico

The Last Man da 1 a 7 (lire 8.000) - in corso

Porompompin da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - in corso

Koibito play da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa

Another one bites the dust (lire 8.000) - volume unico

Tieni duro, Marini! da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa

Così fan tutte da 1 a 13 (lire 8.000) - in corso

## • YOUNG

Mensile del fantastico da 6 a 32 (lire 4.500 cad.)

il numero 33 (lire 5.500) - conclusa

i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti

Lamù da 1 a 47 (lire 3.500 cad.)

il numero 48 (lire 5.000) - conclusa

Short Program da 1 a 4 (lire 5.000 cad.) - conclusa

One Piece da 1 a 4 (lire 5.000) - in corso

## • ZERO

Keiji da 1 a 17 (lire 6.000 cad.)

il numero 18 (lire 7.000) - conclusa

Yu degli spettri da 1 a 13 (lire 6.000 cad.) - in corso

## • FUORI COLLANA

Lupin III 2 (lire 5.000) - vedi Mitico

Zetman (lire 5.000) - volume unico

Speciale Sailor Moon (lire 4.000) - volume unico

Dominion C-1 (lire 8.000) - volume unico

10 anni Star Comics (lire 5.000) - volume unico

Tsukasa Hojo Illustration Book (lire 12.000)

Akira Toriyama Illustration Book (lire 18.000)

Dragon Ball Illustration Book (lire 15.000)

Yui Shop (lire 18.000) - volume unico (VM18)

Speciale Kajika (lire 6.000) - volume unico

Masakazu Katsura Illustrations

vol.1 (lire 18.000) - vol.2 (lire 20.000) - vol.3 (lire 15.000)

Yui Shop 2 (lire 15.000) - volume unico

## ORION EDIZIONI

### • HOT (VM18)

Hen da 1 a 16 (lire 5.000 cad.) - conclusa

### • CLASSIC

Il grande sogno di Maya 1 (lire 8.000 cad.) - in corso

Elenco arretrati aggiornato al primo ottobre 2001.  
Ci scusiamo con i lettori per eventuali albi esauriti a  
partire da questa data. Nuovi aggiornamenti saranno  
dati nei prossimi mesi.

# SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificare tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungervi 4.000 lire come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

## • ACTION

**JoJo** da 1 a 92 (lire 4.000 cad.) - in corso  
il numero 69 (lire 5.000)  
**Booh** da 1 a 2 (lire 4.000) - conclusa

## • AMICI

da 1 a 48 (lire 6.000 cad.) - in corso

## • ANIME COMICS

**Dragon Ball** da 1 a 6 (lire 4.500 cad.)  
da 7 a 22 (lire 8.000 cad.) - conclusa  
**Ken il guerriero** da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa  
**Saint Seiya** da 1 a 4 (lire 8.000 cad.) - conclusa  
**Ristampa Dragon Ball Z** da 1 a 10 (lire 8.000 cad.) - in corso  
**Orange Road** da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa  
**Dragon Ball GT** da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa  
**Dr. Slump & Arale** 1 (lire 8.000) - in corso

## • DELUXE

**Dragon Ball DX** da 1 a 41 (lire 5.000 cad.) - in corso

## • DRAGON

**Dragon Ball** da 1 a 61 (lire 3.500 cad.)  
il numero 62 (lire 4.500) - conclusa  
**Dai** da 1 a 48 (lire 4.000 cad.) - in corso

## • DRAGON QUEST

**L'emblema di Roto** da 1 a 20 (lire 6.000 cad.)  
il numero 21 (lire 7.000) - conclusa

## • EXPRESS

da 1 a 29 (lire 6.000 cad.)  
**I''s** da 1 a 7 (lire 6.000 cad) - in corso  
**Rookies** da 1 a 6 (lire 6.000 cad) - in corso

## • FAN

**Touch** da 1 a 26 (lire 6.000) - conclusa  
**H2** da 1 a 2 (lire 6.000) - in corso

## • GAME OVER

da 1 a 18 (lire 5.000 cad.)  
da 19 a 21 (lire 6.000 cad.) - conclusa

## • GHOST

**Mikami** da 1 a 12 (lire 3.500 cad.)  
da 13 a 18 (lire 5.000 cad.)  
da 19 a 20 (lire 6.000 cad.) - vedi **Turn Over**

## • GREATEST

**Video Girl Ai DX** da 1 a 13 (lire 5.000 cad.) - conclusa

**Video Girl Len DX** da 1 a 2 (lire 5.000) - conclusa  
**Ranma 1/2** da 1 a 6 (lire 5.000) - in corso

## • KAPPA EXTRA

**Rayearth** da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa  
**Gen a colori** (lire 5.000) - volume unico  
**B't X** da 1 a 9 (lire 6.000 cad.) - vedi **Turn Over**  
**Utena** da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - conclusa  
**Sakura** da 1 a 12 (lire 6.000 cad.) - conclusa  
**Rayearth 2** da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - conclusa  
**Kenshin** da 1 a 7 (lire 6.000 cad.) - in corso

## • KAPPA MAGAZINE

da 3 a 112 (lire 10.000 cad.) - in corso

## • KEN IL GUERRIERO

da 1 a 27 (lire 5.000 cad.) - conclusa

## • MITICO

**Lupin III** da 3 a 29 (lire 4.500 cad.) - conclusa  
**Dottor Slump** da 1 a 27 (lire 3.500 cad.)  
il numero 28 (lire 4.500) - conclusa  
**Toriyama World** da 1 a 4 (lire 3.500 cad.)  
il numero 5 (lire 5.000) - conclusa  
**Dottor Slump 2** da 1 a 8 (lire 4.500 cad.) - conclusa  
**Cowal** (lire 7.000) - volume unico  
**Dash Kappoi** da 1 a 18 (lire 4.000 cad.) - in corso

## • NEVERLAND

**Video Girl Ai** da 1 a 17 (lire 4.000 cad.) - conclusa  
**Video Girl Len** da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa  
**Georgie** da 1 a 7 (lire 4.000cad.) - conclusa  
**Care Fratello** da 1 a 4 (lire 4.000cad.) - conclusa  
**DNA2** da 1 a 7 (lire 4.000) - conclusa  
**Ranma 1/2** da 1 a 53 (lire 4.000cad.) - conclusa  
**Maison Ikkoku** da 1 a 27 (lire 4.000cad.) - conclusa  
**Inu Yasha** da 1 a 9 (lire 4.000) - in corso

## • POINT BREAK

**Tra i raggi del sole** da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa  
**Hojo World** da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa  
**Rash!!** da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - conclusa  
**Jirashin** da 1 a 3 (lire 7.000) - vedi **Storie di Kappa**  
**Sanctuary** da 1 a 10 (lire 8.000 cad.) - conclusa  
**Strain** da 1 a 2 (lire 8.000) - in corso

## • SAILOR MOON

**Sailor Moon** da 1 a 44 (lire 4.000 cad.)  
da 45 a 49 (lire 5.000 cad.) - conclusa  
i numeri 4 e 5 sono esauriti

## • SHOT

**Patlabor** da 1 a 12 (lire 5.000 cad.) - vedi **Turn Over**  
**Saint Seiya** da 1 a 17 (lire 5.000 cad.) - in corso

## • STARLIGHT

**Orange Road** da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - conclusa  
**Sesame Street** da 1 a 5 (lire 3.500 cad.) - conclusa  
**Rough** da 1 a 9 (lire 3.500 cad.) - vedi **Storie di Kappa**  
**City Hunter** da 1 a 11 (lire 3.500 cad.)  
da 12 a 38 (lire 5.000 cad.)



# ONEPIECE

かん 巻四 お だ え い い ち ろ う 尾田栄一郎



# QUANDO IL GENIO DIVENTA SPECIALE

UNDER EXECUTION  
UNDER JAILBREAK

Un pregiatissimo  
volume con le  
più nuove short stories  
di Hirohiko "JOJO" Araki

a ottobre, solo in libreria,  
su Storie di Kappa 85.





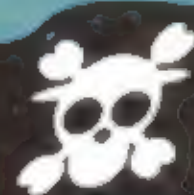
Eiichiro Oda

# ONE PIECE

YOUNG 89  
MENSILE  
OTTOBRE 2001  
LIRE 5.000  
€ 2,58

EDIZIONE  
ITALIANA

4



EDIZIONI  
STAR  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

Wicked  
Manga

A dark, grayscale illustration of a manga character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character is looking upwards with a surprised or excited expression. The text 'Wicked Manga' is overlaid in a large, stylized font.